

# **Педагогические аспекты создания личностно- развивающей образовательной среды**

**Иоффе А.Н.**

**доктор педагогических наук,**

**[anioffe@yahoo.com](mailto:anioffe@yahoo.com)**

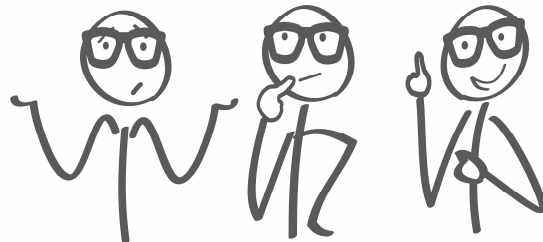
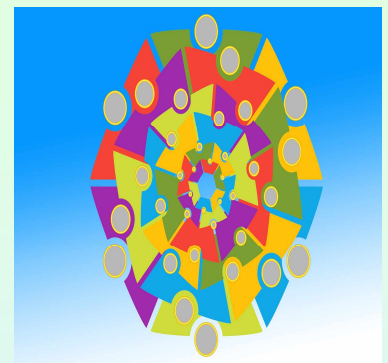
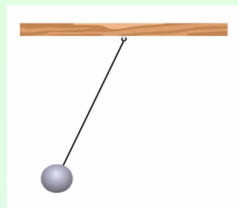
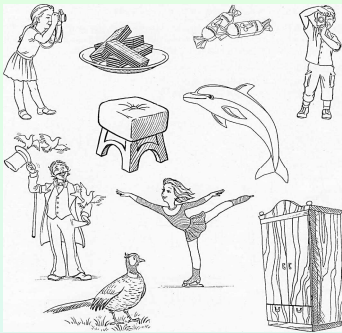
## Что важно в образовании?

- Немецкий математик Феликс Клейн, возглавлявший в начале XX века комиссию по реорганизации гимназического образования, посещал уроки. На одном из них, когда речь зашла о Копернике, Клейн спросил у гимназистов:
  - – Когда родился Коперник?
  - Никто из обучающихся ответить не смог.
  - – Если не знаете даты рождения, скажите, хотя бы, в каком веке он жил?
  - В классе гробовое молчание.
  - – Тогда предположите, жил он до нашей эры или нет? – продолжал выяснение Клейн.
  - – Конечно, до нашей эры, – дружно ответили гимназисты.
- На обсуждении с педагогами великий математик заметил:  
**Предложите окончание ...**
- «Наверное, не так уж страшно, что дети не знали об этом ученом. Плохо, что они настаивали на своем невежестве и не понимали важности критического отношения к своим заявлениям».

## **Показатели личностного развития**

- ✓ Усложнение форм саморегуляции, отношений с миром и способов интерпретации действительности
- ✓ Целеполагание, осознанность и ответственность (ориентация на ожидаемые результаты)
- ✓ Адекватное понимание реальности, критическое мышление и культура рефлексии
- ✓ Субъективное благополучие – баланс внешних достижений и состояния удовлетворения (эквистриум)
- ✓ Жизнестойкость, стрессоустойчивость, распознавание ситуаций манипулирования (резилентность – способность вернуться к состоянию, которое было до воздействия)
- ✓ Самоопределение и умение делать ответственный выбор (различие поступков, функционирования и автоматических действий)

# Сложность личности



Дифференциация  
(уникальность,  
эгоизм)

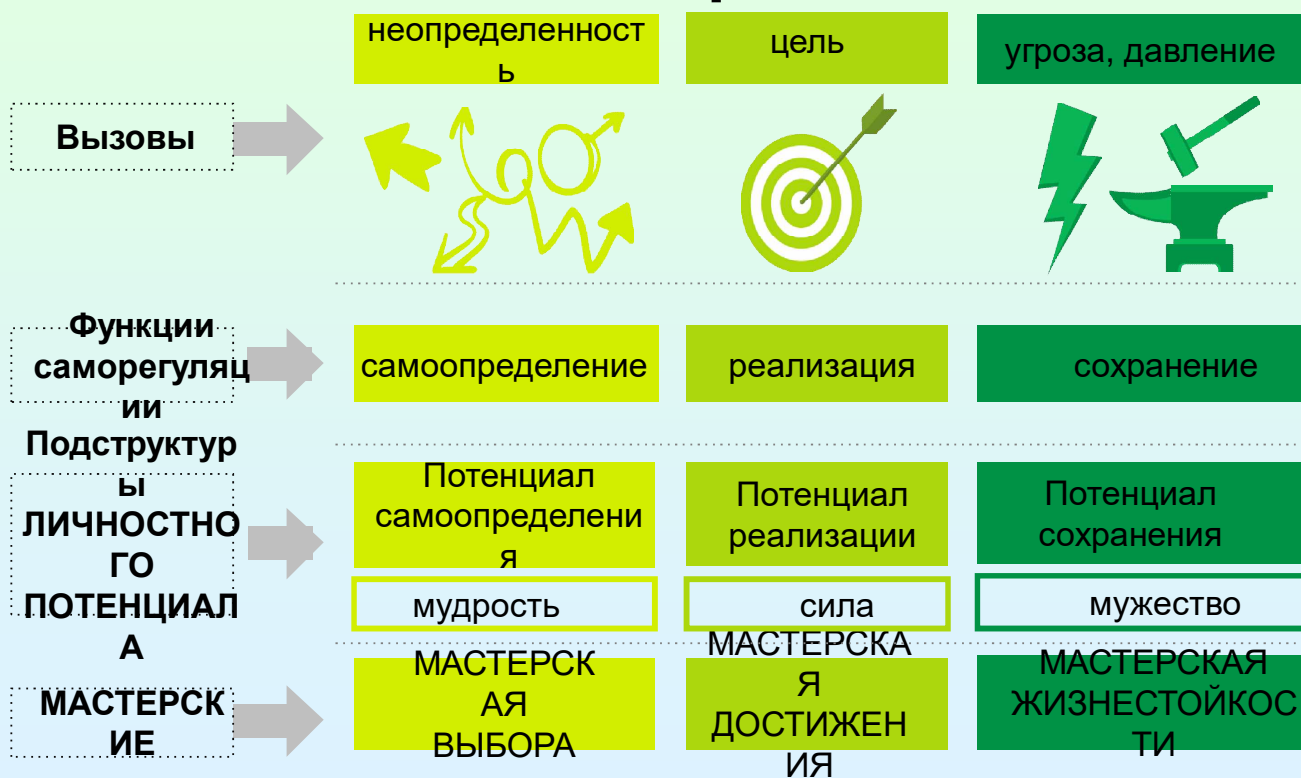
Интеграция  
(общность,  
конформизм)

