

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Декан
факультета педагогического образования
МГУ имени М.В. Ломоносова



(подпись) **В.С. Басюк**
(инициалы, фамилия) М.П.
«08» *декабря* 2021 г.



ПРОГРАММА
повышения квалификации
«ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Москва

2021

1. Цель реализации программы

1.1. Целью реализации программы «Основы культурно-просветительской деятельности» стало формирование представлений слушателей курса по социальной и профессиональной адаптации иностранцев-первокурсников в рамках современной системы образования и оказания китайским студентам педагогической поддержки, сопровождения в образовательном учреждении, их подготовки к решению профессиональных задач в условиях межкультурной коммуникации в процессе обучения в российских вузах.

В результате освоения курса «Основы культурно-просветительской деятельности» слушатель должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- теоретические основы организации культурно-просветительской деятельности в сфере педагогического образования;
- особенности культурно-просветительской деятельности в процессе социальной и профессиональной адаптации в сфере педагогического образования;
- специфику культурно-просветительской и досуговой деятельности в процессе социальной и профессиональной адаптации первокурсников;

Уметь:

- определить специфику культурно-просветительской деятельности в процессе социальной и профессиональной адаптации обучающихся первокурсников;
- находить способы организации психолого-педагогической помощи по социальной и профессиональной адаптации обучающихся первокурсников средствами культурно-просветительской и досуговой деятельности;
- проектировать и реализовывать программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени высшего образования;

Владеть:

- основами культурных традиций стран;
- навыками технологий по работе социальной и профессиональной адаптации обучающихся первокурсников средствами культурно-просветительской и досуговой деятельности в сфере педагогического образования;
- методами и средствами осуществления культурно-просветительской деятельности в сфере педагогического образования; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;
- способами поиска информации в глобальных компьютерных сетях.

2. Формализованные результаты обучения*

Данный курс «Основы культурно-просветительской деятельности» может являться курсом повышением квалификации для магистрантов (КНР), обучающихся на гуманитарных направлениях.

Освоение курса необходимо для последующего изучения дисциплин образовательной программы, а также для формирования компетенций преподавателя, решения педагогических задач по созданию оптимальной образовательной среды, максимально раскрывающей творческий и профессиональный потенциал магистранта. Данный курс формирует базовые знания по социальной и профессиональной адаптации первокурсников для дальнейшей подготовки к практической деятельности в роли преподавателя.

Задачи:

1. Определить специфику культурно-просветительской и досуговой деятельности в процессе социальной и профессиональной адаптации первокурсников (КНР).
2. Показать различные направления и методы работы по социальной и профессиональной адаптации первокурсников (КНР) средствами культурно-просветительской и досуговой деятельности.

3. Апробировать оптимальные и вариативные ситуации по социальной и профессиональной адаптации первокурсников (КНР) средствами культурно-просветительской и досуговой деятельности.

4. Проанализировать способы психолого-педагогической работы по социальной и профессиональной адаптации первокурсников (КНР) средствами культурно-просветительской и досуговой деятельности.

3. Содержание программы

Учебный план программы повышения квалификации «Основы культурно-просветительской деятельности»

Программа предназначена для повышения квалификации слушателей, магистров из КНР.

Общая трудоемкость дисциплины: 72 часа (2 зачетные единицы)

Срок обучения – 2-4 месяца.

Форма обучения – заочная с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	В том числе		
			лекции	практич. занятия	Самостоятельная работа обучающегося, часы, виды самостоятельной работы
1.	Культура и организация общения. Социально-культурный потенциал культурно-просветительской деятельности по социальной и профессиональной адаптации первокурсников	20	4	8	8
2.	Культурно-просветительская деятельность как активный элемент социальной и профессиональной адаптации студентов-первокурсников	20	4	8	8
3.	Модель социальной и профессиональной адаптации китайских первокурсников	20	4	8	8
4.	Тренинг. Система оценивания уровня сформированности социальной и профессиональной адаптации у китайских студентов	12	4	4	4
Итоговая аттестация		зачет			

