

## «ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

*профессор кафедры возрастной психологии  
факультета психологии МГУ  
доктор педагогических наук  
Пряжников Н.С.*

### Основная литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. История возрастной психологии. Детская психология. – М.: Академия, 2008. – 304 с.
2. Возрастная психология. Конспект лекций (сост. Е.Н.Каменская). – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с.
3. Ермолаева М.В. Основы возрастной психологии и акмеологии. – М.: Ось-89, 2003. – 416 с.
4. Каменская Е.Н. Психология развития и возрастная психология. Конспект лекций. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 251 с.
5. Карабанова О.А. Возрастная психология. Конспект лекций. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 240 с.
6. Карандашев Ю.Н. Психология развития. – Минск: БГПУ им. М.Танка, 1997. – 240 с.
7. Кон И.С. Ребенок и общество. – М.: Наука, 1988. – 270 с.
8. Ллойд де Моз (Демоз). Психоистория. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 512 с.
9. Марцинковская Т.Д. История возрастной психологии. – М.: Трикста, 2010. – 312 с.
10. Моргун В.Ф., Ткачева Н.Ю. Проблема периодизации развития личности в психологии. – М.: МГУ, 1981. – 84 с.
11. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996. – 374 с.
12. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека (под ред. А.А.Реана). – М.: АСТ; СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010. – 651 с.
13. Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст. Проблема становления личности. – М.: Мир, 1994. – 320 с.
14. Тютюнник В.И. Начальный этап развития субъекта творческого труда (оптимистическая теория личности). – М.: Российское психологическое общество, 2003. – 256 с.
15. Хрестоматия по детской психологии (сост. и ред. Г.В.Бурменская). – М.: Ин-т практической психологии, 1996. – 264 с.
16. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.

### Дополнительная литература:

- 1.Бодалев А.А. Вершина в развитии взрослого человека: характеристики и условия достижения. – М.: Флинта-Наука, 1998. – 168 с.
- 2.Божович Л.И. Избранные психологические труды. – М.: МПА, 1995. – 212 с.
- 3.Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 512 с.
- 4.Зеер Э.Ф. Психология профессий. – Екатеринбург: УГШУ, 1997. – 244 с.
- 5.Ливехуд Б. Кризисы жизни – шансы жизни. Развитие человека между детством и старостью. – Калуга: «Духовное познание», 1994. – 224 с.
- 7.Пиаже Ж. Избранные психологические труды. – М.: МПА, 1994. – 680 с.
- 8.Психология подростка (сост. Ю.И.Фролов). – М.: Российское педагогическое агентство, 1987. – 526 с.
- 9.Психология среднего возраста, старения, смерти (под ред. А.А.Реана). – СПб.: Прайм Еврознак», 2003. – 384 с.
- 10.Психология старости. Хрестоматия (под ред. Д.Я.Райгородского). – Самара: БАХРАХ-М, 2004. – 736 с.
- 12.Хрестоматия по возрастной психологии (под ред. И.И.Ильсова, В.Я.Ляудис). – М.: МГУ, 1981. – 304 с.
- 13.Хрестоматия по возрастной психологии (сост. Л.М.Семенюк). – М.: МПА, 1994. – 256 с.
- 14.Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. – М.: Прогресс, 1996. – 344 с.
- 15.Возрастная психология (Кулагина И.Ю., Хилько М.Е. и Ткачева М.С. и др.).

## ВОПРОСЫ (ТЕМЫ) – ОТВЕТЫ:

### ВВЕДЕНИЕ

#### Раздел 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ

##### Тема 1. ПРЕДМЕТ И МЕТОДЫ ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ

###### 1. Возникновение возрастной психологии:

- в конце XIX века (Вильгельм Прейер «Душа ребенка» - описывал развитие своей дочери);
- В.Прейер первый осуществил переход от интроспективного к объективному исследованию психики ребенка (В.Прейер – как основатель детской психологии).

###### 2. Соотношение детской и возрастной психологии:

- детством считается возраст до 18 лет («Конвенция о правах ребенка» от 1991 г., Часть 1, ст.1);
- соответственно, детская психология – от рождения до 17-18 лет...
- а возрастная психология – вся жизнь человека...

###### 3. Соотношение возрастной и педагогической психологии:

- *В педагогической психологии* – акцент на целенаправленное воздействие учителя на обучающегося, на организацию взаимоотношений между ними...
- *В возрастной психологии* – акцент на саморазвитие (где роль взрослого также учитывается, но вместе с ролью среды и всей культуры...).

###### 4. Соотношение возрастной психологии и психологии развития (генетической психологии):

1) Возрастная психология и генетическая психология *имеют общий объект исследования – психическое развитие.*

2) *Генетическая психология* отвечает на вопрос – как происходит развитие и в каких формах;

- *Возрастная психология* – выделяет единицы развития (возрастные периоды), изучает их характеристики и условия перехода от одного возраста к другому...

3) В итоге получается, что *психология развития – более широкая область, чем возрастная психология.*

4) *Сейчас на факультете психологии МГУ:*

- старое название кафедры «Детская и возрастная психология» относительно недавно преобразовалось в «Возрастную психологию»;
- идут разговоры о преобразовании в «Психологию развития»;
- ВАКовская специальность – «Психология развития; акмеология (психологические науки)...

5) При этом **«акмеология»** (от древнегреч. «акме» - вершина, высшая точка чего-либо) – это наука о высших достижениях человеческой жизни (Дмитрий Николаевич Ананьев, Алексей Александрович Бодалев, Владимир Владимирович Деркач):

1 - в Др. Греции на могилах выдающихся людей писали не дату рождения и смерти, а время наиболее плодотворной жизни;

2 – Но не все ученые признают акмеологию:

- неясность с критериями «высших» достижений (история постоянно низвергает памятники...);

- неясность с путями к высшим достижениям (путь многих гениев извилист, т.е. не все были отличниками в школе и правильными мальчиками...);

- проблема соотношения «акме» (всей жизни) и «микроакме» (достижения отдельных этапов жизни): что важнее само достижение («триумф») или трудный путь к нему («будни» гения)?

3 – И все же, акмеология имеет право на существование, ведь и в других направлениях психологии много неясностей...

### **5. Проблема предмета возрастной психологии.**

1) Предмет должен быть связан с предметом психологии вообще...

2) До сих пор *неясно, что же именно развивается*, что является источником развития, с какого момента можно говорить о развитии данного человека (его психики) и т.п....

3) *Традиционно исследуются:* развитие интеллекта (мышления), памяти, восприятия и др. психических функций:

- иногда с иронией называют возрастную психологию «психологией уха-горда-носа»....

4) *Все чаще говорят о развитии личности* (личностно-ориентированный подход)...

5) Наиболее перспективно – исследование **развития субъектности** ...

*1 - признаки субъекта:*

- спонтанность («для себя» - как основа для самопознания);

- готовность к рефлексии своей спонтанности;

- готовность к самопознанию (на основе рефлексии как обращенности к себе);

- готовность управлять своим поведением (на основе рефлексии, т.е. понимания и знания себя);

- готовность порождать спонтанность («для других»...).

2 - *этический парадокс предмета психологии*: чем лучше познаем субъекта деятельности, тем в большей степени лишаем человека его субъектности...:

- этот парадокс – как основа для манипуляции (манипуляция – как самый страшный «грех» для психолога...).

3 - *варианты смягчения этического парадокса*;

- полное познание психики невозможно (метафора «удаляющегося горизонта», или другая метафора – «чем больше познаем психику, тем больше убеждаемся, что она непознаваема»);

- для познания личности необходимо выстроить с ней «субъект-субъектные» отношения, исключающие манипуляцию;

- постоянное обращение психолога к этическим проблемам (как гарант более этичного поведения в сложных ситуациях – идея **«длящегося поступка»** – по *Мерабу Мамардашвили*)

4 - проблема метода - в виде вопроса: как свести к минимуму манипуляции сознанием личности в ходе исследования и воздействий);

5 - проблема неизбежности (и даже желательности) манипуляций – *примеры неизбежной манипуляции*:

- работа с клиентом в ограниченное время (когда нужно принимать решение уже «сейчас»);

- работа с человеком в состоянии аффекта (поле сознания сужено и выстраивать «субъект-субъектные» отношения нет смысла...;

- сам человек не хочет быть субъектом (особенно, в платных консультациях, где клиенты не хотят «думать вместо специалиста», который еще и «деньги за это получает»)...

б) Но есть и *традиционное определение предмета возрастной психологии* - возрастная психология *«изучает процесс развития психических функций и личности на протяжении всей жизни человека»*.

7) Возможное уточнение предмета психологии развития – **«субъект развития»**:

- один из важных аспектов развития – управление своим развитием (саморазвитие, самодвижение и т.п. – на основе рефлексии своей спонтанности и превращение е в «спонтанность для других» - см. выше);

- тогда и метод становится не только исследовательским, но и формирующим - создавать психолого-педагогические условия для становления «субъектности» на разных этапах развития личности.

**6. Основные задачи возрастной психологии** (как части психологии развития):

- 1) описание развития;

- 2) объяснение развития;

- 3) прогноз развития;
- 4) коррекция развития.

## **7. Методы возрастной психологии:**

### **1) Методы организации исследования:**

1 - *метод срезов*: поперечные срезы – сравнение людей разного возраста;

2 - *лонгитюдный метод* («продольное срезовое исследование»): прослеживается развитие одного ребенка в течение длительного времени (выявляются более тонкие тенденции развития).

3 - *сравнительный (сравнительно-генетический) метод*:

- несколько срезов в разных возрастных группах, данные по каждой возрастной группе сравниваются – можно выявлять тенденции развития, сравнение отдельных фаз психического развития);

4 - *кросс-культурные исследования* (как разновидность сравнительного исследования);

- *комплексное исследование*;

- *формирующий эксперимент* (одновременно, и исследование и развитие)... Исследуется само развитие деятельности.

### **2) Методы проведения исследования:**

1 - *наблюдение* (интересно, что основные свои выводы Жан Пиаже получил на основе наблюдений за тремя своими детьми...);

2 - *беседа*;

3 - *опросы* (самих детей, их воспитателей и родителей);

4 - *тестирование* (появляются измерительные шкалы умственного развития – пример: еще в начале века Альфред Бине создал метод стандартизированных задач для каждого возраста, а позже – Льюис Термен предложил формулу для измерения коэффициента интеллекта для каждого возраста);

5 - *проективные* (в том числе и рисуночные) методы;

6 - *традиционный эксперимент* (Даниил Борисович Эльконин говорил, что «острый психологический глаз важнее глупого эксперимента»... Но «экспериментальный метод тем и замечателен, что он «думает» за экспериментатора»)...;

7 - *биографический метод*;

8 – *эксперимент*:

- отличие эксперимента от исследования (исследование – изучение того, что реально имеется, а эксперимент – изучение последствий нашего воздействия на ситуацию);

- по традиционной схеме, где ребенок – объект изучения;

9 - *формирующий эксперимент* (исследование в ходе обучения и реального взаимодействия исследователя и ребенка);

*10- включенный эксперимент:*

- наблюдать за детьми «изнутри» детских сообществ, под видом ребенка (анонимно или открыто..);
- пример моего научного руководителя – В.Ф.Моргуна (целый месяц «учился» под видом «новичка» в 10-ом классе...).

*11 - психофизиологические методы и др.*

**8. Эволюция общей логики исследований в возрастной психологии**  
(по Людмила Филипповна Обуховой):

- от наблюдений – к констатирующему эксперименту – к формирующему эксперименту (в отечественной психологии).

## **Тема 2. ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗРАСТА В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ**

**1.Основные парадоксы детского развития** (по Д.Б.Эльконину):

- Человек при рождении – самое беспомощное существо в мире;
- Чем выше стоит живое существо в эволюционном ряду, тем дольше длится его детство...

2.«*Этапы детства человека – продукт истории... продолжительность детства находится в прямой зависимости от уровня материальной и духовной культуры общества*» (Обухова, 1996, с. 8).

3.В античности «ребенок рассматривался как низшее существо, он в буквальном смысле слова принадлежит родителям, как прочая собственность», - пишет Игорь Семенович Кон (1988, с. 216).

4.«*Кто не ужаснулся бы при мысли о необходимости повторить свое детство и не предпочел бы лучше умереть?»*», - восклицает Августин.

5.В средние века младенцев долго не крестили и часто до 7-ми лет даже не отпевали при похоронах.

- Даже отпрысков знатных фамилий вплоть до ХУ11 века хоронили не в фамильных склепах, а на обычных кладбищах... (по И.С.Коню).

6.«Нельзя говорить о структуре детства, не учитывая положения родителей в социальной структуре общества (пример: в литературе XIX века много свидетельств отсутствия детства у пролетарских детей...).

7.Вплоть до XIII века искусство вообще не обращалось к детям, художники даже не пытались его изображать (по Филиппу Ариесу).

8. Слово «ребенок» долго не имело того точного значения, которое придается ему сейчас (интересно, что в средневековой Германии слово «ребенок» было синонимом слова «дурак»...).

9. «История детства – это кошмарный сон, от которого мы только недавно начали пробуждаться. Чем глубже уходишь в историю, тем ниже уровень ухода за детьми и тем чаще детей убивают, бросают, бьют, терроризируют и насилуют» (по Ллойд Демозу – в книге «Эволюция детства»).

10. Ллойд Демоз («Психоистория»): - о детстве: **общая логика рассуждений и примеры:**

**1) Три основных способа реагирования взрослого на ребенка:**

1 - проективная реакция:

- дети как «сливная яма» для своих проекций (ребенок «как сосуд» для проекций),

- на детях часто срывают зло, проецируют на них свои проблемы (это хорошо описали психоаналитики);

2 - возвратная реакция:

- ребенок как заместитель значимого взрослого;

- ребенок как объект удовлетворения родительских потребностей;

- ребенка бьют, когда он не оправдывает ожидания родителей, например, им кажется, что он их недостаточно любит...);

3 - реакция сопереживания:

- взрослый сопереживает ребенку и пытается помочь ему;

- здесь важно правильно распознать истинные потребности ребенка без примеси собственных проекций.