**СЛОЖНОСТЬ** (баланс,  
осознанность)

## Личностный потенциал (в концепции Д.А. Леонтьева)

- ∅ Способность распределять свой уникальный набор ресурсов (способностей, компетентностей, навыков и знаний) для управления одновременно и собой, и результатом для достижения осознанно поставленной цели
- ∅ Способность выполнять работу саморегуляции и управлять личной энергетикой
- ∅ Передаточный механизм от мотивации к действию
- ∅ Ссылка на ролик о личностном потенциале:
- ∅ [https://drive.google.com/drive/folders/14ke8N7057VA\\_OcwO0jWsU-SrAmhfpzuG?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/14ke8N7057VA_OcwO0jWsU-SrAmhfpzuG?usp=sharing)

# Структура личностного потенциала



# ЧТО ЛЮДИ НЕ ВИДЯТ



## Исследование TALIS-2018 (47 стран)

- Наличие управленческой команды
- 92% ОО (5 место)
- Директора назначают наставников для профессионального развития учителя
- 96% (среднее – 70%)
- Учителя получают обратную связь
- 98% (в среднем 90%, 33% - из 3-х источников, 56% - от внешних организаций)
- Отсутствие опыта совместного преподавания педагогов
- 33% (6% - более 1 раза в месяц имеют такой опыт)
- Готовность положиться на коллег (высокий уровень доверия)
- 90% (3-е место после Шанхая и Грузии)
- Педагоги, испытывающие отрицательное психоэмоциональное состояние
- 18% (в среднем – 45%), 21% совсем не испытывают стресс (среднее 12%)
- Главные источники стресса в ОО:
  - 46% - постоянно меняющиеся требования руководства, 40% - ответственность за достижения учеников, 39% - избыток административной работы, 21% - поддержание дисциплины, 4% - угрозы и оскорбления от учащихся



## Педагог – внешние и внутренние составляющие деятельности

### Личность

Психология и социология (природное и социальное)

Смыслы, становление, рост, развитие потенциала

### Мастерство

Технология, инструменты (компетенции и профессионализм)

Компетенции, искусство, навыки

### Культура

Философия, экология, среда (коммуникация)

Ценности и деятельность

## **Пространство педагогической деятельности**



# Области использования содержания образования

## Точности

- Факты, сведения, события, явления, законы, принципы и т.п.

## Неоднозначности

- Гипотезы, проблемы, дискуссии, позиции, мнения, предположения и т.п.

## Креативности

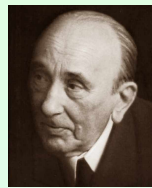
- Предложения, размышления, проекты, игры, модели и т.п.

# Образовательное событие

«Событийность бытия» М.М. Бахтина

## Содержание/ информация:

- оригинальность/ новизна/ избегание банальности для пробуждения интереса
- глубина для расширения кругозора
- необычность взгляда /новый ракурс и/или контекст для удивления
- актуальность и доступность для возможности восприятия обучающимися



**Разработка и  
представлен  
ие**

## Образовательное событие базируется на успешности:

- передачи информации от отправителя
- освоения и понимания информации получателем
- организации и создания новых возможностей для самореализации обучающихся как необходимых и достаточных средовых факторов

## Дизайн и организация:

- яркость
- своевременность
- темп
- дополнительные материалы
- описание: сценарность с вариантами развития событий, наличие дорожной карты/ плана, проектный подход

**Организация  
и  
реализация**

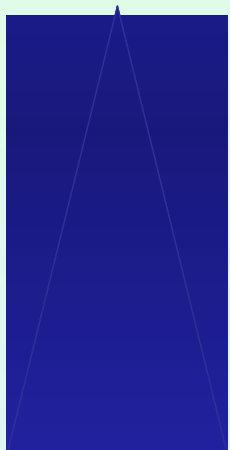
**Коммуникация в рамках образовательного события предполагает:** визуальный контакт, преодоление барьеров передачи информации, позитивную и конструктивную обратную связь, взаимное уважение участников