Учебно-тематический план
программы повышения квалификации
«Основы культурно-просветительской деятельности»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, час.	В том числе		
			лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа обучающегося, часы, виды самостоятельной работы
1	2	3	4	5	
I	Культура и организация общения Социально-культурный потенциал культурно-просветительской деятельности по социальной и профессиональной адаптации первокурсников	20	4	8	8
1.	Введение. Культурно-просветительская деятельность как социокультурное явление.	10	2	4	4
2.	Роль и виды социальной и профессиональной адаптации студентов	10	2	4	4
...	...				
II	Культурно-просветительская деятельность как активный элемент социальной и профессиональной адаптации студентов-первокурсников	20	4	8	8
3.	Функции культурно-просветительской деятельности по социальной и профессиональной адаптации первокурсников	10	2	4	4
4.	Особенности культурно-просветительской деятельности в процессе социальной и профессиональной адаптации первокурсников	10	2	4	4
...	...				
III	Модель социальной и профессиональной адаптации китайских первокурсников	20	4	8	8
5.	Программа по социальной адаптации китайских студентов-первокурсников	10	2	4	4
6.	Модели социальной и профессиональной адаптации китайских первокурсников	10	2	4	4
IV	Тренинг. Система оценивания уровня сформированности социальной и профессиональной адаптации у китайских студентов	12	4	4	4
7.	Эмпирические исследования уровня сформированности социальной и профессиональной адаптации у китайских студентов	6	2	2	2

8.	Использование инновационных технологий взаимодействия с китайскими обучающимися по социальной и профессиональной адаптации студентов	6	2	2	2
	Итого по дисциплине:	72 ч.	16 ч.	28 ч.	28 ч.

Учебная программа
повышения квалификации
«Основы культурно-просветительской деятельности»

Раздел I. Культура и организация общения. Социально-культурный потенциал культурно-просветительской деятельности по социальной и профессиональной адаптации первокурсников

Тема 1. Культурно-просветительской деятельности как социокультурное явление

Содержание темы:

Введение. Определение культурно-просветительской деятельности. Культурно-просветительская деятельность как социокультурное явление. Культурно-просветительская деятельность преподавателя на современном этапе развития общества. Содержание культурно-просветительской деятельности современного преподавателя.

Представление различных подходов к определению культурно-просветительской деятельности. Содержание культурно-просветительской деятельности как социокультурного явления. Определение культурно-просветительской деятельности.

Знакомство. Установление первого контакта. Ориентация в ситуации (участники, обстоятельства, обстановка и т.д.). Виды общения (вербальная и невербальная форма общения; формальный и неформальный стили общения).

Беседа. Начало беседы. Её роль в развитии отношений. Создание благоприятного психологического климата. Коммуникативная цель. Формулирование и передача информации. Языковое клише, ясность и наглядность изложения мыслей, аргументация, тактика и стратегия. Приемы и подготовка к достижению результата.

Взаимоотношения. Общая характеристика. Атмосфера. Собеседование. Резюме. Способы представления личных достижений. Мимика, жесты, позы, внешний вид. Ориентация на личностные и психологические характеристики собеседника, вовлечение в обсуждении проблемы. Основные правила построения и формы коллективного взаимодействия. Управление эмоциями. Роль интонации, мимики, жестов. Приемы самоуправления. Виды критики. Особенности взаимоотношений в педагогическом коллективе.

Выступление. Подготовка, постановка задач общения, учет аудитории, представление информации, выбор ораторских приемов по структуре, завершению выступления.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовить мини-доклад по теме «Культурно-просветительская деятельность как социокультурное явление» с презентацией (не менее 10 слайдов).
2. Подготовить реферат по изученным проблемам общения и взаимодействия.

Тема 2. Роль и виды социальной и профессиональной адаптации студентов

Содержание темы:

Виды адаптации: социально-психологический и физиологический, лингвистический, образовательный, бытовой. Студенческая молодежь как субъект культурно-досуговой деятельности. Ответственность университетов в обучении студентов-первокурсников и обеспечении их успешной социальной и профессиональной адаптации в вузе. Изучение и

формирование культурно-образовательных потребностей обучающихся и их взаимодействий. Отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности. Использование региональной культурно-образовательной среды для решения задач культурно-просветительской деятельности в учебном заведении.

Задания для самостоятельной работы:

1. Посещение социокультурных пространств университета: подготовка групповых проектов по использованию данных пространств в социальной и профессиональной адаптации студентов-первокурсников.
2. Подготовка к защите проектов с участием экспертов и преподавателей, иностранных студентов. Разработка презентации к защите. Выступление на защите. Рефлексия.