**2) Психологический принцип двойного образа:**

- с одной стороны, ребенок как желанный (много надежд);

- с другой стороны, ребенок – не оправдывающий ожиданий;

- это рассогласование – причина побоев, истязаний и убийств;

- особенно на фоне «терпимой» («толерантной») к этому морали...

**3) Детоубийство и желание смерти ребенка:**

- античный автор Еврипид: «детей часто швыряли в реку, в кучу навоза, в помойную яму, сажали в кувшин, чтобы морить голодом, оставляли на пригорке или на обочине дороги «на растерзание птицам и диким зверям»;

- доступные статистические данные: в 79 семьях граждан г. Милете (около 228-220 гг. до н.э.) было 118 сыновей и 28 дочерей...;



- древнегреч. автор Полибий писал о том, что многие не хотели иметь больше 1-2 детей и из-за этого «земли приходят в запустение» и т.п.;
- до 4 века н.э. ни закон, ни общественное мнение не осуждали детоубийство в Греции и Риме;
- даже многие философы это не осуждали – Аристотель: «...должен существовать предел воспроизведения потомства»;
- во многих странах (у египтян, финикийцев, евреев, у ирландских кельтов и др.) существовало детское жертвоприношение (обнаружены тысячи скелетов детей, часто с надписями);
- интересно, описываются игры германских детей в середине XI века, когда делались игровые жертвоприношения из числа играющих...;
- лишь после Везонского собора (442 г. н.э) о брошенных детях следовало сообщать церкви;
- около 787 г. н.э был открыт первый приют для брошенных детей;
- но и после этого часто убивали дочерей (как менее пригодных);
- в 1527 г. один священник писал о том, что часто «отхожие места оглашены криками выброшенных в них детей»;
- нередко детьми швырялись для забавы: маленького брата Генриха 4-го перебрасывали из окна в окно, он упал и разбился...

### **3) Отравление, кормление и пеленание:**

- торговля детьми, включая и своими собственными (на протяжении всего периода древности и античности);
- оставление детей в залог (включая и высокопоставленных особ);
- воспитание ребенка у кормилицы как узаконенный отказ (а кормилицы сильно не церемонились с непослушными детьми);
- жесткое пеленание как ограничение свободы с раннего детства;
- иногда пеленание занимало до двух часов (но зато потом на него почти не обращали внимания);
- гипотеза Ллойда Демоза: у народов, у которых долго сохранялось жесткое пеленание меньше стремления к свободе (пример – Россия)...;
- много примеров, когда детей «кладут на несколько часов за горячую печь, подвешивают на гвоздик на стене, кладут в кадушку и вообще оставляют как сверток в любом подходящем углу»...;
- в течение всего средневековья детей часто привязывали к специальной носильной доске, привязывали к постели и т.п.;
- новорожденных в Германии часто называли есеме (экскременты), те детей часто отождествляли с их ж испражнениями...;
- интересно, до 18-го века ребенка не приучали ходить на горшок, но зато обильно ставили клизмы и свечи (клизма важнее горшка!), давали слабительное и рвотное, независимо от того, больны они или здоровы (примеры из описания воспитания Людовика 13-го);
- отсюда образ «ребенок-уборная»;

- детей часто били, дети вырастали и били тех, кто младше...;
- интересно, Людовика 13-го высекли в день коронации и он сказал: «Уж лучше я обойдусь без всех этих почестей, лишь бы меня не секли»...;
- но спеленутого ребенка обычно не били (пеленание как сдерживание негативных наклонностей взрослых);
- к концу 18-го века в Европе наказание стало выходить из моды и потребовалась замена;
- популярным стало запираение детей в темноте (в темные комнаты, чуланы, специальные шкафы...);
- некоторые шкафы напоминали маленькую Бастилию с множеством ящичков, куда сажали маленьких детей...;
- еще с античности использовали детей для сексуальных утех;
- часто детей пугали кастрацией;
- дети (даже в знатных семьях) часто выполняли роль прислуги, а за столами обычно ели стоя;
- для пресечения детской мастурбации использовались жесткие приспособления (кольца с шипами, корсеты и т.п.) – лишь бы усыпить плоть и не дать проснуться чувствам...

#### ***4) Исторические стили отношений родителей к своим детям:***

1 – *стиль детоубийства* (античность – до 4-го века н.э.), где дети – как обуза;

2 – *оставляющий стиль* (4-13 века), где признавалось, что у ребенка есть душа, но родители не хотели иметь с ним хлопот (оставление в монастыре, у кормилицы и т.п.) как легальный отказ от ребенка;

3 – *амбивалентный стиль* (13-17 века), большее сближение родителей с ребенком, но оставались опасения того, что ребенок – вместилище злых и порочных сил, т.е. ребенок остается объектом опасных проекции родителей;

4 – *навязывающий стиль* (18 век), когда негативные проекции родителей почти ослабли, а ребенка начинали воспитывать, но в морализаторской, подчиняющей форме;

5 – *социализирующий стиль* (19-середина 20 века), воспитание не столько в овладении волей ребенка, сколько в развитии его социальных навыков, способностей и т.п.

6 – *помогающий стиль* (с середины 20 века), главное допущение – ребенок может быть лучше, чем родитель (дети должны быть лучше нас), детям помогают, не наказывая, пытаются их понять и помочь (с учетом специфики на каждом этапе развития).

Ллойд Демоз пишет о том, что последние стили по времени намного короче, чем предшествующие...

11. По Ф.Ариесу, открытие детства началось в XIII веке...

12. Интересно, что для мальчиков и девочек в возрасте 2-4 года одежда была одинаковой...

13. Интересно, что для того, чтобы отличить мальчика от мужчины, мальчика долгое время одевали в костюм женщины и этот костюм просуществовал до начала нашего столетия (см. Обухова, 1996, с. 10).

14. Ф.Ариес выделяет **три тенденции в эволюции детской одежды**:

- феминизация (костюм мальчиков во многом воспроизводит детали женской одежды);
- архаизация (отставание от «взрослой» моды);
- использование для детей высших сословий обычного взрослого костюма низших сословий (например, крестьянской одежды...).

**15. В старину периоды жизни соотносились:**

- 1) с четырьмя временами года (по Пифагору);
- 2) с семью планетами;
- 3) с двенадцатью знаками Зодиака...
- 4) древнекитайская периодизация:
  - 1 - молодость (до 20 лет);
  - 2 – возраст вступления в брак (до 30 лет);
  - 3 – возраст выполнения общественных обязанностей (до 40 лет);
  - 4 – познание собственных заблуждений (до 50 лет);
  - 5 – последний период творческой жизни (до 60 лет);
  - 6 – желанный возраст (до 70 лет);
  - 7 – старость (от 70 лет)...

16. Важно – учитывать социокультурный контекст выделения возрастов (особенности деятельности людей, традиции и т.п.).

**17. Дифференциация возрастов** – под влиянием изменения социальных институтов (по Ф.Ариесу):

1) **раннее детство** впервые появляется внутри семьи (первичная, «семейная» концепция детства: в основе – любовь и «балование»);

2) **школьное детство** – в школе, в классе (концепция воспитания и обучения: в основе – понимание ребенка и подготовка его к переходу в следующий класс...);

3) **подростковый и юношеский возраст** – институт военной службы и обязательной воинской обязанности (в основе – воспитание стойкости и мужественности, а также – дисциплины...; юноша все больше предстает как привлекательный солдат); В.Ариес пишет: «Так, на смену эпохе, не знавшей юности, пришла эпоха, в которой юность стала наиболее ценным

возрастом... Все хотя вступить в него пораньше и задержаться в нем подольше...»;

18. Проблема **«потерянного поколения»** – в результате мировых войн молодые люди, призванные в армию так и не познали многие радости молодости ...

19. Ф.Ариес отмечает, что *каждому периоду истории соответствует свой «привилегированный возраст»:*

- 1) молодость – привилегированный возраст XV-XVI века;
- 2) детство – XIX века;
- 3) юность – XX век...

20. *Детство возникает тогда, когда ребенка нельзя непосредственно включить в систему общественного воспроизводства – появляется игра, лишь имитирующая это производство; в итоге – включение в производственный труд по времени отодвигается (по Д.Б.Эльконину).*

### **21. Проблема удлинения детства:**

- это происходит не путем надстраивания нового периода развития над имеющимся (как считал Ф.Ариес), а путем своеобразного «вклинивания» *нового периода развития, приводящему к «сдвигу во времени вверх» периода овладения орудиями производства, (по Д.Б.Эльконину)...*;

- например, удлинение возрастных периодов (удлинение детства, молодости, увеличение продолжительности жизни);

- есть **интересное предположение**, что могут появляться и новые периоды (сначала – подпериоды в рамках традиционно выделяемых периодов, которые затем приобретают самостоятельность) и др.

### **22. Критерии возраста (по Л.С.Выготскому, Д.Б.Эльконину):**

- 1) социальная ситуация развития;
- 2) ведущая деятельность;
- 3) личностные новообразования;
- 4) кризис развития...

Подробнее – в последующих вопросах.

## **Тема 3. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ В ПСИХОЛОГИИ И ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ЕЕ РАЗРЕШЕНИЮ**

### **Вопросы:**

- 1) Что есть развитие?
- 2) Чем развитие отличается от роста, от изменения?

**1. Главная характеристика роста** – количественное изменение.

2. Часто рост – это лишь симптом более существенных внутренних изменений (например, созревают железы внутренней секреции – изменяется организм и само поведение подростка).

3. *Развитие* – это существенное (чаще внутреннее) изменение, это качественное изменение – это появление новообразований («психических новообразований» – по Льву Семеновичу Выготскому)...

4. *Развитие* – процесс необратимых, направленных и закономерных изменений, приводящий к возникновению количественных, качественных и структурных преобразований психики и поведения человека.

5. Лев Семенович Выготский, Ханс Вернер Хенце и др. выделяют **основные признаки развития**:

- дифференциация, расчленение ранее бывшего единства элементов (например, дифференциация натурального условного рефлекса - на положение на грудь и комплекса оживления у младенца);

- появление новых сторон, новых элементов в самом развитии (например, появление знаковой функции в младенческом возрасте);

- перестройка связей между сторонами развития (например, изменение на протяжении детства системного и смыслового строения сознания)...

**6. Основные свойства развития**

- необратимость (способность накапливать изменения, надстраивать их над ранее приобретенными);

- направленность (способность системы к проведению единой, внутренне взаимосвязанной линии развития);

- закономерность (способность к воспроизведению однотипных изменений у разных людей).

**7. Основные принципы развития**

1) Принцип устойчивого динамического неравновесия (как источника развития системы).

2) Принцип взаимодействия тенденций к сохранению и изменению (как важное условие развития системы).

3) Принцип дифференциации-интеграции (как взаимодополняющие тенденции).

4) Принцип целостности (как критерий сохранения системы).

**8. Основные закономерности развития**

1) *Неравномерность развития* - разные свойства, качества, функции имеют свои стадии подъема, стабилизации и спада, т.е. развитие имеет колебательный характер, оно не всегда прямолинейно.

2) *Гетерохронность развития* - несовпадение во времени фаз развития отдельных органов и функций (например, сначала формируются филогенетически более древние образования, а потом, на их основе – более молодые, или те функции, которые на данном этапе больше нужны ребенку...).

3) *Неустойчивость развития* (развитие – через кризисы развития).

4) *Сенситивность развития* (наиболее благоприятные условия для развития конкретного качества, свойства, способности). – Интересно:

- сенситивность применительно к периоду развития, к социальной ситуации развития, или это как-то связано со случаем (носит случайный характер)...;

- развитие происходит в сенситивный период (момент, ситуацию...), или сама сенситивность – это предварительный этап, а результаты – много позже... (???)

5) *Кумулятивность развития* (результат развития каждой предшествующей стадии включается в последующее развитие, но при этом определенным образом трансформируясь).

6) *Дивергентность (разнообразие)-конвергентность (свертывание) развития* (как взаимодополняющие тенденции), например:

- в общении: сначала много друзей, потом - избирательные отношения;

- в образовании: сначала все запоминаем, потом – ненужное забываем;

- в профессиональном развитии: сначала изображаем из себя трудоголика (делаем все подряд, много лишних движений), а потом – оптимизируем свою работу (и даже внешне выйдем «ленивцем»)..

## **9. Основные типы развития (по Л.С.Выготскому):**

1) *Преформированный тип* – когда в самом начале заданы стадии и конечный результат развития (пример – эмбриональное развитие);

Интересно, что Стенли Холл пытался в психологии представить психическое развитие по принципу эмбрионального развития (в основе – *биогенетический закон Геккеля*: онтогенез есть краткое повторение филогенеза);

2) *Непреформированный тип* – не predetermined заранее (например, развитие Галактики, развитие Земли, биологическая эволюция, развитие общества, а также личностное развитие и т.п.).

10. «*Детское развитие – это непреформированный тип развития*, но это совершенно особый процесс – процесс, который детерминирован не снизу, а сверху...

- Человеческое развитие происходит по образцу, который существует в обществе» (но само общество тоже развивается по непреформированному типу...) (см. Обухова, 1996, с. 21).

11. Иногда выделяют следующие **основные подходы в исследовании развития:**

- 1) Биогенетический (Эрнст Геккель, Стенли Холл, Зигмунд Фрейд).
- 2) Социогенетический (Эрик Эриксон).
- 3) Персоногенетический (Абрахам Маслоу, Карл Роджерс).