**СО-ДЕРЖАНИЕ + СО-ПРИЧАСТНОСТЬ + СО-ПЕРЕЖИВАНИЕ + СО-ТВОРЧЕСТВО = СО-ЗНАНИЕ**

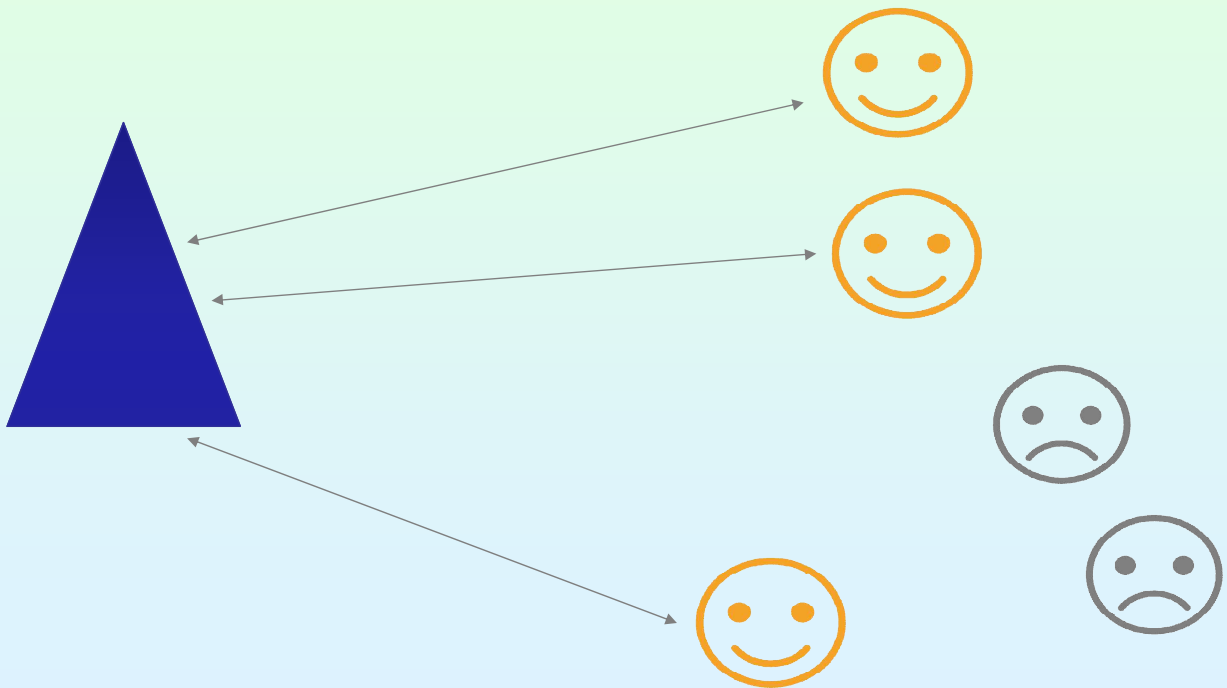
## Классификация стратегий преподавания

<b>ОБЛАСТИ</b> <b>УРОВНИ</b>	<b>Дисциплина</b>	<b>Мотивация</b>	<b>Само-реализация</b>
Взаимодействие	Пассивная	Активная	Интерактивная
Информация	Репродуктивная (воспроизводящая)	Модифицирующая (системная)	Творческая (креативная)
Отношения	Директивная	Миссионерская	Равноправная

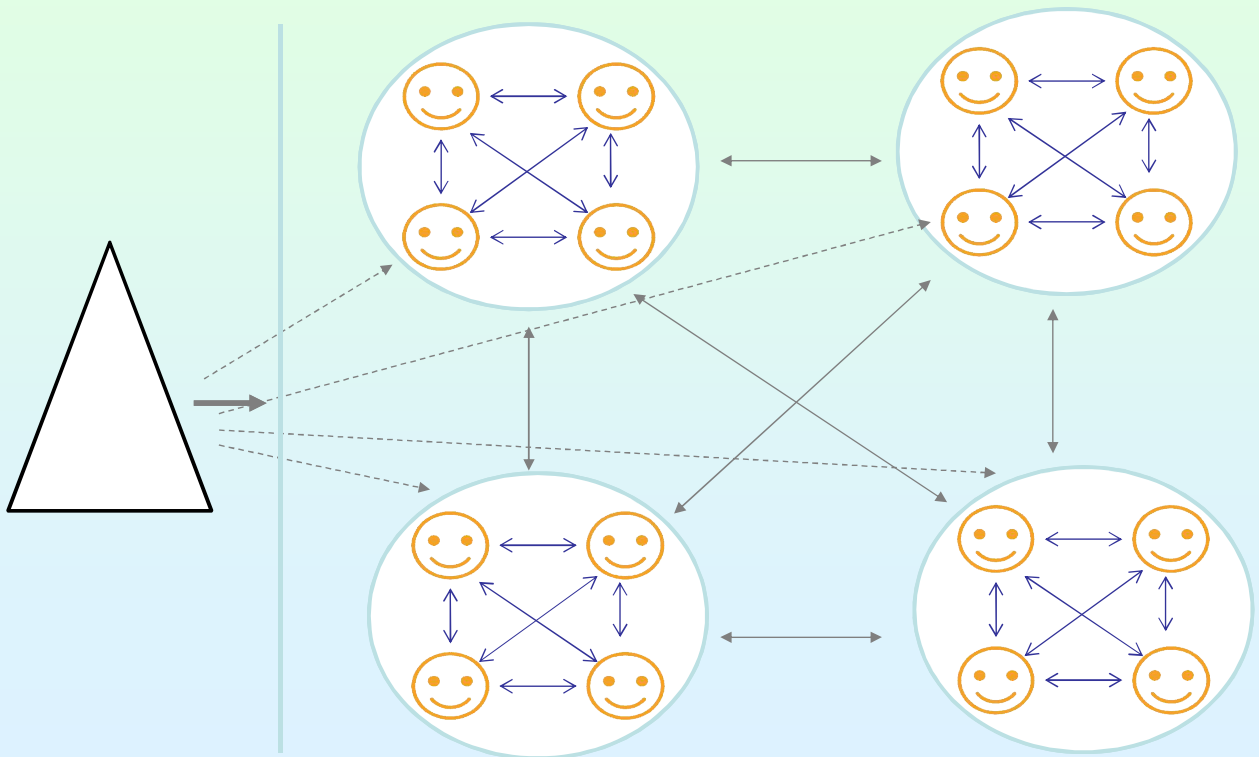
## Пассивная стратегия (линейное воздействие)



## Активная стратегия (линейное взаимодействие)



# Интерактивная стратегия (круговое взаимодействие)





# Соотношение стратегий





## Что делает процесс общения успешным?

**Декодирование** — **Понимание**

Предметное опознание на основе анализа и синтеза воспринятой информации

Расшифровка общего смысла, который стоит за воспринимаемым сообщением

Выделение самых существенных элементов высказывания

**Во время «декодирования» обращаем внимание:**

- 55% - язык тела: мимика, жесты, зрительный контакт, осанка, расстояние, взгляд, запах, окружение.
- 38% - невербальные факторы (тон, темп, выражение мелодичность голоса,)
- 7% - вербальные факторы (содержание речи)