Раздел II. Культурно-просветительской деятельность как активный элемент социальной и профессиональной адаптации студентов-первокурсников

Тема 3. Функции культурно-просветительской деятельности в социальной и профессиональной адаптации первокурсников

Содержание темы:

Основные функции культурно-просветительской деятельности в социальной и профессиональной адаптации студентов. Формирование адаптивных свойств и качеств личности. Сопровождение кураторов и программа социальной и профессиональной адаптации студентов. Специфика культурно-просветительской деятельности в процессе социальной и профессиональной адаптации китайских студентов в Москве.

Задания для самостоятельной работы:

1. Разработка проектного задания по теме «Функции культурно-просветительской деятельности в социальной и профессиональной адаптации студентов».
2. Написание мини-эссе по теме «Один день иностранного студента в университете».

Тема 4. Особенности культурно-просветительской деятельности в процессе социальной и профессиональной адаптации первокурсников

Содержание темы:

- 1) использование различных форм культурно-просветительской деятельности: концерты, конкурсы народного танца и песни, творческие конкурсы (живопись, фотография, поэзия, проза);
- 2) круглые столы, волонтерские мероприятия, развивающие и образовательные мероприятия, Дни национальной кухни и т.д. Подготовка иностранных студентов, обучающихся к участию в культурно-просветительских мероприятиях.

Задания для самостоятельной работы:

1. Создать групповой проект по разработке культурно-просветительского мероприятия для иностранных студентов в социокультурном пространстве университета.
2. Принять участие в культурно-просветительском мероприятии. Заполнить оценочный лист, подготовить предложения по совершенствованию процесса социальной и профессиональной адаптации.

Раздел III. Модель социальной и профессиональной адаптации китайских первокурсников

Тема 5. Программа по социальной адаптации китайских первокурсников

Содержание темы:

Цели и задачи программы. Периоды и сроки. Планируемые результаты. Перечень диагностик для измерения результативности программы. Примеры программ на уровне университета и города Москвы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Выполнить экспертную оценку программы по социальной адаптации китайских студентов. Разработать критерии. Определить проблемные места и преимущества. Подготовить результаты для выступления на семинарском занятии.

Тема 6. Модели социальной и профессиональной адаптации китайских студентов-первокурсников

Содержание темы:

Цели и задачи разработки модели. Примерам успешной адаптации китайских студентов: осознание приобретенного социального статуса студента; развитие позитивной «Я-концепции», адекватной самооценки; наличие мотивации к обучению и получению профессии; создание оптимального режима труда и отдыха; принятию норм и ценностей социальной среды.

Задания для самостоятельной работы:

1. Разработать проект модели социальной и профессиональной адаптации китайских студентов. Подготовить презентацию модели.

2. Принять участие в мероприятии по социальной и профессиональной адаптации китайских студентов. Оценить данное мероприятие по критериям.

Раздел IV. Система оценивания уровня сформированности социальной и профессиональной адаптации у китайских студентов

Тема 7. Эмпирические исследования уровня сформированности социальной и профессиональной адаптации у китайских студентов

Содержание темы:

Особенности разработки программы Эмпирические исследования уровня сформированности социальной и профессиональной адаптации у китайских студентов. Предмет исследования. Методы исследования. Ожидаемые результаты.

Задания для самостоятельной работы:

1. Разработать программу эмпирического исследования уровня сформированности социальной и профессиональной адаптации у китайских студентов

2. Провести предварительную апробацию разработанной программы эмпирического исследования уровня сформированности социальной и профессиональной адаптации у китайских студентов.

Тема 8. Использование инновационных технологий взаимодействия с китайскими студентами по социальной и профессиональной адаптации

Содержание темы:

Технология «Я – студент российского вуза». Содержание технологии «Я – студент московского вуза», технология «Тьюторское сопровождение первокурсников». Цели. Задачи. Мероприятия. Планируемые результаты.

Задания для самостоятельной работы:

1. Принять участие в мероприятии, проводимых в университете - Дне науки, представляя свою страну, экскурсиях по московским музеям. Заполнить оценочный лист по эффективности мероприятия.

2. Выступить на конференции по результатам выполненного исследования.