12. **Эволюция подходов и учений в возрастной психологии (за рубежом):**

от отношений «ребенок – предмет» - к отношениям «ребенок – взрослый» - к отношениям «ребенок – общество» (по Л.Ф.Обуховой).

13. Соответственно - **основные зарубежные концепции детского развития** (по Л.Ф.Обуховой):

**1) Ребенок-предмет:**

- теория трех ступеней развития Карла Бюлера (1879-1963);
- теория рекапитуляции Стенли Холла (1844-1924);
- теория конвергенции двух факторов Вильяма Штерна (1874-1938);
- бихевиоризм: Джеймс Уотсон (1878-1958), Эдвард Ли Торндайк (1874-1949);
- операциональная теория интеллекта Жана Пиаже (1896-1980);
- структурная психология Курта Коффки (1886-1941);
- нормативный подход: Арнольд Гезелл (1880-1961), Льюис Термен (1877-1956).

**2) Ребенок–взрослый:**

- детский психоанализ, Английская школа. Мелани Клайн (1882-1960)
- теория психоанализа Зигмунда Фрейда (1856-1939)
- детский психоанализ, Венская школа. Анна Фрейд (1895-1982)
- сравнительная генетическая психология Анри Валлона (1879-1962).

**3) Ребенок-общество:**

- историческая психология детства. Филипп Ариес;
- этнопсихологические исследования детства Маргарет Мид и др.;
- эпигенетическая теория личности Эрика Эриксона (1902-1994);
- теория социального научения (Нил Миллер, Джон Доллард, Альберт Бандура);

- жене́вская школа генетической психологии (Жан Пиаже, Эдуард Кларед);
- французская школа генетической психологии (Люсьен Леви-Брюль, Клод Леви-Стросс);
- нормативные исследования психического развития (Чарльз Дарвин, Эрнст Геккель, Стенли Холл...);
- персоногенетический подход (Абрахам Маслоу, Карл Роджерс, Гордон Олпорт);
- экологическая модель развития (Грейс Крайг, Ури Бронфенбреннер).

14. Сейчас *наиболее перспективны идеи специального формирования психических процессов:*

- в основе – *экспериментально-генетический метод Льва Семеновича Выготского*, позволяющий выявлять качественные особенности развития высших психических функций.

### 15. Аналогии развития в других сферах.

1) *В биологии* (см. отличная работа – Дольник В.Р. Непослушное дитя биосферы: Беседы о человеке в компании зверей и птиц. 0 М.: Педагогика-Пресс, 1994. -208 с.):

- 1 - много биологизаторских концепций развития;
- 2 - надо признать, что мир животных еще во многом не познан (как и природа самого человека);
- 3 – интересные примеры:
  - можно ли говорить о серьезной привязанности животных (на уровне высших чувств, недоступных многим людям)?
  - примеры социальной организации животных (включая и насекомых...);
  - языки животных (мы пока еще ни один язык не освоили – просто диапазоны многих языков для человека недоступны или предполагают использование сложной аппаратуры – для ультразвука и т.п....)
  - интеллект и интуиция животных и т.п.
- 4 – главная идея в биологических моделях – генетическая предопределенность развития...;
- 5 – часто эта предопределенность целесообразна для конкретной среды обитания;
- 6 – В.Р.Дольник отмечает на многочисленных примерах что:
  - часто главный смысл пребывания в стаде – не удовлетворение первичных потребностей (пища, спаривание...), а повышение или сохранение статуса;
  - это уже социальная потребность;



- в основе - чувство единства с данным стадом (стаей), т.е. что-то близкое к системе ценностей у людей...

6 – но остается вопрос: возможно ли иное развитие в других условиях?

## **2) В менеджменте – развитие организации:**

1 – Интересно, иногда выделяют циклы и стадии в развитии:

- «циклы» – это развитие в определенной системе ценностей (высшая ценность – когда рядовой работник переживает за всю организацию...);

- «стадии» – это логика развития в рамках определенной системы ценностей (начина от формирования новых ценностей и до их кризиса, спада);

- интересно, в некоторых моделях развития организации выделяют стадию «бюрократизации» как показатель стагнации и невосприимчивости к инновациям...

2 - Может, и в возрастной психологии в периодизациях развития тоже учитывать свои циклы и стадии?

3 – Важнейшее понятие – «организационная культура», основанная на ценностях и мировоззрении организации (идеологии организации):

- близкое понятие – «миссия организации», т.е. общественная польза от деятельности организации;

- кстати, развал СССР начался с отказа от идеологии («деидеологизация производства, образования и армии»).

## **3) В теории коллектива:**

- главный критерий развития коллектива – уровень сознательности его членов, ориентация на общую цель и ценности;

- близко к критериям развития организации («идеология» коллектива, группы, команды...).

## **4) В истории:**

1 – Лев Николаевич Гумилев увязывает развитие этносов с «пассионарным подъемом» (на основе взглядов Владимира Ивановича Вернадского о «ноосфере»):

2 - сама «пассионарность» - это «жертвенность ради великой идеи»;

- в развитии важна еще и «аттрактивность» - как неосознанное и естественное стремление к лучшему (как антипод «разумному эгоизму»).

3 - этнос начинает деградировать, когда:

- утрачиваются идеи и нет жертвенности (людей элиты) - это переход к фазам «смещения», «надлома» и «инерционной фазе»;

- потом – к «фазе обскурации» (нивелированию всего нового – «будьте как мы!»);

- а потом – и к «мемориальной фазе» (воспоминания о былом величии, как у стариков...).

4 – Интересно, Л.Н.Гумилев говорит и об «этносах-химерах»:

- «химеры» возникают, когда один этнос прорастает в другой, чуждый ему этнос, т.е. при сильном культурном несовпадении;
- современные примеры: «политкорректность» в западных странах...;
- но все это отражается и на конкретных людях, и на их развитии.

5 – фактически, *и в истории важную роль играют идеи*, которым можно посвятить жизнь и которые определяют возникновение и развитие целых народов («жертвенность пассионария»).

### **5) В культурологии:**

- 1 – разные подходы в социо-культурогенезе:
  - линейно-стадийное направление (эволюционизм – в основе идея упорядочивания развития);
  - социально-синергетическая парадигма (акцентирование внимания на хаосе как «переходном состоянии культуры»);
- 2 – но и в современной возрастной психологии далеко не все «прямолинейно» в развитии.
- 3 – культурологи также подчеркивают, что в основе любой культуры – система ценностей (см. Теории культуры (под ред. С.Н.Иконниковой и В.П.Большаковой; Ионин Л.Г. Основания социокультурного анализа. – М., 1996 и др.). – СПб., Питер, 2010, С.82-209):
  - много определений;
  - иногда говорят, что преступность, рабство и т.п. выходит за рамки ценностей, но для кого-то и это «ценность» (и для некоторых рабов тоже);
  - Культура – это «все, что создано человечеством» (и плохое, и хорошее) – понимание в широком смысле;
  - Культура – это «все лучшее, созданное человечеством – понимание в узком смысле»;
  - но как разобраться, где «добро», а где – «зло»?
  - определение Л.Н.Гумилева (со ссылкой на Тура Хейрдала): «культура начинается тогда, когда мы признаем иную систему ценностей, и заканчивается, когда мы только свою систему ценностей считаем самой лучшей»...

**б) Таким образом, везде главный критерий развития – это система ценностей...**

## **Раздел 2. ОСНОВНЫЕ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ.**

### **2.1. БИОГЕНЕТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ**

**Тема 4. НОРМАТИВНЫЙ ПОДХОД В ИССЛЕДОВАНИИ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ (взгляды А.Гезелла, Л.Термена)**

#### **1.Биогенетический принцип в психологии.**

1) Еще Ч.Дарвин показал, что развитие подчиняется определенному закону.

2) Э.Геккель – *теория рекапитуляции*: онтогенез есть краткое повторение филогенеза (*биогенетический закон в отношении эмбриогенеза*).

3) Ст. Холл: игра ребенка – это необходимое упражнение для полной утраты рудиментарных и бесполезных функций (ребенок упражняется в игре подобно головастику, который непрерывно двигает хвостом, чтобы он скорее отвалился...).

4) Биогенетический принцип мало что дал, но *это был поиск закона развития!* – Д.Б.Эльконин: Это была неверная теоретическая концепция, но *это была именно теоретическая концепция!*

### 2. Арнольд Гезелл:

- впервые использовал «*зеркало Гезелла*» - для объективности наблюдений за ребенком;

- предложил *лонгитюдный метод исследования* (одних и тех же детей от рождения до подросткового возраста);

- составил *Атлас поведения младенца*, включающий 3200 фотографий...

- выявил закономерность: *чем моложе ребенок, тем быстрее происходят изменения в его поведении* (но он не объяснил этого).

### 3. По оценке Л.С.Выготского:

- его теория – это «*теория эмпирического эволюционизма*»;

- главная ценность – идея необходимости контроля за нормальным ходом развития ребенка и созданная А.Гезеллом феноменология развития.

### 4. Л.Термен:

- стандартизировал на американских детях тесты А.Бине, ввел понятие «*коэффициент интеллектуальности*»;

- считал одаренным ребенком того, у кого высокий коэффициент интеллектуальности (позже Дж.Гилфорд и Э.Торренс показали, что такой прямой связи нет);

### 5. Дж.Гилфорд выделил типы мышления:

1) *Конвергентное* – решение задачи, имеющей один правильный ответ;

2) *Дивергентное* – задача, имеющая множество ответов в случае, когда ни один ответ не может считаться единственно правильным (*важнейшие компоненты дивергентного мышления*: число ответов за определенное время, гибкость, оригинальность).

6. На основе исследований Дж.Гилфорда, Э.Торренс **разработал тесты творческого мышления и показал**, что:

- если оценивать степень креативности (творчества) детей на основе тестов на интеллектуальность, то придется исключить из рассмотрения около 70% наиболее одаренных детей (этот процентный показатель устойчив и не зависит ни от метода измерения интеллекта, ни от образовательного уровня испытуемых).

#### **7.Вклад А.Гезелла и Л.Термена:**

- положили начало становлению детской психологии как нормативной дисциплины;

- но основной упор они делали на роль наследственного фактора.

### **Тема 5. НАУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ (взгляды Дж. Уотсона, Э.Торндайка, Б.Скиннера)**

1.В американской традиции **понятия научение отождествляется с понятием развитие** (особенно в бихевиоризме).

2.В основе – эксперименты Ивана Петровича Павлова (показал, как простые элементы поведения – **условные рефлекс**ы - могут быть изолированы, подвергнуты анализу и проконтролированы в лабораторных условиях).

3.Сначала на первом плане – **идея сочетания стимула и реакции** – «**ассоцианистическая концепция научения**» (по Дж.Уотсону, Э.Газри).

4.Позже главный акцент – **на подкреплении** (по Э.Торндайку и Б.Скиннеру).

- интересно, что Б.Скиннер часто **выполнял свои опыты на одних и тех же испытуемых** (сейчас считается, что должна быть репрезентативная разнообразная выборка, поэтому многие его выводы - сомнительны...).

### **Тема 6. ТЕОРИЯ ТРЕХ СТУПЕНЕЙ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ (взгляды Карла Бюлера)**

**1.Три ступени развития** – связаны не только с созреванием мозга, но и с развитием аффективных процессов, особенно – **с развитием переживания удовольствия, связанного с действием** (по К.Бюлеру – это он):

- 1) инстинкт;
- 2) дрессура;

3) интеллект.

2. В ходе эволюции отмечается **переход удовольствия «с конца на начало»:**

- На этапе инстинктов – удовлетворение после выполнения действия;
- На уровне дрессуры (навыков) – удовольствие переносится на сам процесс совершения действия (это «функциональное удовольствие»);
- На этапе интеллекта – удовольствие носит предвосхищающий характер.

3. Таким образом, переход удовольствия «с конца на начало» - основная движущая сила психического развития (по К.Бюлеру).

К.Бюлер считал, что эти три стадии четко следуют одна за другой.

## **Тема 7. ТЕОРИЯ КОНВЕРГЕНЦИИ ДВУХ ФАКТОРОВ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ (взгляды Курта Коффки, Вильяма Штерна, Дж.Вулвилла)**

1. К.Коффка поставил вопрос: *применим ли эмпиризм (идея приобретенного опыта) и натуризм (идея врожденности) для объяснения феноменов детского развития?*

- Его ответ: **развитие заключается не только в созревании, но и в обучении, а само поведение определяется системой внутренних условий совместно с системой внешних условий.**

2. В.Штерн – **теория конвергенции двух факторов:**

- психическое развитие – не просто проявление врожденных свойств, это – *результат конвергенции внутренних задатков с внешними условиями жизни;*

- *нельзя спрашивать: откуда происходит психическое качество, извне или изнутри?...*

- *закономерен лишь вопрос: что именно происходит в психической функции извне и что изнутри?...*

- в психической функции всегда проявляется и то, и другое, но в разных соотношениях...

- В.Штерн был сторонником теории рекапитуляции (краткое воспроизведение в онтогенезе стадий филогенеза).

3. Теория конвергенции двух факторов – **самая распространенная концепция современной психологии**, т.к. она соответствует «здоровому смыслу» - по принципу: «Яблоко от яблони недалеко падает» и т.п.

4. Дж.Вулвилл – **четыре модели влияния опыта на развитие поведения:**

1) «*Больничная койка*» – субъект находится под влиянием среды как беспомощный пациент (первые месяцы жизни);

2) «*Лунапарк*» - субъект выбирает развлечения, которые хочет испытать, но он не может изменить их влияние на себя;

3) «*Соревнование пловцов*» - опыт подобен плавательной дорожке: по стартовому сигналу субъект действует независимо от внешних стимулов;

4) «*Теннисный мяч*» – постоянное взаимодействие между влиянием среды и субъектом (важно приспосабливаться к действиям противника и т.п.).