# Конструктивная коммуникация

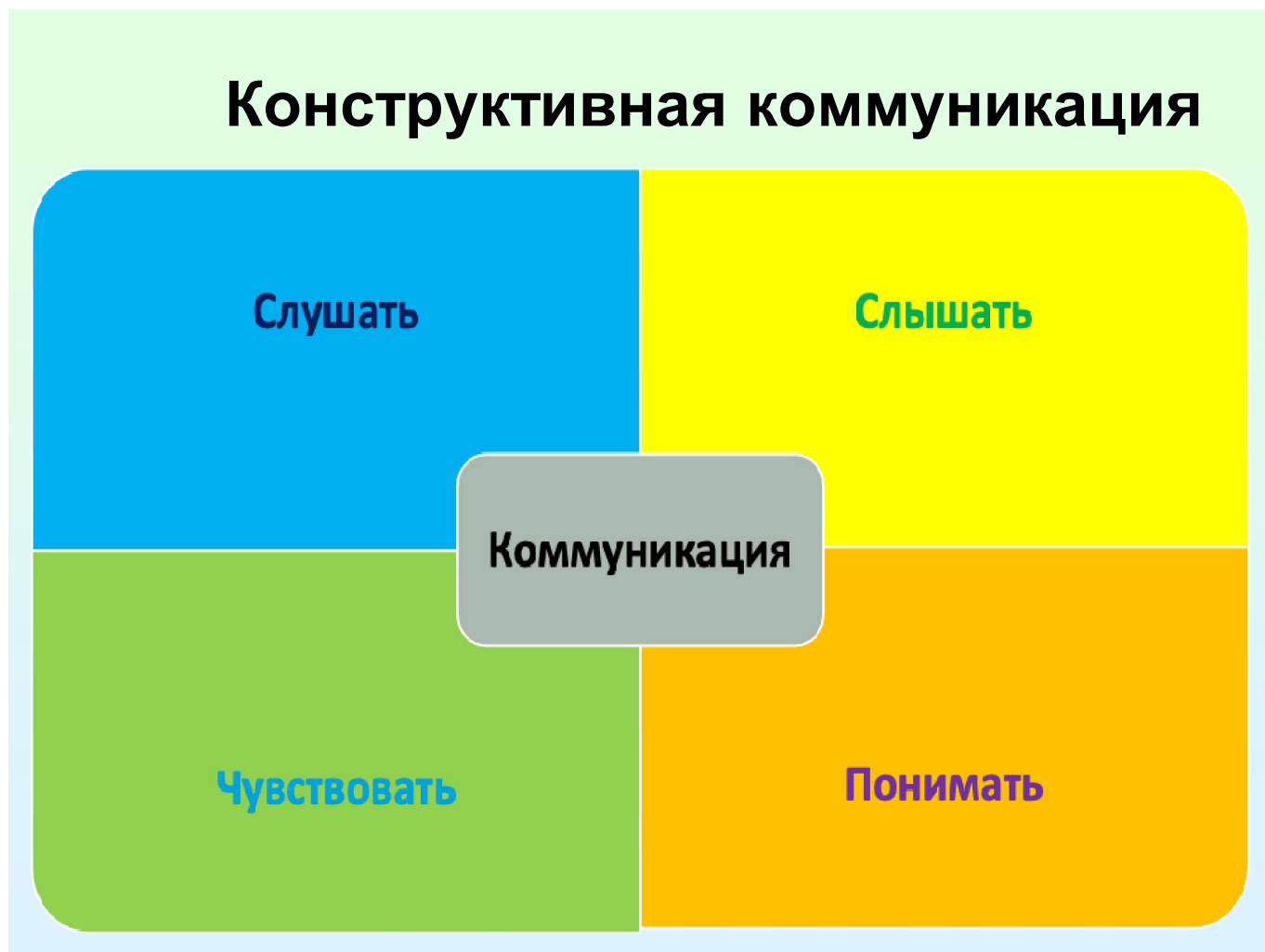
Слушать

Слышать

Коммуникация

Чувствовать

Понимать



# Профессиональные обучающиеся сообщества (ПОС) и методические объединения

## Профессиональное обучающееся сообщество

- Инициативное сообщество (предлагает педагогу самоопределиться и совершить выбор)
- Ориентированность на решение проблемы
- Фокус на исследовании
- Проект
- Периодичность (ситуативность)
- Открытость (внутри и во вне)
- Горизонтальное взаимодействие
- Командность
- Вектор ОО - развитие

## Методическое объединение

- Обязательное, традиционное объединение педагогов в структуре ОО (должностные обязанности)
- Ориентированность на учебный предмет (дисциплину)
- Фокус на отчетности
- Программа
- Постоянство
- Относительная замкнутость
- Иерархичность выстраивания отношений
- Конкурентность
- Вектор ОО - функционирование