** Наличие учебной программы носит рекомендательный характер, определяется объемом программы, требованиями заказчика и т.д.

4. Материально-технические условия реализации программы

Реализация программы осуществляется на материально-технической базе факультета педагогического образования МГУ, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, проектной работы слушателей и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

4.1. Помещения: учебные аудитории

4.2. Оборудование: возможности мультимедийного оборудования, установленного в учебных аудиториях, а также персональных компьютеров с выходом в сеть «Интернет» для обеспечения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- операционная система Windows 7;
- интегрированный пакет прикладных программ Microsoft Office 2010 (Access, Excel, PowerPoint, Word и т.д.);
- подключение к цифровой платформе ZOOM для обеспечения онлайн образовательных коммуникаций.

5. Учебно-методическое обеспечение программы

Основная литература

1. Жарков А.Д. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки // Образование и общество: научный, информационно-аналитический журнал. Беседа. – 2007. – № 2.
2. Жарков А.Д. Организация культурно-просветительной работы. М.: Просвещение, 2013. – 238 с.
3. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: учебник: для студентов в высших учебных заведениях по специальности "Социально-культурная деятельность" / А.Д. Жарков; Московский гос. ун-т культуры и искусств. – Москва: Изд. дом МГУКИ, 2007. – 479 с
4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. / А.Д.Жарков Учебник для студентов вузов культуры и искусств. - М.: Издательский Дом МГУКИ, 2002. - 288 с.
5. Оганов А.А., Хангельдиева И.Г. Теория культуры. – Планета музыки СПб, 2019. – 580 с.

Дополнительная литература

6. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 236 с.
7. Воробьева И.В. Социально-культурная деятельность. / И.В.Воробьева. – ГИУСТ БГУ, 2009. – 106 с
8. Григорьева Е.И. (ред.) Современные технологии социально-культурной деятельности. / Е.И. Григорьева. – Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. – 284 с.

9. Ключко Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945-1985 гг.). Теоретико-методологический и исторический аспекты: учебное пособ. – М., 1999.
10. Конович А.А. Театрализованные праздники и обряды в СССР. / А.А Конович – М.: Наука, 1990.
11. Красильников Ю.Д. Социальное назначение и функции культурно-просветительной работы // Основы теории культурно-просветительной работы. – М., 1982.
12. Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
13. Марков О.И. Сценарная культура режиссеров досуговой деятельности как художественно-педагогическое явление: Автореферат диссертации доктора педагогических наук. / О.И. Марков – С.-Пб., 1998.
14. Массовая культура России конца XX века (фрагменты к ...). – Часть II/ под ред. Б.Г. Соколова и Е.Г. Соколова.-Спб: Изд-во Санкт-Петербургского философского общества. 2001, с. 5-6.
15. Никитин М.Н. Культурно-просветительская деятельность казачьих хоровых коллективов России. – Культура: Теория и практика. Электронный научный журнал, 2015.
16. Соколов А.В. Общая теория социальной коммуникации: Учебное пособие. — СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002 г. – 461 с.
17. Соколов А.В. Социально-культурная система как пространство для реализации социально-культурной деятельности // Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. – Кемерово, 2007.
18. Социально-культурная деятельность: опыт исторического исследования: Сборник статей / Науч. ред. Е.М. Ключко, Н.Н. Ярошенко. – М.: МГУКИ, 2007. – 143 с.
19. Социально-культурная деятельность: опыт исторического исследования Вып. 3.: сборник научных статей / Моск. гос. ун-т культуры и искусств, фак. социал.-культур. деятельности, каф. социал.-культур. деятельности; [науч. ред. Е.М. Ключко, Н.Н. Ярошенко]. – Москва: МГУКИ. – 2013. – 219 с.
20. Суртаев В.Я. Социологическое исследование молодежного досуга: теория, история, практика. / В.Я Суртаев – С-Пб.-Ростов-на-Дону, 2015.
21. Суртаев В.Я. Молодежь как объект и субъект культурной политики. СПб., 2008. 320 с.
22. Тинькова З.С. Теория и методика культурно-досуговой деятельности. – Орел: Госуниверситет – УНПК, 2012.
23. Фисюк Т.Т. Молодежная аудитория как субъект культурно-досуговой деятельности // Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве. – Кемерово, 2017.
24. Ярошенко Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: Н.Н.Ярошенко. Учебник. – М.: МГУКИ, 2017. – 360 с.