Таким образом, Дж.Вулвилл затрагивает **проблему активности субъекта в процессе развития.**

5. Интересно, что и у З.Фрейда **также просматривается идея «двух факторов»:**

- «Оно» – это влияние наследственности;

- «Супер-эго» – это влияние среды;

- в ходе развития «Оно» постепенно и очень болезненно вытесняется «Супер-эго»...

Таким образом, у З.Фрейда *социальное и биологическое находятся в антагонистических взаимоотношениях...*

## **Тема 8. ПОДХОДЫ К АНАЛИЗУ ВНУТРЕННИХ ПРИЧИН РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (взгляды Т.Шнейрла, Анри Валлона, ортогенетический принцип Ханца Вернера)**

1. Т.Шнейрла – зоолог, которого многие считают *отцом американской сравнительной психологии* – **основные идеи:**

1) Изучение развития – *это изучение живого организма*, оно требует изучения целостного организма и его интегрированных процессов.

2) **Концепция «двухфазных механизмов адаптивного поведения»:**

- на каждом уровне организации имеются реакции приближения к стимулу и удаления от него;

- *механизмы приближения* – обеспечивают добывание пищи, спаривание...;

- *механизмы удаления* – обеспечивают защиту, бегство...

3) **Основная линия эволюции** *«устлана останками видов, которые слишком далеко отклонились от этих путей и правил эффективной адаптивной взаимосвязи реакций и внешних условий»* (по Т.Шнейрлу).

4) Интересно **объяснение развития улыбки у ребенка**:

- ранняя реакция ребенка – это реакция-гримаса. физиологически вынужденная реакция на стимул высокой интенсивности;
- социальная улыбка возникает только после длительного развития (социальная улыбка обращена к знакомым лицам).

2. Анри Валлон – **генетическое объяснение феноменов детского развития**:

1) *Главный вопрос А.Валлона*: как и когда в ходе развития ребенка движения, моторные схемы превращаются в сознание?

2) Одно из ключевых противоречий психического развития – проблема соотношения души и тела.

3) А.Валлон считает, что психическое развитие на каждом этапе и между этапами – это единый процесс, поэтому *«фрагментарное изучение ребенка противостоит»*.

**3. Ортогенетический принцип Ханца Вернера:**

1) **Ортогенез** – теория развития неживой природы, где эволюция происходит в строго определенном направлении и изначально целесообразна.

2) Ключ к процессу развития – идея взаимодействия – по типу взаимодействия *«актера и сцены»*.

- *Среда* – это сцена или объект для действия и развития организма;

- *Организм* – это актер или субъект на своей сцене.

3) В ходе развития возникает **«сдвиг во взаимодействии «сцена – актер» от сцены к актеру»**:

- на примитивной стадии развития «сцена» (или психологическая среда) – первый инициатор взаимодействия;

- на более развитых стадиях организм постепенно сам становится инициатором взаимодействия...

4) Но тогда организм все больше должен понимать среду (а не только конкретную ситуацию) и даже планировать свое поведение в этой среде.

5) Следовательно, по Х.Вернеру, «на более высоких ступенях развития наблюдается меньше тенденций объяснить мир исключительно с позиции собственных потребностей. Увеличивается оценка нужд других и понимание групповых целей». (см. Обухова, 1996, с. 59).

## 2.2. ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ

## Тема 9. ТЕОРИЯ ПСИХО-СЕКСУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЗИГМУНДА ФРЕЙДА

**1. Два главных открытия З.Фрейда** - основа психоанализа:

- бессознательное;
- сексуальное начало (либидо).

**2. Личность** (по З.Фрейду) – это взаимодействие взаимно побуждающих и сдерживающих сил.

**4. Сексуальность понимается широко** – это все, что доставляет телесное удовольствие.

**5. Все стадии психического развития человека** сводятся к стадиям преобразования и перемещения по разным эрогенным зонам либидозной или сексуальной энергии (в стадиях отражается взаимовлияние и развитие «Оно», «Я» и «свер-Я»).

**6. Стадии психо-сексуального развития:**

**1) Оральная стадия (0-1 год):**

- 1 - основной источник удовольствия связан с кормлением;
- 2 - ведущая эрогенная зона – рот (орудие питания и сосания);

**3 - имеет две фазы:**

- а) связано с сосанием;
- б) связано с укусом:

- *сначала* сосание связано с пищевым наслаждением, но затем – с либидозным, т.к. находит удовольствие в стимуляции собственного тела (иногда делает сосательные движения просто так);

- отсюда другое название стадии – *аутоэротичная*;

4 - мир для ребенка – это *мир без объектов* (он сам для себя объект);

5 - различие между внешним и внутренним – не на основе восприятия, а на основе переживания удовольствия и неудовольствия, связанных с действиями *другого человека*;

6 - *во второй половине оральной стадии* появляется укус, а мать не позволяет ребенку кусать себя (*это уже конфликт «Оно» с «Супер-Я», конфликт с социальным запретом...*).

**2) Анальная стадия (1-3 года):**

- анус (заднепроходное отверстие) становится объектом внимания ребенка, приучаемого к опрятности;

- ребенок сталкивается с множеством запретов;

- начинает формироваться «Сверх-Я» ребенка как часть его «Я»;



### **3) Фаллическая стадия (3-5 лет):**

- ведущая эрогенная зона – гениталии;
- до этого сексуальность была аутоэротичной, теперь она *становится предметной*, т.е. дети начинают испытывать сексуальную привязанность к взрослым людям (по З.Фрейду);
- Эдипов комплекс и Комплекс Электры... (масса социальных запретов; главные механизмы защиты – вытеснение и сублимация);
- к концу фаллической стадии *сформированы «Оно», «Я» и «Сверх-Я»* и находятся в постоянном конфликте;

### **4) Латентная стадия (5-12 лет):**

- снижение полового интереса;
- «Я» полностью контролирует «Оно»;
- энергия либидо переносится на учебную деятельность и на установление дружеских отношений со сверстниками.

### **5) Генитальная стадия (12-18 лет):**

- теперь все бывшие эрогенные зоны объединяются и подросток стремится к нормальному сексуальному общению;
- но такое общение затруднено (тогда можно наблюдать фиксации или регрессии той или иной стадии);
- чтобы противостоять импульсам «Оно», «Я» использует два механизма защиты: аскетизм и интеллектуализацию (к проигрыванию своих фантазий в воображении);
- но если развитие проходит в основном через вытеснение, регрессию, или фиксацию, то появляются патологические характеры;
- но если основным механизмом – сублимация, т.е. перевод сексуальной энергии в творческую деятельность, в учебу, то развитие идет нормально.

### **7. Главная заслуга З.Фрейда:**

- это динамическая концепция развития (показано, что основные структуры психики находятся во взаимодействии и в постоянном изменении);
- это теория, где важнейшее значение для развития играет другой человек, а не предметы, которые окружают ребенка;

7. З.Фрейд опередил свое время (тогда официальная наука была далека от реальности)...

## **Тема 10. РАЗВИТИЕ КЛАССИЧЕСКОГО ПСИХОАНАЛИЗА В ТРУДАХ АННЫ ФРЕЙД**

1. Более важным становится не развитие по определенным линиям (Оно, Я, Супер-Я), а *соотношение* между этими линиями.

2. Сама дисгармония этих линий развития – это еще не патология, а *вариации в пределах нормы*.

3. Развитие часто *идет скачками* (не вперед шаг за шагом, а вперед и снова назад, когда прогрессивное чередуется с некоторым регрессом).

4. Основные положения классического сознания *распространяются на сферу сознания*.

5. Детское развитие – **это процесс постепенной социализации ребенка** (но при этом сохраняется закономерность:

- от принципа удовольствия – к принципу реальности.

6. Если поиск удовольствия – это «внутренний принцип» ребенка, то удовлетворение желаний *зависит от внешнего мира (от взрослого)*...

7. **Проблема ребенка** (по мнению А.Фрейд) в том, что инстинктивные желания – это то, что принадлежит ребенку, а исполнение этих желаний – взрослому (эта проблема и *определяет развитие ребенка, его взросление*)...

8. И *лишь более зрелый человек способен быть «судьей в своем деле»*, способен контролировать свои желания и соотносить их с реальностью.

9. Но *юные преступники и беспризорники могут хорошо соотносить свои желания и реальность*, поэтому переход от принципа удовольствия к принципу реальности – *это лишь предварительное условие социализации (по А.Айхорну)*.

10. Многие элементы детской жизни толкают ребенка к десоциализации (жадность, корысть, ревность...): *социализация – это защита от них*;

11. *Организация защитного процесса* – важная часть развития «Я» ребенка.

12. Как считали З.Фрейд и позже А.Фрейд, главная способность человека – это *способность любить и хорошо трудиться*.

## **Тема 11. ЭПИГЕНЕТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ЭРИКА ЭРИКСОНА**

1. Основы человеческого «Я» *коренятся в социальной организации общества*.

2. Э.Эриксон заложил основы *психоисторического метода* (применение психоанализа к истории), т.к. он первым проанализировал биографии М. Лютера, М.Ганди, Б.Шоу и др.

3. Психоисторический метод – это не только описание жизни великого человека, *но и описание (понимание) эпохи*, в которой он жил.

4. **Важная идея** – *каждой стадии развития отвечаю свои, присущие данному обществу ожидания, которые индивид может оправдать или не*

оправдать (и тогда он, либо включается в общество, либо отвергается им).

5. Для каждой стадии жизненного цикла характерна *специфическая задача*, выдвигаемая обществом.

6. Но *решение этой задачи зависит* как от уже достигнутого уровня психомоторного развития индивида, так и от общей духовной атмосферы данного общества...

**7. Другая важная идея** – человек постоянно колеблется в своих выборах (между импульсами «Оно» и Супер-Я») и **стремится к определенному равновесию**:

- «Постоянно балансируя между крайностями этих двух инстанций, «Я» использует защитные механизмы, которые позволяют человеку прийти к компромиссу между импульсивными желаниями и подавляющей «силой совести»...

#### **8. Основные понятия:**

1) «Идентичность» – «субъективное вдохновенное ощущение тождества и целостности, которое я назвал бы "ощущением идентичности» (по Э.Эриксону, 1996. С. 28).

2) Очень путанное и исторически изменчивое понятие...

3) Два уточняющих определения (по Э.Эриксону):

- когда внутренний голос подсказывает человеку: «*Это и есть настоящий я!*»;

4) ощущение своей принадлежности к какой-то социальной, национальной, профессиональной группе (как *ощущение интимности, общности психологического устройства с какой-то группой*)...

5) «*Групповая идентичность*» – с первых же дней воспитание ребенка ориентировано на включение его в данную социальную группу;

6) «*Эгоидентичность*» – формируется параллельно с групповой идентичностью и создает у субъекта чувство устойчивости и непрерывности своего «Я».

9. *Кризисы (идентичности)* – это не болезнь личности, а «поворотные пункты» «моменты выбора между прогрессом и регрессом, интеграцией и задержкой».

**10. В разных культурах существуют разные «схемы доверия и традиции ухода за ребенком»:**

- в одних культурах мать очень нежна и эмоциональна, балует его;

- в других культурах принято туго пеленать ребенка и давать ему покричать, «чтобы легкие были сильнее» (например, у русских...);

- интересно, у русских туго запеленованный ребенок общается в основном через взгляд – отсюда *очень выразительные глаза русских людей* (по Э.Эриксону)...

## **11. Стадии психосексуального развития:**

### **1) Грудной (0-1):**

- сначала ребенок учится получать (через сосание), а затем брать – через кусание;

- *первое социальное достижение* – ребенок позволяет матери исчезать из поля зрения (появляется чувство уверенности, а поведение матери становится предсказуемым...);

- *в итоге* – базовая вера против базового недоверия: НАДЕЖДА – ОТДАЛЕНИЕ

### **2) Ползунковый (1-3):**

- появляется *чувство стыда* (возникает самосознание), формируются «внутренние глаза мира», которые наблюдают за его поведением;

- возникает *способность сотрудничать со взрослыми*;

- *в итоге* – автономность против стыда и сомнения: ВОЛЯ – ИМПУЛЬСИВНОСТЬ

### **3) Дошкольный (3-6):**

- формируется «*экономический этос культуры*» (через игру);

- формируется инициативность;

- формируется моральная ответственность;

- *в итоге* – инициативность против вины: ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ – АПАТИЯ

### **4) Предпубертатный (6-12):**

- время «*психосексуального моратория*»: «дремотность инфантильной сексуальности»;

- формируется «*технологический этос культуры*» (через школьное обучение);

- эгоидентичность ребенка достигает силы тогда, когда ребенок понимает, что его достижения проявляются в тех сферах жизни, *которые значимы для данной культуры*;

- *в итоге* – трудолюбие против чувства собственной неполноценности: КОМПЕТЕНТНОСТЬ – ИНЕРЦИЯ

### **5) Юность (13-18):**

1 - *самый глубокий жизненный кризис* – формируется первая цельная форма эгоидентичности;

2 - *три основные линии развития*:

- физическое (физиологическая революция);

- социальное («как я выгляжу в глазах других»);

- поиск профессионального призвания;

3 - «*психический мораторий*» – интервал между юностью и взрослым состоянием, когда молодой человек стремится (путем проб и ошибок) найти свое место в обществе;

4 - подросток ищет идеологию и аристократию («...чтобы не стать циниками и не впасть в апатию, молодые люди должны быть способны каким-то образом убедить себя в том, что те, кто преуспевают во взрослом мире, при этом взваливают себе на плечи обязанность быть лучшими из лучших», - писал Э.Эриксон);

5 - синдром патологии идентичности: регрессия к инфантильному уровню, желание отсрочить обретение взрослости, презрение ко всем общественным ролям (вплоть до мужских и женских – «унисекс»), предпочтение ко всему иностранному (по принципу «хорошо там, где нас нет») и т.п.;

6 - влюбленность первоначально не носит сексуального характера (это «...попытка перейти к определению собственной идентичности путем проекции собственного образа на кого-то другого и лицезрения его уже в отраженном и проясненном виде... Вот почему проявление юношеской влюбленности во многом сводится к разговорам», - писал Э.Эриксон);

7 - избирательность общения и агрессия по отношению к «чужакам» (такая нетерпимость также является «защитой чувства собственной идентичности от обезличивания и смешения», - писал Э.Эриксон);

8 - в итоге – идентичность против диффузии идентичности:  
ВЕРНОСТЬ - ОТРЕЧЕНИЕ.