# Показатели наставнической ПОЗИЦИИ



## Вопросы для обсуждения

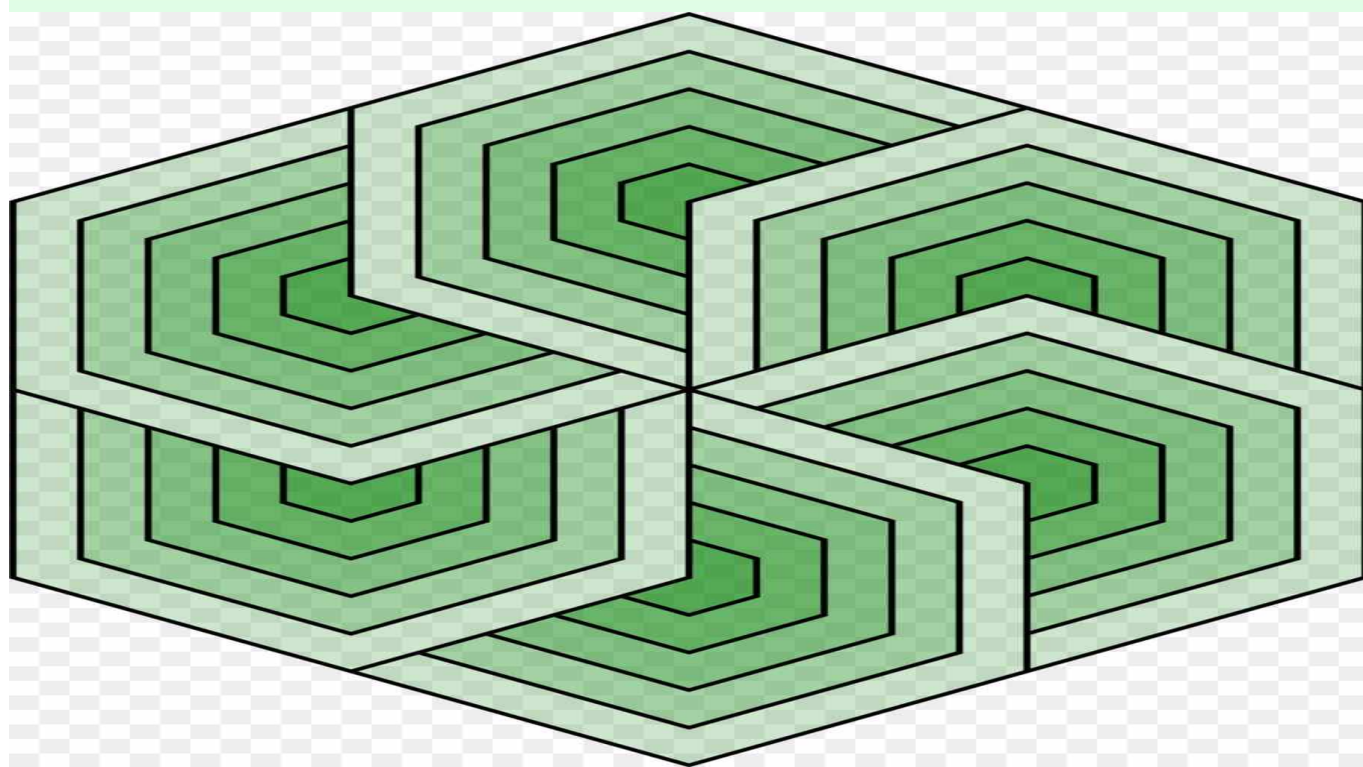
Есть ли универсальные элементы, которые присутствуют в любом занятии, независимо от содержания или места в системе преподавания?



# БЛОЧНО-МОДУЛЬНЫЙ КОНСТРУКТОР ЗАНЯТИЯ (БМК)



**Соотнесите визуальный образ с БМК. Какую интерпретацию Вы могли бы предложить?**





**Иоффе А.Н.** — доктор педагогических наук, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», заведующий лабораторией развития личностного потенциала института системных проектов.

Как сделать занятие глубоким содержательно и вовлекающим эмоционально?

Учебное пособие для педагогов, преподавателей системы повышения квалификации учителей, методистов, экспертов по оценке педагогической деятельности и управленцев образовательной организации. Материал касается не только системы обучения, но может быть полезен и при организации внеклассной воспитательной работы, а также в проведении межпредметных связей.

ISBN 978-5-4499-0195-8

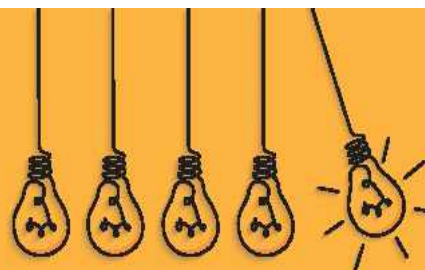


9 785449 901958



МОТИВИРУЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ:  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

А. Н. ИОФФЕ



**А. Н. ИОФФЕ**

**МОТИВИРУЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ:  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ  
И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



## Мотивационный комплекс - 3 «У»

Удивление

- Увлечение
- Вовлечение


Усилие

- Сложность и трудность
- Препятствие

Успешность

- Коллективная (групповая)
- Индивидуальная (личная)