5.4 Интернет-ресурсы:

1. <http://imwerden.de>
2. <http://www.rvb.ru/>
3. <http://www.feb-web.ru/>
4. <http://elibrary.rsl.ru/>
5. <http://lib.pushkinskiydom.ru>

5.5 Программное обеспечение

1. MS WINDOWS (системное);
2. MS WORD;
3. MS POWER POINT;

5.6. Основные этапы работы слушателя над освоением курса повышения квалификации «Основы культурно-просветительской деятельности»:

1. Предварительная ориентировка в подлежащем изучению учебном материале по программе.
2. Слушание и конспектирование лекций, а также выполнение других видов учебной работы.
3. Ознакомление с рекомендованной учебной литературой.
4. Планирование самостоятельной работы.
5. Углубленное чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы.
6. Обобщение и систематизация информации, почерпнутой из лекций и прочитанной литературы.
7. Выполнение контрольных и других видов работ:
 - лекционные материалы (конспекты лекций и/ или презентации);
 - рабочие тетради;
 - материал к практическим занятиям и семинарам (с обязательным указанием рекомендуемой литературы, методические рекомендации по проведению);
 - контрольные работы;
 - задания для текущего и итогового контроля.

Рекомендации по работе на лекции:

1. Основная задача на лекции – осмысление излагаемого в ней материала. Для этого необходимо слушать лекцию с самого начала, не упуская общих, ориентирующих в материале рассуждений и установок преподавателя.
2. Ведение записей на лекции важно и полезно для лучшего осмысливания материала, для сохранения информации, с целью ее дальнейшего использования.
3. Для облегчения записи рекомендуется применять сокращения повторяющихся терминов или хорошо известных понятий.
4. Структура записи должна отражать структуру содержания материала.

Рекомендации по работе с учебным материалом:

1. Осознавайте наличный уровень полученных вами знаний.
2. Понимание теоретических принципов легко возмещает незнание некоторых факторов.
3. В ситуации непонимания нужно выявить тот первичный уровень и факторы непонимания, которые стали препятствием понимания последующего.
4. Задавайте сами себе вопросы и пытайтесь ответить на них.
5. Чтобы лучше и быстрее понимать, нужно сознательно и целенаправленно работать над расширением своего словарного запаса, над уточнением значений используемых терминов и содержания понятий.
6. Более быстрому и безошибочному усвоению нового термина, понятия помогает написание, проговаривание, синонимичная замена и другие приемы усвоения знаний.

Рекомендации по работе с литературой:

1. Если возникли затруднения при разыскивании материала, по какому-либо конкретному вопросу, следует обратиться к предметному указателю, напечатанному, как правило, в конце каждого литературного источника.
2. Предметный указатель – это алфавитный список основных научных понятий (терминов), содержание которых раскрыто в книге, рядом с термином стоят числа, обозначающие номера страниц, на которых изложен материал, относящийся к данному понятию.

3. При систематизации материала по теме важно сравнивать определения основных понятий, даваемые разными авторами. Сравнение необходимо для того, чтобы выбрать наиболее краткое и точное определение, а также для выделения основных признаков научного понятия, на которое обращают внимание различные авторы.

Рекомендации по подготовке к зачету:

1. Стремитесь к пониманию всего материала, чтобы еще до зачета у вас не оставалось непонятных вопросов.
2. Строго следите за точностью своих выражений и правильностью употребляемых терминов.
3. Не бойтесь дополнительных вопросов – чаще всего преподаватель использует их как один из способов помочь вам или сэкономить время.
4. Прежде чем отвечать на вопрос, необходимо сначала правильно его понять.
5. К зачету необходимо готовиться на протяжении всего учебного семестра, выполняя все требования преподавателя.

6. Требования к результатам обучения

Оценка качества освоения программы осуществляется посредством текущей аттестации слушателей в соответствии с учебным планом осваиваемых дисциплин.

Формы проведения занятий: лекции, семинары.

Формы контроля:

- текущего – рефераты, доклады;
- итогового – рефлексивное эссе.

Текущая оценка знаний слушателей программы будет проходить в виде зачетных работ по модулям.