#### **6) Ранняя зрелость (третье десятилетие):**

- поиск спутника жизни;
- тесное желание сотрудничать с другими и т.п.
- человек теперь не боится утраты своего «Я», он способен «с готовностью и желанием смешивать свою идентичность с другими»;
- способность к сотрудничеству – это готовность к определенным жертвам и компромиссам...
- именно по отношению к молодому человеку, а не по отношению к подростку, можно говорить об «истинной идентичности» (по Э.Эриксону);

- в итоге – близость против одиночества: ЛЮБОВЬ – ЗАМКНУТОСТЬ

#### **7) Средний возраст:**

- это центральная стадия на жизненном пути взрослого человека;
- все, что делает человек, он вкладывает частичку своего «Я» – это приводит его к личностному обогащению;
- «...зрелый человек нуждается в том, чтобы быть нужным, и зрелость нуждается в руководстве и поощрении со стороны своих отпрысков, о которых необходимо заботиться», - пишет Э.Эриксон....

- в итоге – порождение против самопоглощенности: ЗАБОТА – ОТВЕРЖЕНИЕ

#### **8) Поздняя зрелость:**

- достигается новая завершенная форма эгоидентичности (*принятие своего жизненного пути* как единственно должного и не нуждающегося в замене);

- *возникновение мудрости* (как отстраненного интереса к жизни как таковой перед лицом смерти);

- *в итоге* - эгоинтеграция против потери интереса к жизни:  
МУДРОСТЬ – ПРЕЗРЕНИЕ

## 12. Проблема ритуалов и ритуализмов:

1) *Ритуалы* – это взаимодействие, основанное на соглашении двух и более людей, освоение которых очень важно для социализации личности;

2) *Ритуализмы* – это ритуально выглядящие типы поведения, для которых характерно механическое повторение и бездушный автоматизм;

3) *При неправильном развитии появляются ритуализмы:*

- детский «аутизм» (связан с изъянами материнского ухода);

- идолопоклонство у взрослых («визуальная форма наркомании» – по Э.Эриксону);

- «легализм» (правонарушения у подростков – как следствия бессмысленных выхолащенных ритуализаций, как следствие неудачного поиска новых ритуалов);

- формализм (как следствие чрезмерной ритуализации);

- морализм (как следствие подавления свободной инициативы).

4) Необходимо специально создавать новые ритуалы. Соединяющие в себе благоговение, правосудие и драму, закрепляющие мировоззрение данного общества (фестивали, спартакиады, хитпарады и т.п.)...

## 13. Наиболее ценные достижения Э.Эриксона:

1) *Перенес ударение с «Оно» на «Я»* (это концепция об отношении «Я» и общества);

2) Вводится новая система, в которой развивается ребенок:

- для З.Фрейда – это треугольник: мать-отец-ребенок;

- для Э.Эриксона – это *более широкая система социальных отношений* (включая историю общества);

3) Его теория отвечает требованиям времени:

- цель Э.Эриксона – выявить генетические возможности для преодоления психологических жизненных кризисов;

- если у З.Фрейда – акцент на этиологию патологического развития, то у Э.Эриксона – на изучение *условий успешного развития*.

4) *Стать взрослым* (по Э.Эриксону) – не только освоить современную технологию и включиться в свою социальную группу, но и уметь отвергать чужое мировоззрение и чужую идеологию.

5) Концепция Э.Эриксона *называется «эпигенетической концепцией жизненного пути личности»* т.к.:

- эпигенетический принцип используется при изучении эмбрионального развития (по принципу: все, что растет, имеет общий план...);
- сама последовательность стадий – результат биологического созревания, но содержание развития определяется ожиданиями от человека со стороны общества, к которому он принадлежит...

### 2.3. ТЕОРИИ СОЦИАЛЬНОГО НАУЧЕНИЯ

#### Тема 12. ЭВОЛЮЦИЯ ТЕОРИЙ СОЦИАЛЬНОГО НАУЧЕНИЯ. ОТХОД ОТ КЛАССИЧЕСКОГО БИХЕВИОРИЗМА

1.В американской психологии считается, что теории социального научения – самое значительное направление исследования развития детей.

2.В 1941 г. Н.Миллер и Дж.Доллард ввели понятие «*социальное научение*».

3.Центральная проблема – *проблема социализации*, т.е. процесс, в ходе которого ребенок ищет и занимает свое место в обществе.

#### **4. Основные формы научения, обеспечивающие социализацию:**

- 1) По классической схеме формирования условного рефлекса – по И.П.Павлову;
- 2) По схеме оперантного обучения, через подкрепление - по Берресу Скиннеру;

5. Альберт Бандура считал, что награды и наказания недостаточно – важно использование моделей, имитирующих поведение (научение через наблюдение, имитацию и идентификацию - третья форма научения).

6.Трансформируя идеи З.Фрейда, Милер и Доллард замещают принцип удовольствия – *принципом подкрепления*.

7.Ими выявлено, что:

- чем сильнее побуждение, тем больше подкрепление усиливает стимульно-ответную связь;
- если нет побуждения, научение невозможно;
- *«самоудовлетворительные самодовольные люди – плохие ученики»;*

- мать, дающая пример человеческих отношений играет решающую роль в воспитании;
- основные ситуации, которые необходимо преодолеть (через конфликт): кормление, приучение к туалету, сексуальная идентификация и проявление агрессивности у ребенка...

### **Тема 13. ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ (взгляды Роберта Сирса, Кларка Халла). КРИТИЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ (по исследованиям Харлоу)**

#### **1. Три фазы развития ребенка (по Сирсу):**

- 1) *фаза рудиментарного поведения* (основана на врожденных потребностях);
- 2) *фаза первичных мотивационных схем* (основана на научении внутри семьи – основная фаза социализации);
- 3) *фаза вторичных мотивационных систем* (основана на научении вне семьи – на этапе школьного обучения).

#### **2. Критические периоды социализации:**

##### **1) Опыты Харлоу:**

- опыты с обезьянами, вскормленными искусственными матерями (даже обезьяны предпочитают «одетых» искусственных матерей, чем проволочную искусственную мать, дающую пищу) – *т.о., отброшена теория, потребности в пище как источнике социальной привязанности...*
- даже если матери были плохими, детеныши все-равно ползли к ним – *т.о., даже наказание или невнимание не тормозит образование социальных связей...*

##### **2) Два критических периода социализации:**

- в первый год жизни (когда ребенок учится зависимости от ближайших людей);
- в два-три года (когда ребенок приучается быть независимым в определенных важных ситуациях).

3) Вмешательства в развитие ребенка должно совершаться *в самом раннем детстве, т.к. именно в этот период уровень пластичности наиболее высок...*

### **Тема 14. ПООЩРЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО ПОВЕДЕНИЯ (по Б.Скиннеру, Дж.Аронфриду)**



1. Б.Скиннер: *«Дайте мне положительно выраженное обуславливание... и я выдам вам нужного человека!»*...

2. Главное понятие – **подкрепление**, т.е. увеличение или уменьшение вероятности того, что соответствующий акт поведения повторится снова.

3. Скиннер выступает *против наказаний*:

- наказание может дать быстрый, но непродолжительный эффект;
- поэтому наказание быстро входит в привычку;
- лучше использовать положительное подкрепление: оно не имеет мгновенного эффекта, но имеет более длительное влияние на развитие ребенка...

4. Правда, все это легко на словах, чем на деле...

5. Дж.Аронфрид ставит под сомнение рассуждения Скиннера о том, что социализация может обойтись без наказания:

1) *Эксперимент Аронфрида*:

- дети должны были выбрать непривлекательные игрушки, иначе они наказывались;

- главное, как осуществлялось наказание: в одном случае – наказание еще до выбора, в другом – после выбора;

- в результате – в первом случае дети выбирали непривлекательные игрушки после меньшего числа наказаний, чем во втором случае;

- т.о., подавляющее воздействие наказания усиливалось, если во времени оно наступало ближе к началу наказуемого действия.

2) Главное – *как у ребенка формируется внутренний контроль за порицаемым поведением?*

3) Дж.Аронфрид предполагает, что этот контроль возникает в результате установления условнорефлекторной связи между аффективным состоянием (тревожностью) и внутренними коррелятами (когнитивными представлениями) действий ребенка.

4) Если ребенка наказывают перед началом действия, то *это порождает тревогу и неуверенность...*, а если наказание – в начальном пункте совершения действия – *тревоги возникает меньше.*

5) *Таким образом, сами формы наказания неравноценны.*

## **Тема 15. РОЛЬ ПОДРАЖАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ НОВОГО ПОВЕДЕНИЯ (взгляды Альберта Бандуры)**

1. Воспринял *идеи диадического принципа научения* - в итоге получается: *научение через подражание другому человеку* (в диадическом взаимодействии).

2. А.Бандура и Р.Уолтерс показали, что процедура визуального научения (т.е. тренировка без подкрепления) особенно эффективна при усвоении нового социального опыта.

3. А.Бандура *много критиковали*: только лишь наблюдая за ездой на велосипеде, трудно научиться самому – нужна практика...

4. А.Бандура признает роль когнитивных процессов в становлении поведения: *в результате наблюдения за моделью у ребенка строятся «внутренние модели внешнего мира»...*

## **Тема 16. ПРОБЛЕМА ПРИВЯЗАННОСТИ РЕБЕНКА К ВЗРОСЛОМУ (Дж.Гевирца и Д.Баера, Дж.Боули)**

1. Дж.Гевирц основное внимание уделил изучению *условий возникновения социальной мотивации и привязанности младенца к взрослому.*

2. Стимулирующие воздействия среды опосредованы поведением других людей.

3. Источником мотивации поведения ребенка служит *стимулирующее влияние среды и научение на основе подкрепления.*

4. Но важны еще и *условия*, в которых формируется такая мотивация (тогда как многие родители и воспитатели считают, что важен лишь сам факт подкрепления).

- *Например*, родители, которых окружающие считают «любящими», могут проявлять заботу и любовь к ребенку, *но подобное поведение может не иметь никакого влияния на ребенка и даже, напротив, приводить к развитию неадекватного поведения...*

5. Дж.Гевирц изучает не только привязанность со стороны ребенка, но и *привязанность самих родителей*: младенец также может формировать, а затем и контролировать разнообразные виды поведения своих родителей.

### **6. Теория привязанности Джона Боули:**

1) Ребенок рождается с набором способностей, которые позволяют ему привлекать внимание взрослого (далее – они становятся основой развития привязанности).

#### **2) Основные периоды формирования привязанности:**

1 – нерезборчивое отношение детей к людям, они одинаково реагируют на всех (от рождения до трех месяцев);

2 – дети фиксируют внимание на знакомых людях (от трех месяцев до 1,5 года);

3 – привязанность к определенному человеку, которая становится все более интенсивной (до двух лет);

4 – партнерские отношения со взрослым (от двух лет до окончания детства).

3) Дж.Боули считал, что привязанность развивается по аналогии с импринтингом у животных.

4) Но не все дети способны создавать отношения привязанности:

- главное препятствие к этому – ограничение общения, т.е. депривация (в детских домах, интернатах).

4) На основании исследований Дж.Боули, а также – на основании собственных исследований (наблюдений за младенцами) М.Эйнсурт выделила **три типа привязанности**:

1 – надежно привязанные (познавательная активность усиливалась в присутствии матери и угасала, когда мать покидала комнату);

2 – избегающие, неуверенные дети (они могли довольствоваться только игрушками и часто даже были не довольны, когда мать брала их на руки);

3 – амбивалентная привязанность (чередование ярко выраженной привязанности с отторжением: волновались, когда матери не было, но когда она возвращалась, могли вести себя с ней агрессивно)...

## 2.4. КОГНИТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ

### Тема 17. УЧЕНИЕ ЖАНА ПИАЖЕ ОБ ИНТЕЛЛЕКТУЛЬНОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

1. По мнению Л.Ф.Обуховой, «*учение Ж.Пиаже – высшее достижение психологии XX века... Известен парадокс, согласно которому авторитет ученого лучше всего определяется тем. Насколько он затормозил развитие науки в своей области. Современная зарубежная психология детского мышления буквально блокирована идеями Пиаже. Множество исследований касается уточнения эмпирических фактов, и почти нет работ, посвященных анализу его теории*» (Обухова. 1996, с. 137).

2. Главная перспектива Ж.Пиаже – создание **генетической эпистемологии** – попытка перевести традиционные вопросы теории познания в детскую психологию.

### 3. Основные этапы деятельности Ж.Пиаже:

1) *В начале 20-х годов* работал в клинике, изучал логику, философию, психологию (отсюда и стремление построить генетическую эпистемологию):

- *Логика не врожденна изначально, а развивается постепенно...*

- *Центральная задача Ж.Пиаже – изучить психологические механизмы логических операций, установить постепенное возникновение стабильных логических целостных структур интеллекта.*

2) *С 1921-1925 гг.* – начало работы по систематическому изучению интеллекта.