# Уровни освоения знаний



Информационный  
уровень

Теоретический  
уровень

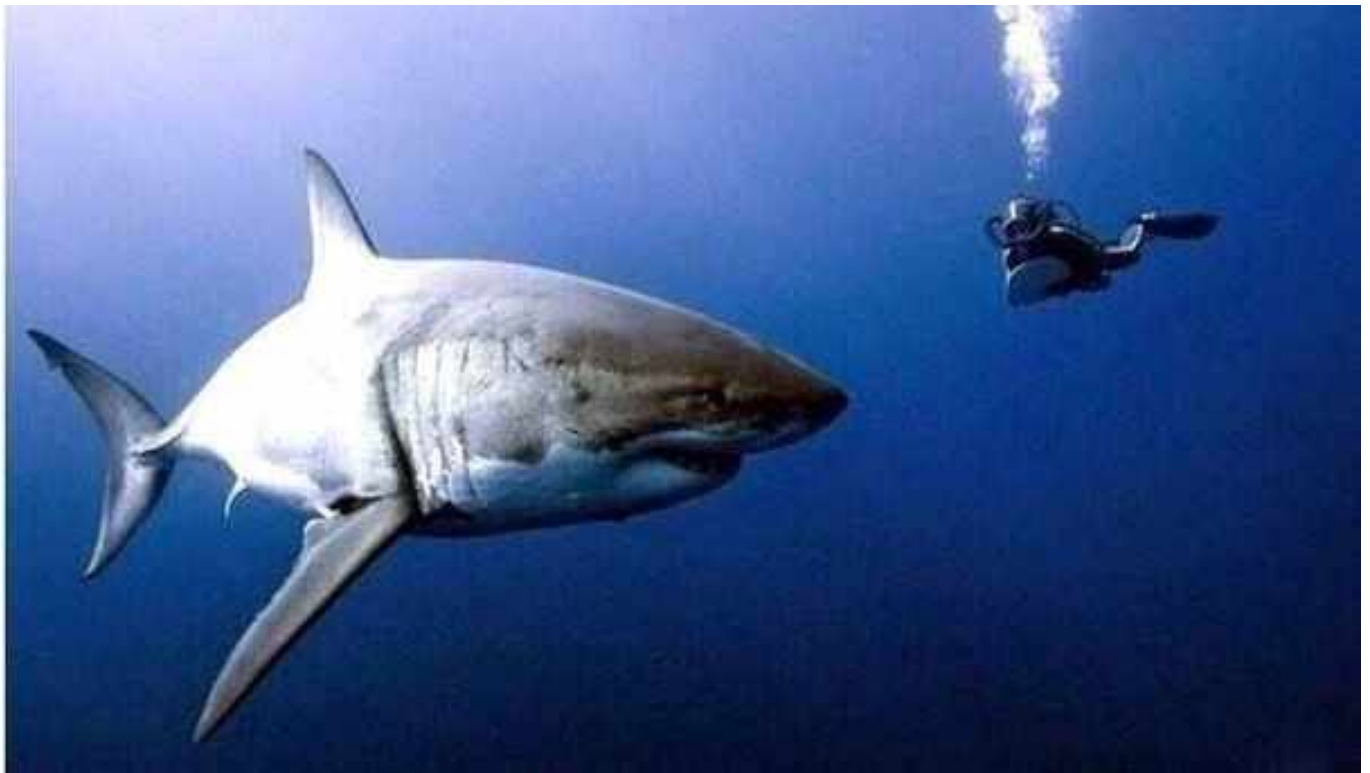
Личностный уровень

## Анализ имеющихся данных

- **Оценка условий** задачи или описания ситуации с точки зрения полноты данных (избыточности или недостаточности)
- **Формулирование вопросов** разных видов (от простых до сложных)
- **Представление (моделирование)** – процесс и результат мысленного воссоздания образов предметов и явлений, которые в этот момент не воздействуют на органы чувств человека (в отличие от восприятия)
- «Сведения независимы, а значение – нет. **Смысл**, который вы присваиваете информации, зависит только от вас» (**Бо Лотто «Преломление. Наука видеть иначе»**)

## **Анализ иллюстраций с включением эмоционального интеллекта**

- Какой символ может передать содержание изображения? Какие идеи передает изображение? Легко ли понять смысл?
- Каков запах, цвет, эмоциональный фон?
- С какой природной стихией можно сравнить данное изображение? Почему?
- Какие элементы данного изображения являются наиболее значимыми? Какую смысловую нагрузку они несут?



### Интерпретация информации

**1 предложение:** Это самое опасное животное в мире, убивающее миллионы живых существ каждый год.

**2 предложение:** \_\_\_\_\_

## Интерпретация информации

Это самое опасное животное в мире, убивающее миллионы живых существ каждый год. Возле него мы видим мирно плавающую белую акулу.



# Виды вопросов

- Информационные

Что? Кто?  
Когда? Где? С кем? Сколько?

- Аналитические

Как? Какие?  
Каким образом? В чем?  
Вследствие чего? Каковы?

- Оценочно-рефлексивные

Согласны ли Вы? Считаете ли Вы? Каково Ваше мнение? Для чего?

- Проблемные

Почему?  
Зачем? Можно ли? Что значит? Насколько?



## Конструктивные и деструктивные вопросы

### • Конструктивные вопросы

- Открытые: «Что ты думаешь о ...?», «Для чего...?», «Как, Почему?» - узнать факты, начать обсуждение, услышать о чувствах других, способствовать дальнейшему размышлению.
- Закрытые: Как долго...? Когда...? – проверить факты, получить дополнительную информацию).

### • Деструктивные (неконструктивные) вопросы

- Наводящие: включают фразы, которые должны быть подтверждены другими, другие чувствуют давление при «правильном» ответе.
- Ловушки: нацелены на раскрытие чего-то важного, задав «неважный» вопрос.
- Сложные: несколько вопросов в одном.
- Нечеткие: без конкретного значения, провоцирующие чувство растерянности.

# Функции оценивания



# Комплекс оценивания

- Кто разрабатывает?  
Как используются?  
Какие требования?

- Насколько точные  
и проверяемы? Как  
сделать  
открытыми?

**Инструменты**

**Критерии и  
показатели  
(индикаторы)**

**Основания**

**Результаты**

- На каких ценностях  
базируется? Какие  
области подлежат  
оцениванию и  
почему?

- Кто и как использует  
результаты? Что  
является главным  
результатом?

## **Высказывания учителей, формирующие беспомощность учеников**

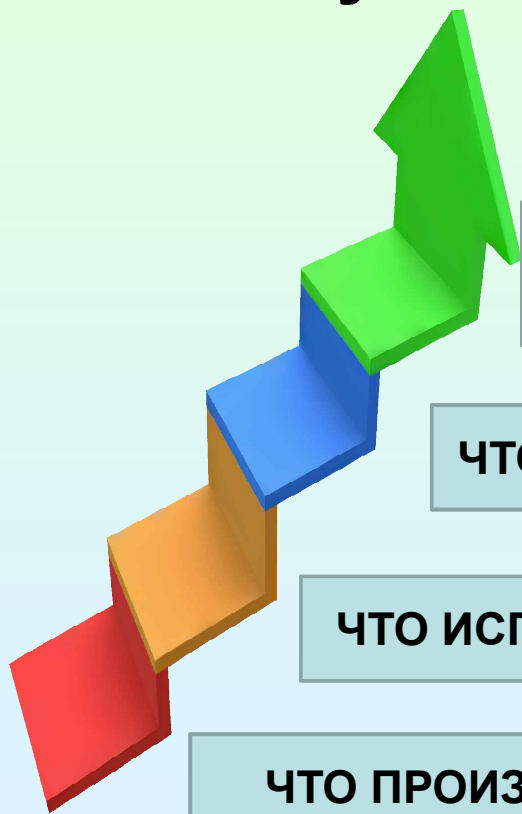
1. «Ты никогда не достигнешь лучших результатов»
2. «Такой лентяй, как ты, ничего не добьется»
3. «Ты типичный неудачник»
4. «Неужели трудно запомнить такие элементарные вещи?»
5. «У тебя слабые способности, так что на многое не рассчитывай»
6. «Тебе этого не понять никогда»