Итоговая оценка знаний и компетенций проходит в виде написания и защиты рефлексивного эссе. Итоговый зачет принимается на цифровой платформе ZOOM.

Итоговая аттестация может проводиться двояко:

а) в форме итогового реферата, итоговой презентации, мультимедийной творческой работы (видео), тематика для которых представлена ниже, тематика может быть скорректирована по договоренности с руководителем курса повышения квалификации.

Защита рефератов и других итоговых заданий проводится на цифровой платформе ZOOM в онлайн-формате

6.1. Примерный список вопросов и тем для проведения текущей аттестации

Темы докладов:

1. Досуг как социальное явление, его место в контексте человеческой жизнедеятельности.
2. Свободное время и развитие социокультурной деятельности.
3. Социокультурный потенциал досуга и досуговой деятельности.
4. Функции культурно-просветительской деятельности.
5. Культурно-просветительская деятельность и социокультурный менеджмент.
6. Принципы, цели, содержание, средства культурно-просветительской деятельности.
7. Методы, формы культурно-просветительской деятельности.
8. Особенности культурно-просветительской деятельности на современном этапе.
9. Просветительно-образовательная деятельность: средства (книги, радио, телевидение, искусство).
10. Интернет в культурно-просветительской деятельности.

11. Культурно-просветительская деятельность как организационно-педагогический процесс (задачи, содержание, формы, методы).
12. Культура и музей в духовной жизни общества...
13. Социальная и профессиональная адаптация иностранных студентов.
14. Разработка программы социальной и профессиональной адаптации иностранных студентов.
15. Диагностика уровня сформированности социальной и профессиональной адаптации иностранных студентов.
16. Использование инновационных технологий взаимодействия с китайскими студентами по социальной и профессиональной адаптации.

6.2. Примерный список заданий для проведения аттестации по дисциплине

Вопросы к зачету:

1. Социально-культурный потенциал культурно-просветительской деятельности в социальной и профессиональной адаптации студентов.
2. Роль и виды социальной и профессиональной адаптации студентов.
3. Основные понятия культурно-просветительской деятельности социальной и профессиональной адаптации.
4. Культурно-просветительская деятельность как активный элемент социальной и профессиональной адаптации студентов.
5. Функции культурно-просветительской деятельности в социальной и профессиональной адаптации студентов.
6. Формы культурно-просветительской деятельности социальной и профессиональной адаптации.
7. Особенности культурно-просветительской деятельности в процессе социальной и профессиональной адаптации.
8. Использование различных форм культурно-просветительской деятельности.
9. Подготовка иностранных студентов к участию в культурно-просветительской деятельности.
10. Построение модели социальной и профессиональной адаптации китайских студентов.
11. Составление программы по социальной адаптации китайских студентов.
12. Организация мероприятий по культурно-просветительской деятельности.
14. Использование инновационных технологий взаимодействия с китайскими студентами по социальной и профессиональной адаптации.

7. Критерии оценивания:

Шкала	Критерии оценивания
зачтено	<p>Полная, четкая характеристика научных понятий и знание теоретического материала, умение привести примеры в соответствии с прослушанным лекционным курсом, успешное выполнение заданий инвариантной и вариативной самостоятельной работы.</p> <p>Слушатель проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные умения и навыки, указанные в программе компетенции.</p> <p>Допустимы некоторые погрешности при ответе, но они не носят принципиального характера.</p>

не зачтено	В знаниях обучающегося имеются значительные пробелы, при анализе понятий и явлений допускаются принципиальные ошибки. Слушатель не умеет четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.
------------	--

по балльно-рейтинговой системе (шкала приводится ниже)

Шкала	Критерии оценивания
зачтено	От 60 до 100 баллов. Задания самостоятельной работы выполнены с небольшими погрешностями или в полном объеме.
не зачтено	Ниже 60 баллов. Задания самостоятельной работы не выполнены или выполнены в недостаточном объеме

При оценке сформированности умений и навыков учитывается работа слушателя на занятиях, а также выполнение им заданий самостоятельной работы

8. Составители программы

Гасанова Рената Рауфовна, кандидат психологических наук, ст. преподаватель кафедры истории и философии образования факультета педагогического образования (ФПО) МГУ имени М.В. Ломоносова.