- Открытие эгоцентрического характера детской речи (эгоцентризм – это скрытая умственная позиция ребенка), сделавшее его всемирно известным ученым.

- Показано, что *интеллект возникает еще до развития речи*: интеллектуальные операции более высокого уровня подготавливаются сенсомоторным интеллектом.

- Исследования позволили определить закон перехода от общей эгоцентричности к интеллектуальной децентрации, т.е. более объективной умственной позиции.

3) *В 1925-1929 гг.* – главная проблема – изучение структуры познавательных действий. *Развитие самой логики исследований Ж.Пиаже*:

- сначала исследовал действия с предметами;
- затем – рассуждения ребенка по поводу своих действий;
- и наконец - исследование самих функций интеллекта (без вербальной стороны).

- далее перед Ж.Пиаже *возникла задача*: проследить путь от возникновения представления о постоянстве объекта до представлений о сохранении физических свойств объекта (вес, масса и т.п.).

4) *В 1929-1939 гг.* – изучение стадии конкретных операций (в развитии мышления ребенка):

- Еще до установления логических операций *ребенок осваивает «группировки»* (объединяют действия и объекты по их сходству и различию, которые и порождают арифметические, геометрические и элементарные физические группы).

- *Группировки – это единицы мысли* (по Ж.Пиаже).

5) *В 1939-1950 гг.* – проблема соотношения интеллекта и восприятия:

- это проблема соотношения между двумя структурами познания;
- попытка перепроверить выводы гештальтпсихологии;
- экспериментально была показана вероятностная природа восприятия.
- исследования перехода от мышления ребенка к мышлению подростка, т.о. *возврат к старой проблеме – генетической эпистемологии*.

6) *С 1955 г.* – развитие гипотезы о стадиях интеллектуального развития ребенка и подростка:

- поскольку интеллектуальное развитие соотносилось с развитием памяти и восприятия, то эти стадии можно рассматривать как *стадии психического развития в целом*;

- **основная идея Ж.Пиаже** – интеллектуальные операции осуществляются в форме целостных структур, а сами эти структуры формируются благодаря *равновесию*, к которому стремится развития (и эволюция в целом).

- таким образом, его теория – *равновесная...*

#### **4. Ключевые понятия концепции Ж.Пиаже:**

1) Ж.Пиаже создал *Женевскую школу генетической психологии*, которая изучает умственное развитие ребенка, а еще точнее – индивидуальное развитие человека.

2) *Смысл создания* генетической психологии – создать основу для построения генетической эпистемологии – науки о происхождении познания (как конечной цели Ж.Пиаже).

3) *Объект генетической психологии* Ж.Пиаже – изучение происхождения интеллекта.

4) Его *метод* – *клиническая беседа* (изучаются не внешние проявления, а процессы, приводящие к возникновению) – очень сложный метод, *противопоставленный тестам* (Ж.Пиаже считал, что тесты служат лишь целям отбора, но не дают представления о внутренней сущности явления)...

#### **5) Основные положения теории Ж.Пиаже:**

- взаимоотношения целого и части;

- целое качественно отличается от части (изолированных элементов не существует);

- все отношения варьируются в зависимости от структуры, в которую они включены, а в самой структуре их отношения уравновешены.

#### **6) Идея «трансформации»:**

- объект существует независимо от субъекта, но чтобы познать объект, субъект должен осуществлять действия с ним, т.е. трансформировать объект (перемещать, связывать, комбинировать, удалять-возвращать и т.п.).

- граница между субъектом и объектом изначально размытая: ее еще надо установить;

- **источник знания** – *не в объектах и не в субъекте, а во взаимоотношениях между ними!*

### 7) **Идея «конструкции»:**

- знание всегда подчинено определенной структурам действия, а сами структуры – *результат конструкции*;
- конструкции они не даны ни в объекте, ни в субъекте – *субъект еще должен научиться координировать свои действия с объектом*;
- *интеллект – это частный случай структуры – структуры мыслительной деятельности* (характеризуя субъекта деятельности, можно выделить его структурные и функциональные свойства);

8) Субъекту присущи две основные функции: *организация и адаптация*;

- *адаптация состоит из равновесия процессов ассимиляции и аккомодации*;
- *ассимиляция* – включение нового объекта в уже существующие схемы действия;
- *аккомодация* – приспособление к новому объекту самого субъекта (перестройка существующих схем действия);

### 9) **Понятие «схемы действия»** - одно из самых важных понятий:

- *схема – это сенсомоторный эквивалент понятия* (в узком смысле);
- *схема действия – это то, наиболее общее, что сохраняется в действии* при его многократном повторении в разных обстоятельствах;
- *схема действия* (в широком смысле) – *это структура на определенном этапе умственного развития*.

## 5. **Открытие эгоцентризма детского мышления.**

1) **Эгоцентризм** – центральная особенность детского мышления, *скрытая умственная позиция*.

### 2) **Основные феномены:**

- ребенок на определенной ступени развития часто рассматривает предметы непосредственно, т.е. *не видит вещи в их внутренних отношениях* (и это мешает познавать мир независимо от субъективной позиции);
- таким образом, *познание мира идет от реализма к объективности*;
- *эволюция детских представлений идет от абсолютности («реализма» к реципрокности (взаимности)*, когда ребенок начинает понимать точки зрения других людей;
- *например*, ребенок часто воспринимает объекты тяжелыми, если они большие или легкими, если они маленькие;
- *другой пример*: два равных по весу шарика из пластилина перестают быть равными, как только один из них принимает другую форму (аналогично с разными сосудами с одинаковым количеством воды) –

неспособность понимать принцип сохранения количества при изменении формы предмета;

3) Ж.Пиаже считал, что *понимание принципа сохранения – это критерий появления логических операций*;

- мысль ребенка *развивается от реализма к релятивизму* (например, сначала ребенок считает, что в каждом движущемся теле – свой мотор, но потом понимает, что есть и внешние причины движения).

#### **4) Формирование понятий:**

- каждое *детское понятие определяется большим числом разнородных элементов* (особенно трудно ребенку дать определение относительных понятий, т.к. он мыслит абсолютно, не осознавая связи между объектами);

- само противоречие (при определении понятий) – это результат отсутствия равновесия;

- критерий устойчивого равновесия – *обратимость мысли*, когда каждому умственному действию соответствует симметричное действие, которое позволяет вернуться к отправному пункту (интересно, что в реальном мире обратимость отсутствует);

- *логический опыт* – это опыт субъекта над самим собой, это усилие осознать свои собственные умственные операции...

#### **5) Феномен эгоцентрической речи:**

- речь ребенка эгоцентрична, т.к. он *не пытается встать на точку зрения другого человека*;

- *коэффициент эгоцентрической речи изменчив* и зависит от двух обстоятельств: от активности самого ребенка и от его социальных отношений;

- там, где ребенок предоставлен самому себе – коэффициент эгоцентрической речи возрастает;

- *эгоцентризм означает отсутствие осознания собственной субъектности, отсутствие объективной меры вещей*;

- *эгоцентризм* – разновидность систематической и неосознанной иллюзии познания, форма первоначальной центрации ума, когда отсутствует релятивность и реципрокность;

- позже Ж.Пиаже стал чаще использовать термин *«центрация»...*

- снижение эгоцентризма – не результат добавления информации о мире, а трансформация исходной позиции. Когда субъект соотносит свою точку зрения с другими возможными;

- *переход от эгоцентризма к децентрации характеризует познание на всех уровнях развития.*

#### **б) Условия преодоления эгоцентризма:**

- осознать свое «Я» и отделить субъект от объекта;

- координировать свою умственную точку зрения с другими, а не рассматривать ее как единственно возможную.

**7) Понятие «социализация»:**

- будучи с самого начала существом социальным, *ребенок социализируется лишь постепенно;*

- социализация (по Ж.Пиаже) – это процесс адаптации к социальной среде, когда ребенок, достигнув определенного уровня развития, становится способным к сотрудничеству с другими людьми;

- социализация – это переход от эгоцентрической позиции к объективной;

8) Таким образом, *ребенок изначально эгоцентричен* и весь ход его развития – это смещение в сторону учета познавательной позиции других людей.

- по Ж.Пиаже, *социализация* – это процесс адаптации к социальной среде, через освоение форм сотрудничества с другими людьми, через преодоление в себе эгоцентризма.

**9) Л.С.Выготский в полемике с Ж.Пиаже считал:**

- что эгоцентрическая речь ребенка генетически восходит к внешней (коммуникативной) речи и является продуктом ее частичной интериоризации;

- т.е. *эгоцентрическая речь – как бы переходный этап от внешней к внутренней речи* (Пиаже даже согласился с Выготским);

- *даже взрослый иногда использует речь, обращенную к себе, т.е. эгоцентрическую речь...*;

- через механизм *интериоризации* внешне заданное становится внутренним, самостоятельно освоенным ребенком...

**6. Открытие стадий интеллектуального развития ребенка:**

1) Ж.Пиаже считал, что на ранних этапах развития ребенок воспринимает мир как солипсист: *он игнорирует себя в качестве субъекта и не понимает собственных действий;*

2) *Развитие* (у Ж.Пиаже) – это эволюция, управляемая потребностью в равновесии: понятие равновесия – центральное понятие в его теории;

3) *Равновесие есть везде, где есть жизнь.*

4) *Стадии* – это ступени или уровни развития. последовательно сменяющие друг друга (причем, на каждом уровне достигается относительно стабильное равновесие).



**5) Уровни развития интеллекта (по Ж.Пиаже):**

*1 - Уровень сенсомоторных операций – шесть подстадий:*

- стадия рефлексов, упражнение рефлексов (1-й месяц жизни);
- первичные круговые реакции, первые навыки (1-4 месяца);
- вторичные круговые реакции, координация зрения и хватания (4-8 мес.);
- координация схем действия, дифференциация средств и цели, начало практического интеллекта (8-12 мес.);
- третичные круговые реакции, дифференциация схем действия, появление новых средств для достижения цели (12-18 мес.);
- нахождение новых способов действия посредством внутренних проб (18-24 мес.).

*2 - Уровень репрезентативного интеллекта и конкретных операций:*

*А – предоператорный интеллект:*

- появление символических функций, начало интериоризации схем действия (2-4 года);
- интуитивное мышление, опирающееся на восприятие (4-6 лет);
- интуитивное мышление, опирающееся на более расчлененные представления (6-8 лет);

*Б – Конкретные операции:*

- простые операции: классификация, сериация, взаимодозначное соответствие (8-10 лет);
- система операций: система координат, проективные понятия (9-12 лет).

*3 - Репрезентативный интеллект и формальные операции:*

*А – становление формальных операций:*

- гипотетико-дедуктивная логика и комбинаторика (12-14 лет);

*Б – Достижение формальных операций:*

- структура «решетки» и группа четырех трансформаций – INRC, где: I – прямая операция, N – обратная операция, R – операция реципрокности, обращения, C – коррелятивная операция или отрицание реципрокности (13-14 лет).

6) Ж.Пиаже считал, что на каждом этапе развития познавательные структуры сначала дифференцируются, а затем – интегрируются.

**7. Основная задача развивающего обучения (по Ж.Пиаже):**

- активизация функционирования познавательных структур, которыми ребенок уже владеет;

- *создание конфликтов* (с помощью специально построенных задач) между уже сформированными представлениями ребенка и результатами его экспериментирования (над своим мышлением);

- акцент при обучении делается на собственной, стихийно сложившейся активности ребенка, *практически не направляемой взрослым...*

### **8. Развитие идей Ж.Пиаже:**

1) П.К.Арлин предложила рассматривать уровень формальных операций как уровень решения задач и дополнить его пятым уровнем – *нахождения задач...*

2) К.Ф.Ригель критиковал саму идею равновесия, считая, что при достижении равновесия развитие заканчивается, поэтому в качестве пятого уровня он *предлагал уровень диалектических операций*, где движущая сила – это противоречие, которое никогда не приводит к равновесию...

3) Ж.Паскуаль-Леоне после формального уровня выделил: а) додиалектический; б) диалектический и в) трансцендентальный уровни...

4) М.А.Бассесес также следует выделить диалектические уровни...

5) Сам Ж.Пиаже возражал против специального введения диалектических уровней, считая, что диалектика и так содержится в его модели...

## **Тема 18. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ВАРИАНТЫ ТЕОРИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ (взгляды К.Фишера, Р.Кейза, Д.Клаара, Дж.Брунера).**

### **1. Теория развития умений К.Фишера:**

1) Понятие «умения» заимствовано из теории аттитюдов (установок): *субъект изначально ориентирован на информацию;*

2) *Развитие рассматривается как преобразование – основные процессы:*

5) *Некоторая оценка теории:*

- развитие охватывает всю жизнь человека (высшие уровни – зрелость);

- отвергается стремление к равновесию (как у Ж.Пиаже), но ничего взамен не предлагается (конкретных движущих сил развития не рассматривает);

- не рассматривается влияние внешней среды на развитие;

- само развитие стремится к построению все более сложных систем отражения мира (стремление к системе абстракций).

### **2. Развитие как решение задач (по Р.Кейзу):**

1) Кроме внутренних операционных схемы, которые проецируются на психику (как у Ж.Пиаже) существуют *операционные схемы, которые проецируются на внешнюю среду, т.е. задачи, которые решает субъект.*

2) *Структура самой задачи включает:* проблемную ситуацию, условия (к которым стремится субъект) и стратегия поведения субъекта.

### **3. Моделирование когнитивного развития (по Д.Клаару):**

1) Ориентация на образ мышления и понятия, *принятые в среде математиков-программистов;*

2) *Основные элементы самоизменяющихся продуктивных систем, моделирующих когнитивное развитие:*

1 - Архитектура, включая базы данных, порождающих правила и интерпретатор (понятия, перенесенные из вычислительной техники);

2 – Языки, с которыми работает Клаар:

- язык, работающий с правилами (т.е. вводящий новые правила и убирающий старые);

- язык, включающий в себя системы декларативного и процессуального знания.