*Какие еще могут быть примеры подобных фраз?*

# Рефлексия и обратная связь



# 4 ступени рефлексии



**ЧТО БУДЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ?  
БУДУЩЕЕ**

**ЧТО РЕКОМЕНДУЕМ? НАХОДКИ**

**ЧТО ИСПЫТЫВАЛИ? ЧУВСТВА**

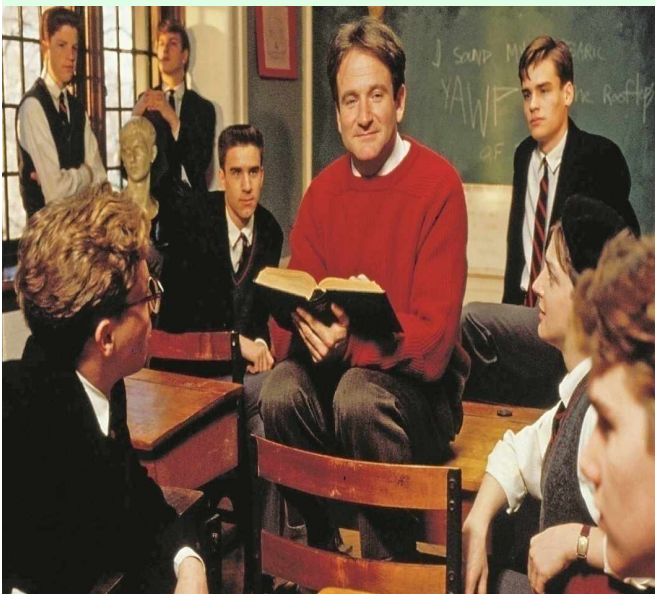
**ЧТО ПРОИЗОШЛО? ФАКТЫ**

## Навигатор проектирования занятия

	ОРГАНИЗАЦИЯ	СОДЕРЖАНИЕ	МОТИВАЦИЯ
ЦЕННОСТНЫЙ УРОВЕНЬ	<p><b>ЦЕЛЬ</b> (ЗАЧЕМ? РАДИ ЧЕГО?)</p> <p>Ценностный характер, большая идея</p>	<p><b>ПРОБЛЕМА</b> (В ЧЕМ ПРОТИВОРЕЧИЕ?)</p> <p>Зона ближайшего развития</p>	<p><b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ВЫЗОВ</b> (ЧТО НЕИЗВЕСТНО/ НЕПОНЯТНО? ЧТО НАДО УЗНАТЬ?)</p> <p>Ситуация образовательного разрыва и интереса к познанию (учению)</p>
ТВОРЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ	<p><b>ЗАДАЧИ</b> (ЧТО СДЕЛАТЬ? КАКОВЫ ОСНОВНЫЕ ШАГИ/НАПРАВЛЕНИЯ?)</p> <p>Комплекс действий</p>	<p><b>ОСНОВНАЯ ИДЕЯ</b> (КАКОВЫ КЛЮЧЕВЫЕ ПРИНЦИПЫ и КОНЦЕПЦИИ?)</p> <p>Базовые понятия, теории, факты</p>	<p><b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> (ЧТО ОБУЧАЮЩИЕСЯ СМОГУТ В ПРОЦЕССЕ/ИТОГЕ?)</p> <p>Количественные и качественные показатели, личностные – метапредметные – предметные результаты</p>
ПРАКТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ	<p><b>ЗАДАНИЯ, ПЛАН</b> (КАКИЕ ДЕЙСТВИЯ/ОПЕРАЦИИ НУЖНЫ?)</p> <p>Планирование деятельности обучающихся и педагога, алгоритмы и методика</p>	<p><b>РЕАЛИЗОВАННЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ и АЛГОРИТМЫ</b> (КАК ИДУТ ДЕЛА?)</p> <p>Образовательный процесс, конкретные шаги, роли и исполнители, учебный продукт/ы</p>	<p><b>ОЦЕНИВАНИЕ и РЕФЛЕКСИЯ (ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ)</b> (ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ? ЧТО НЕ УСТРАИВАЕТ?)</p> <p>Промежуточное и итоговое оценивание, реализация цели, самооценка, достижения и ошибки, решение поставленной проблемы</p>

# Артистизм педагога

*Кем должен и кем не должен быть учитель?*





# Матрица развития

**ОСОЗНАННОСТЬ**

Осознанная  
некомпетентность  
«Я чего-то не умею»

Осознанная  
компетентность  
Реализованный  
запрос на обучение

Неосознанная  
некомпетентность  
«Я прекрасен – мир  
плох»

Неосознанная  
компетентность  
«Делаю на  
автопилоте»

**КОМПЕТЕНТНОСТЬ**



Девиз дня:  
жить нужно  
так, чтобы  
депрессия была  
у других!

## Что приводит к стрессу?

- *Назовите факторы (ситуации), которые приводят к стрессу в педагогической деятельности?*

# **Стадии стресса**

## **1. Стадия тревоги**

Мобилизация защитных сил организма.  
Повышается работоспособность.

## **2. Стадия стабилизации, сопротивления**

Сбалансированное расходование  
адаптационных резервов организма,  
приспособление организма к стрессу.