3) На основе *теории* было создано несколько программ, имитирующих поведение ребенка.

4) *Оценка теории:*

- человек – как самоизменяющаяся система обработки информации;

- претензия на описание всего познания (но это лишь претензия);

- развитие – в направлении построения систем с максимальной самоидентификацией;

- изменения совершаются непрерывно, малыми шагами (поэтому качественные изменения – лишь как следствие количественных изменений);

- развитие стремится к созданию все более организованной системы правил (о движущих силах развития не говорится).

### **4. Интеллектуальное развитие ребенка (по Джерому Брунеру):**

1) *Развитие – это не просто сменяющиеся стадии, это овладение ребенком тремя сферами представлений:*

- действием;

- образом;

- символом (словом).

2) *Общая схема познания:*

1 - сначала ребенок познает мир через привычные действия,

2 - затем – мир представлен в образах,

3 - потом – через языковые средства.

3) Но Дж.Брунер *не предлагает четкой периодизации:*

- каждая ступень поднимает ребенка на новый уровень развития, важны все три сферы;

4) *Важная роль – культуре и обществу (осваиваемому общественному опыту).*

5) *Важная роль – обучению (обучение может стать даже ведущим фактором развития...).*

## 2.5. СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ

### Тема 19. СЕМЬЯ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПОВЕДЕНИЯ РЕБЕНКА. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ УРИ БРОНФЕНБРЕННЕРА

1. Ури Бронфенбреннер – представитель третьего поколения американской теории социального научения.

2. Важное понятие – «*возрастная сегрегация*»:

- характеризует перемены, происходящие в последние годы жизни детей и молодого поколения;

- проявляется в неспособности молодых людей найти свое место в обществе.

3. *Корни отчуждения – в особенностях современной семьи (например, большинство матерей работают...).*

У.Бронфенбреннер отмечает, что эти проблемы есть не только у бедняков:

- «...в домах более обеспеченных семей может не быть крыс, но и им приходится также участвовать в крысиной борьбе за существование»...

4. По исследованиям, отцы (представители среднего класса общества) тратят на общение со своими годовалыми детьми около 15-20 минут в день (а реально – не больше 1 минуты...).

5. Современная цивилизация все более отдаляется от условий, благоприятных для полноценного психического развития ребенка.

6. Дезорганизующие силы зарождаются сначала не в самой семье, а в образе жизни всего общества и в объективных обстоятельствах, с которой семье приходится сталкиваться...

### Тема 20. АНТИРАВНОВЕСНАЯ ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ КЛАУСА Ф.РИГЕЛЯ

1. Главный предмет психологии – не стремление к равновесию (как у Ж.Пиаже), а наоборот, - *состояния конфликта*, постоянной динамики, преодоление внешних и внутренних противоречий;

2. Его интересует: *как возникают неравновесные состояния и как они разрешаются* (важны именно вопросы, генерируемые в ходе их разрешения).

3. Сам Клаус Ригель считает, что *предложил 4 модели развития*:

- 1) отсутствие обмена с внешней средой и отсутствие внутренней реорганизации – закрытая неразвивающаяся система (например, остановка в развитии после юношеского возраста);
- 2) открытая система без реорганизации (например, модель непрерывного роста в бихевиоризме);
- 3) нет обмена, но есть качественные изменения (например, самоизолированный народ, реализующий свою идею...);
- 4) открытая система с реорганизацией (например, теория Ж.Пиаже...).

*4. Оценка теории:*

- человек – открытая система, преодолевающая внешние и внутренние противоречия;
- развитие – это стремление к конфликтам и противоречиям с их последующим преодолением;
- движущая сила развития – конфликты;
- влияние среды теоретически предполагается.

## **Тема 21. ТЕОРИЯ МОРАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛОРЕНЦА КОЛЬБЕРГА**

**1. Система воспитания в «справедливых сообществах» - по Л.Кольбергу основывалась на:**

*1 - «Романтическую» школу Самерхилл А.Нейла (где царила свобода, беспорядок как основа самоуправления, специально организованный досуг для детей и т.п.);*

*2 - Взгляды Ж.Пиаже о стадиях развития нравственных суждений ребенка:*

- *гетерономная мораль* – под воздействием взрослых;
- *автономная, демократическая мораль*, основанная на сотрудничестве ребенка и взрослого.

**2. Шесть основных эволюционных ступеней морального развития:**

*А. Доморальный уровень:*

- 1 - ориентация на наказание и покорность;
- 2 - наивно-определяющий героизм, т.е. достижение наслаждения;

*Б. Мораль условно-ролевой конформности:*

- 3 - мораль «хорошего мальчика», сохранение добрых отношений;
- 4 - мораль поддержания авторитета;

*В. Мораль высоких нравственных принципов:*

5 – мораль ориентации на общественный договор, выражающая основные принципы американской конституции;

6 – мораль индивидуальных принципов совести.

3. Для определения уровня морального развития – **моральные дилеммы**, которые обсуждаются и заодно выявляют уровень моральной зрелости участников.

**4. Основные требования к моральным дилеммам** – они должны:

- иметь отношение к реальной жизни учащихся;
- быть по возможности понятными;
- быть не законченными;
- включать два или более вопроса, наполненных нравственным содержанием;
- предлагать варианты ответов, акцентируя внимание на главном вопросе: «Как должен вести себя центральный герой?».

**5. Основные принципы «справедливых сообществ»:**

- все возникающие проблемы обсуждаются на еженедельных собраниях сообщества;
- органы самоуправления школы формируются из представителей администрации, учителей, родителей и учащихся;
- все члены сообщества заключают договор о неукоснительном соблюдении прав и обязанностей каждого (что-то похожее у Д.Ролза – в его «общественном договоре»);
- и учителя, и учащиеся в «справедливом сообществе» имеют равные права, включая право на самовыражение, уважение окружающих и защищенность от какого бы то ни было физического или словесного ущерба...

## **Тема 22. ТЕОРИЯ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ Артура Владимировича ПЕТРОВСКОГО**

1. *Опирается на теорию деятельности А.Н.Леонтьева* (стремление реализовать социально-психологический принцип).

2. Личность – не как индивид, взятый в абстрактном социальном окружении, а как человек, определяющий себя через группу и социум.

3. Отправной пункт развития – **потребность в персонификации**.

**4. Три основные процесса**, определяющие ход развития:

1 - адаптация – как присвоение социальных норм и ценностей (становление социально-типического);

2 - индивидуализация – открытие или утверждение «Я» (становление индивидуальности);

3 - интеграция – изменение жизнедеятельности окружающих людей, осуществление личностных вкладов и их принятие окружающими (утверждение своего инобытия в других людях, становление всеобщего).

#### **4. Оценка теории:**

1) человек – личность, определяемая контекстом социально-психологического окружения;

2) развитие – в направлении все большего освоения социально-психологической среды, а также в направлении все большего самоопределения через нее;

3) рассматриваются только качественные (личностные) изменения;

4) движущая сила – противоречие между потребностями личности в персонализации и реальными возможностями ее удовлетворения;

5) теория – как педагогически ориентированная (развитие – через воспитание и обучение).

## **2.6. РАЗВИТИЕ КАК ПРИОБЩЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ**

### **Тема 23. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ Л.С.ВЫГОТСКОГО**

#### **1. Смена научного мировоззрения:**

1) Л.С.Выготский «строил свою теория развития сознательной личности ребенка «в обстановке всеобщей революции» и само его учение было «насквозь революционным», - пишет Л.Ф.Обухова (1996, с. 182).

2) Он предложил новый «экспериментально-генетический метод» исследования психических явлений.

3) Подчеркивается не только обусловленность сознания людей их общественным бытием, но и активная роль сознания в деятельности людей («сознание человека не только отражает объективный мир, но и творит его»).

4) Психология сознания – «это вершинная психология», которая противопоставлена «поверхностной» (теория поведения) и «глубинной» (психоанализ).

5) Л.С.Выготский первый ввел исторический принцип в область детской психологии (исторический принцип – это принцип развития, а не просто изучение «фактов»).

6) Л.С.Выготский считал, что превращение природного материала в историческую форму – это всегда процесс сложного изменения самого типа развития, а не просто органическое созревание.

#### **7) До Л.С.Выготского:**

- многие описывали процесс развития как переход от биологического к социальному;

- или от социального к индивидуальному (проблема социализации);
- или же рассматривали проблему приспособления индивида к среде...

8) А Л.С. Выготский первый *предложил другую линию развития:*

- *среда – это источник развития;*
- *высшие психические функции возникают первоначально как форма коллективного поведения ребенка, как форма сотрудничества с другими людьми;*

- *лишь затем эти функции становятся индивидуальными функциями самого ребенка (например, речь сначала – это средство общения, и лишь затем – это внутренняя речь, которая начинает выполнять функцию и функцию саморегуляции).*

### **2. Общая логика развития речи ребенка:**

- 1 - *сначала ребенок понимает речь (внешний регулятор поведения);*
- 2 - *затем он осваивает слова и обращает их на взрослого (сам регулирует чужое поведение);*
- 3 - *наконец, ребенок обращает речь к себе (внутренний регулятор своего поведения - произвольность).*

3. *Влияние среды не абсолютное, оно **определяется переживаниями ребенка** (переживание – как узел, в котором завязаны многообразные влияния различных внешних и внутренних обстоятельств).*

### **3. Основные законы психического развития (по Л.С.Выготскому):**

- 1 - *детское развитие имеет свой ритм, который не совпадает с ритмом реального времени (год младенчества не равен году в отрочестве);*
- 2 - *закон метаморфозы: развитие – есть цепь качественных изменений (ребенок – это не «маленький взрослый»: у ребенка – своя психика);*
- 3 - *закон неравномерности детского развития (каждая сторона в психике ребенка имеет свой оптимальный период развития);*

4 - *закон развития высших психических функций* (сначала возникают как форма коллективного поведения, затем – становятся внутренними формами самого ребенка;

5 - *отличительные черты высших психических функций:*

- *опосредованность,*
- *осознанность,*
- *произвольность,*
- *системность;*
- *они формируются прижизненно.*

*Потребности также не врожденные – они формируются (первая потребность – потребность в общении).*

### **4. Движущая сила психического развития – обучение.**

1) *«Развитие – есть процесс формирования человека как личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфичных для человека, подготовленных всем предшествующим ходом*



развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях», - пишет Л.С.Выготский.

2) **Обучение** – есть внутренне необходимый и всеобщий момент в процессе развития у ребенка не природных, но исторических особенностей челоока.

3) Обучение не тождественно развитию.

4) Обучение создает **«зону ближайшего развития»** - расстояние между *уровнем актуального развития* ребенка и *уровнем возможного развития*, определяемым с помощью задач, решаемых под руководством взрослых.

5) **«Зона ближайшего развития определяет функции, не созревшие еще, но находящиеся в процессе созревания; функции, которые можно назвать не плодами развития, а почками развития, цветами развития»**, - писал Л.С.Выготский.

6) Когда психический процесс формируется в совместной деятельности, он находится в зоне ближайшего развития; после формирования он становится формой актуального развития субъекта.

7) Л.С.Выготский писал: **«Обучение только тогда хорошо, когда оно идет впереди развития»**.

8) **Низший порог обучения** – ориентация на уже пройденные циклы развития. а **высший порог обучения** – ориентация на зону ближайшего развития (между этими порогами и находится **оптимальная зона обучения**).

9) Л.С.Выготский: **«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития»**.

10) Зона ближайшего развития – симптом, критерий в диагностике умственного развития ребенка.

11) **Нормативная возрастная диагностика** – основана на определении обоих уровней развития(актуального и потенциального), а также – на основе определения зоны ближайшего развития (а **симптоматическая возрастная диагностика** опирается лишь на внешние признаки развития).

12) **Ни одна функция не развивается изолированно**: развитие каждой функции зависит от того, в какую структуру она входит и какое место в ней занимает...

13) **«Один шаг в обучении может означать сто шагов в развитии»** или **«Обучаем на копейку, а развитие получаем на рубль»**, - писал Л.С.Выготский.

**5.Некоторые сомнения по поводу Л.С.Выгосткого** (по Л.Ф.Обуховой):

1) схема Л.С.Выготского слишком **интеллектуалистична** (мало внимания мотивационно-потребностной стороне и личностному развитию);

2) развитие сводится лишь к процессам речевого взаимодействия людей (идеализм концепции);

3) гипотеза Л.С.Выготского *слабо подтверждалась фактами* (построена лишь на гениальной интуиции автора).

### **6. Дальнейшее развитие идей Л.С.Выготского:**

**1) Первый шаг в конце 30-х гг.** – психологами Харьковской школы (А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец, П.И.Зинченко, П.Я.Гальперин, Л.И.Божович и др.):

- в основе развития лежит не общение языкового типа, а *непосредственная практическая деятельность субъекта* (исследования А.В.Запорожца общения у глухих детей);

- *идея о значении деятельности в развитии человека* (А.Н.Леонтьев);

- *разведение понятий «обучение» и «деятельность»* (в деятельности – связь самого субъекта с предметами окружающей действительности, т.к. невозможна «прямая пересадка» знания прямо в голову субъекта, минуя его собственную деятельность);

- *введение понятия «деятельность» переворачивает всю проблематику развития*, обращая ее на субъекта (процесс формирования функциональной системы – это процесс, который производит сам субъект в своей деятельности);

- *никакое воздействие взрослого на процесс психического развития не может быть осуществлено без реальной деятельности* (с предметом) самого субъекта (по Д.Б.Эльконину);

- *ведущая деятельность – как критерий периодизации психического развития*, как показатель психологического возраста ребенка (по А.Н.Леонтьеву);

- *смена ведущих типов деятельности* подготавливается длительно и *связана с возникновением новых мотивов*, которые формируются внутри ведущей деятельности на предшествующем этапе развития.