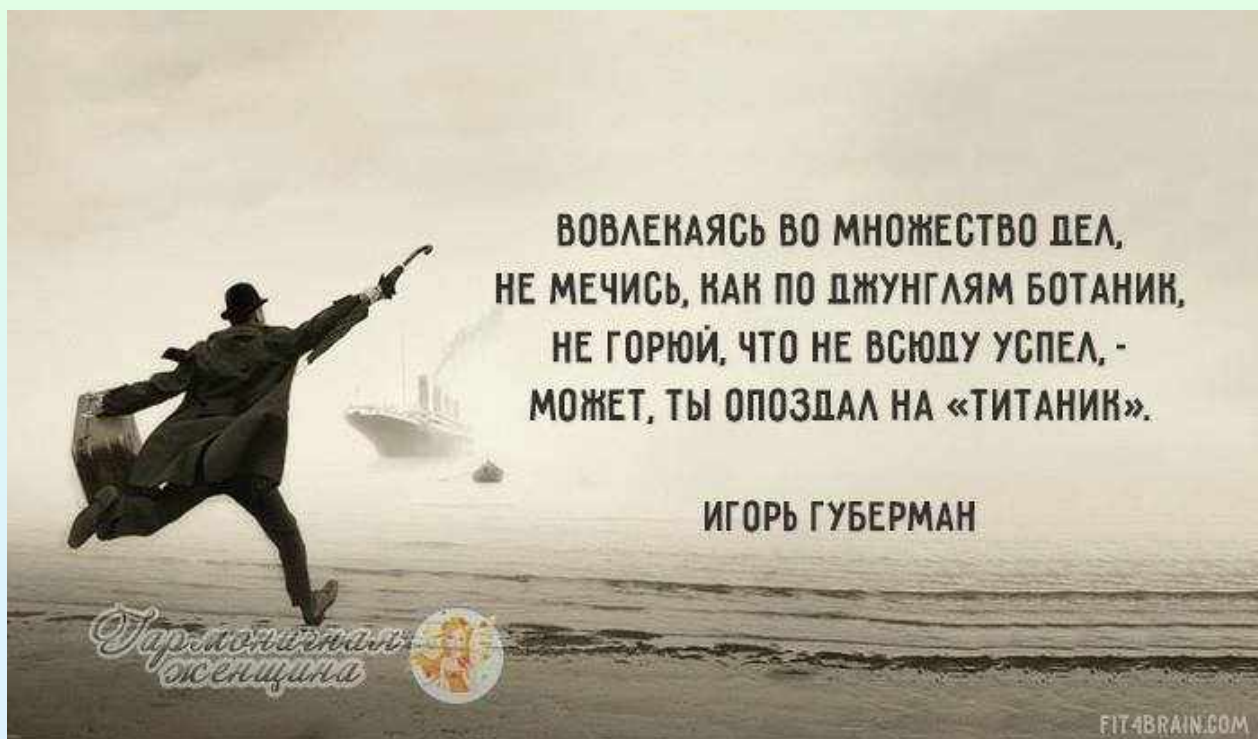
## **3. Стадия истощения**

При долгом продолжении стресса включаются  
механизмы структурной перестройки.

## Педагогическое «выгорание» (инерция)

- **В.Г. Короленко «История моего современника»:** «Ах, господа, господа! Вы вот смеётесь над нами и не понимаете, какая это, в сущности, трагедия. Сначала всё так живо. Сам еще учишься, ищешь новой мысли, яркого выражения... А там год за годом – застываешь, отливаешься в форму...»
- Застывает учитель и превращается в лучшем случае в фонограф, средним голосом и со средним успехом перекатывающий сведения из учебника в головы...»

# Стрессоустойчивость



ВОВЛЕКАЯСЬ ВО МНОЖЕСТВО ДЕЛ,  
НЕ МЕЧИСЬ, КАК ПО ДЖУНГЛЯМ БОТАНИК,  
НЕ ГОРЮЙ, ЧТО НЕ ВСЮДУ УСПЕЛ, -  
МОЖЕТ, ТЫ ОПОЗДАЛ НА «ТИТАНИК».

ИГОРЬ ГУБЕРМАН

*Гармония  
женщины*

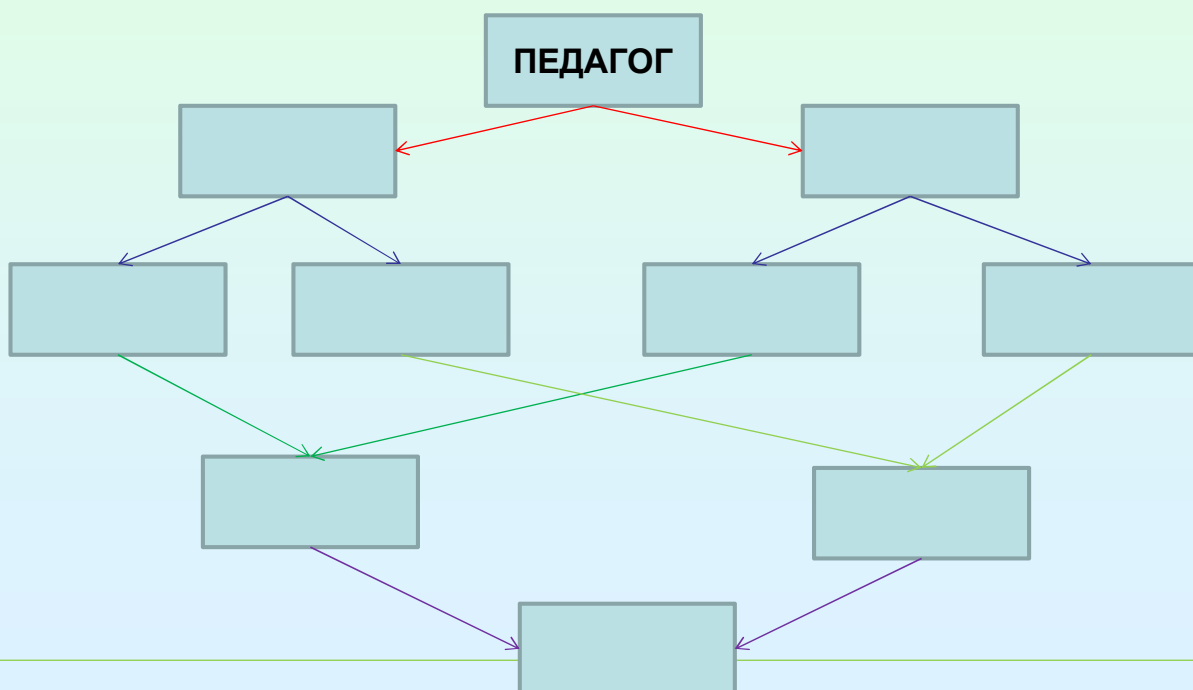


FIT4BRAIN.COM

## **Правила работы с перекрестными ассоциациями**

1. Определяется одно общее для всех слово
2. Использование любых слов (множественное или единственное число, глаголы – прилагательные – существительные и т.п.)
3. Быстрота реакции, первая эмоциональная ассоциация со словом
4. Разные слова (не однокоренные)
5. Связь слов с заданной первым понятием темой
6. Индивидуальная работа

# Перекрестные ассоциации «Учитель»





**ВОПРОСЫ?  
КОММЕНТАРИИ!**

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**