### **2) Дальнейшие исследования:**

- выявлена зависимость психических процессов от характера и строения внешней, предметной деятельности (А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин, А.Н.Леонтьев);

- изучение процессов становления и смены мотивов, становление и утрата деятельностью личностного смысла (А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович);

- проблема предметного, операционального содержания деятельности (П.Я.Гальперин);

- исследование ориентировочной основы деятельности (П.Я.Гальперин) и т.п.

**Тема 24. ПРОБЛЕМА ДВИЖУЩИХ СИЛ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ (взгляды Алексея Николаевича Леонтьева, Лидии Ильиничны Божович, Майи Ивановны Лисиной, Даниила Борисовича Эльконина и др.)**

**1. Филогенез форм отражения (по А.Н.Леонтьеву):**

**1) Основные шесть этапов развития психического:**

1 - биологические процессы ассимиляции и диссимиляции, реакции – на уровне *раздражимости* – реагирование только на биологически актуальные раздражители: неспособность прогнозировать ситуацию (простейшие, допсихические формы жизни);

2 - возникновение *чувствительности* - реагирование на биологически нейтральные, но важные для организма раздражители: способность прогнозировать ситуацию (т.е. *появляется психика*);

3 - возникновение *перцептивности* (выделение отдельных свойств объекта);

4 - возникновение *способности к восприятию* (целостного образа) и *интеллекта*;

5 - возникновение *сознания*;

6 - возникновение *мышления и речи*.

**2) Общая оценка теории:**

- филогенетическое развитие психического – через совершенствование форм отражения;

- движущая сила развития – адаптация к среде;

- развитие – от простого к сложному;

- обсуждаются только качественные изменения.

**2. Деятельностная теория онтогенеза (по А.Н.Леонтьеву):**

1) В основе – теория деятельности.

2) Основные (ведущие) виды деятельности, последовательно разветвляющиеся в онтогенезе:

- игра (ранний и дошкольный возраст);

- учение (школьный возраст);

- труд (взрослые периоды).

3) Рассматриваются: *внешняя и внутренняя (собственно психическая) деятельность*.

- *внешняя деятельность* предполагает иерархию: деятельность, действие, операция и движение.

- *внутренняя деятельность* связана с: мотивами, целями, средствами и условиями.

**4) Схема деятельности:**

- деятельность определяется мотивом;

- действие – целью;

- операция – средством;
- движение – условиями.

5) Вводятся понятия:

- *интериоризация* (перенос извне вовнутрь);
- *экстериоризация* (перенос изнутри вовне).

6) *Психика* (по А.Н.Леонтьеву) – как *интериоризированная деятельность*, которая *экстериоризируется* как только возникают какие-то препятствия ее внутреннего протекания.

**4. Теория развития личности (по Лидии Ильиничне Божович):**

1) *Два основных понятия*: социальная ситуация развития и личностные новообразования;

2) В *социальной ситуации* развития выделяются: внутренние процессы развития и внешние условия, их обеспечивающие;

3) В *личностных новообразованиях* выделяются: центральное новообразование и потребности;

**5. Модель развития общения (Майя Ивановна Лисина):**

1) Общение рассматривается как *коммуникативная деятельность*.

2) *Потребность в общении* – самостоятельная, отличная от других потребность.

3) *Главный мотив в такой деятельности* – партнер по общению.

4) Мотивы – на три группы:

- 1 - познавательные;
- 2 - деловые;
- 3 - личностные.

5) *Средства общения*: экспрессивно-мимические движения, предметные действия и речевые операции.

6) *Каждая форма общения характеризуется*: временем, местом, содержанием общения, ведущими мотивами и средствами общения.

**7) Периодизация развития общения:**

1 - ситуационно-личностное общение ребенка со взрослым (первое полугодие жизни);

2 - ситуационно-деловое общение (6 мес. - 2 года);

3 - внеситуационно-познавательное общение (3-5 лет);

4 - внеситуационно-личностное общение (6-7 лет).

**6. Периодизация развития психики (по Даниилу Борисовичу Эльконину):**

1) *Вопрос*: какой смысл имеют предметные действия ребенка, для чего они служат?

2) *Его (Д.Б.Эльконина) гипотеза*: в процессе развития ребенка сначала должно происходить освоение мотивационной стороны

деятельности (иначе предметные действия не имеют смысла), а затем – операционально-технической стороны; в развитии можно наблюдать чередование этих видов деятельности.

3) В концепции Д.Б.Эльконина *преодолевается серьезный недостаток зарубежной психологии – идея расщепления двух миров (мир предметов и мир людей, отношений).*

- На самом деле, *человеческое действие двулико: оно содержит в себе собственно человеческий смысл и операциональную сторону (в человеческом мире не существует отдельного мира физических предметов, там безраздельно господствует мир общественных предметов...).*

- Отсюда *способности человека – это уровень овладения общественными способами употребления общественных предметов (т.о. всякий предмет – содержит в себе общественный предмет).*

6) Д.Б.Эльконин предлагает ***по-иному посмотреть на взаимоотношения ребенка и взрослого:***

- правильное говорить *«ребенок в обществе»*, чем *«ребенок и общество»*...;

- система *«ребенок – предмет, вещь»* по сути есть *система «ребенок – общественный предмет»*;

- система *«ребенок – взрослый»* превращается в систему *«ребенок – общественный взрослый»* (взрослый для ребенка – это носитель определенных видов общественной деятельности).

7) ***Закон чередования, периодичности разных типов деятельности:***

- ориентация в системе отношений *заменяется* на ориентацию в способах употребления предметов, и далее – новая смена ориентаций;

- каждый раз между этими ориентациями происходят *противоречия*;

- эти противоречия и становятся ***причиной развития.***

8) ***Кризисы и этапы развития*** (по Д.Б.Эльконину):

1 – в основе – несовпадение развития мотивационно-потребностной (М-П) и операционально-технической (О-Т) сфер деятельности (максимальное несовпадение – кризис);

2 – Кризисы 3 и 11 лет – это кризисы отношений (разрешение кризиса – через освоение новых социальных отношений);

3 – Кризисы 1 года, 7 лет и подростковый кризис 11-13 лет – это кризисы мировоззренческие (разрешение – через освоение нового мира вещей);

9) ***Логика доминирования и смены разных сфер деятельности на разных этапах развития:***

1 - младенчество (развивается М-Т сфера, эмоциональное общение со взрослым);

- кризис 1 года (явное доминирование М-П сферы);

2 - ранний возраст, кризис 1 года (развивается О-Т сфера, т.е. ребенок начал ходить, осваивает манипулятивно-предметную деятельность, т.е. многое может, но сам не знает, куда приложить свои новые возможности);

- *кризис 3 лет* (доминирует О-Т сфера);

3 - дошкольный возраст (развитие М-П. сферы, освоение норм правильного поведения, возникновение иерархии ценностей, появление феномена «Я сам!», «первое рождение личности» - по А.Н.Леонтьеву и т.п.);

- *кризис 7 лет* (доминирует М-П сфера, при неготовности к школьному обучению);

4 - младший школьный возраст (развивается О-Т сфера, освоение навыков учебной деятельности);

- *подростковый кризис 11-13 лет* (доминирование О-Т сферы, когда подросток не знает, куда применить свои знания и начальный жизненный опыт);

5 - подростковый возраст (развитие М-П сферы, интимно-личностное общение, чувство одиночества, попытка осознать свои ценности, «второе рождение личности» - по А.Н.Леонтьеву и др.);

- *кризис самоопределения* (доминирование М-П сферы);

6 – ранняя юность (развитие О-Т сферы, освоение навыков обучения в вузе);

- *последующий, студенческий кризис* (явное доминирование О-Т сферы, при утрате смыслов обучения, переоценке ценностей на фоне различных «разочарований» и т.п.).

**10) Можно предположить, что такие кризисы – продукт определенного воспитания и воздействия социо-культурной среды.**

**11) Но сама логика смены операционально-технической и мотивационно-потребностной сфер представляется интересной.**

## **Тема 25. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВОЗРАСТА. ПОНЯТИЕ «КРИЗИС ВОЗРАСТНОГО РАЗВИТИЯ» (взгляды Л.С.Выготского, Д.Б.Эльконина)**

**1.Критерии психологического возраста (по Д.Б.Эльконину – в развитие идей Л.С.Выготского):**

**1) Социальная ситуация развития** – система отношений, в которую ребенок вступает в обществе, это то, как он ориентируется в системе общественных отношений, в какие области общественной жизни он входит.

**2) Ведущий (основной) тип деятельности** для данного периода развития:

- важно рассматривать не только вид деятельности, но и ее структуру;

- важно анализировать, почему именно этот тип деятельности стал ведущим.

### **3) Основные новообразования развития:**

важно показать, как новые достижения в развитии перерастают социальную ситуацию развития и ведут к ее «взрыву» изнутри – к кризису.

**4) Кризис** – как *противоречие между мотивационно-потребностной и операционально-технической линиями развития* (по Д.Б.Эльконину):

-еще древние мудрецы обозначили главное противоречие - между «хочу» и «могу»;

- известный тост: «давайте... за то, чтобы наши желания соответствовали нашим возможностям!»

- у других авторов (Э.Эриксон): противоречие между «хочу» и «надо»...

## **2. Понятие «кризис психического развития»:**

1) Э.Эриксон: кризис как переход от одной личностной целостности к другой *«не означает катастрофу или мучительный конфликт противоположных тенденций»*...наоборот, он имеет смысл *«поворотных пунктов, моментов решения, выбора между прогрессом и регрессом, интеграцией и задержкой»* - эти кризисы называются «нормативными» (цит. по Моргун, Ткачевой, 1981, с.).

2) А.Н.Леонтьев: *«Неизбежны не кризисы, а переломы, качественные сдвиги в развитии. Наоборот, кризис – это свидетельство не совершившегося своевременно перелома, сдвига. Кризисов вовсе может не быть, если психическое развитие ребенка складывается не стихийно, а является разумно управляемым процессом»* (см. там же. С.36).

**3) Кризисы** – *переломные точки на кривой детского (и не только детского – Н.П.) развития, отделяющие один возраст от другого.*

- Л.С.Выготский: *«Если бы кризисы не были открыты эмпирически, их нужно было бы выдумать теоретически»;*

4) В.И.Слободчиков определяет **специфику возраста** – как *«смену режима индивидуальной жизни»*, как смену самости и единичности – соответственно выделяется **2 группы кризисов:**

- кризисы «рождения» («так жить нельзя»);

- кризисы развития («хочу быть, как ты»), поиск новых способов самоопределения.

5) **Проблема различения разных типов кризисов: возрастного, профессионального, жизненного, личностного, невротического...** (см. Зеер, 1997, с. 129-133):

*А. Нормативные кризисы:*

- психического развития;
- профессионального становления – это все **возрастные кризисы**.

*Б. Ненормативные (необязательные) кризисы:*

- критические ситуации (потеря трудоспособности, развод, безработица, миграция, лишение свободы...);
- невротические кризисы (перестройка сознания, инстинкты, иррациональные тенденции, т.е. внутренние конфликты...) – это все **жизненные кризисы**.

**6. Интересная точка зрения (модель анализа противоречий «хочу», «могу» и «надо»):**

- 1) Кризис как противоречие между «хочу», «могу» и «надо» (ожиданиями со стороны социума...);
- 2) Модель противоречий – на пересечении осей:
  - 1 – альтруизм-эгоизм;
  - 2 – норма – уникальность.
- 3) Величина стрелок – сила побуждений;
- 4) Разнонаправленность стрелок – показатель противоречий...

**4. Аналогии развития в других науках и направлениях самой психологии:***1) В менеджменте:*

- циклы развития (смена ценностей организационной культуры);
- стадии внутри каждого цикла (от освоения данных ценностей до их кризиса);
- масса примеров, когда причины аварий на сложных объектах – непрофессионализм менеджеров («беда, когда сложными объектами начинают управлять экономисты, а не специалисты...»).

*2) В социологии и политологии (о развитии общества):*

- любая реформа, кроме моральной, не имеет никакого смысла...;
- многие проблемы общества не от недостатка образования, а от недостатка совести (часто именно образованные люди – опора диктаторов и проходимцев – пример фашистской Германии и России – типа РФ – «рыночный фашизм»).

*2) Развитие коллектива:*

- главный критерий – уровень сознания большинства членов коллектива (их ориентация на общую цель);
- одним из условий развития – управляемый конфликт, что близко к «кризисы развития» (например, «метод взрыва» - А.С.Макаренко);

*3) В психологии личности:*

- главный критерий – иерархия ценностей и осознание это иерархии;



- основа личности – совесть (как переживание по поводу проблем окружающего мира);
- важная роль самосознания (как развития рефлексия внутренних проблем).

**4) В психологии профессионального образования (и в инженерной психологии):**

- главное – формирование личности специалиста (а ЗУНы – лишь на втором месте);
- проблема «технократического мышления» (по Владимиру Петровичу Зинченко);
- проблема «высокотехнологичного кретинизма» (все силы – освоению средств, а не смыслов их использования – например, компьютерная техника).

**5) В психологии труда – профессиональные кризисы (по Эвальду Фридриховичу Зееру):**

- 1) Кризис профессионального самоопределения (окончание школы);
- 2) Кризис учебной деятельности и трудоустройства после обучения;
- 3) Кризис профессиональной адаптации (первые месяцы и годы самостоятельной работы);
- 4) Кризис «первого подведения итогов» (примерно к 25 годам);
- 5) Кризис формальной карьерной самоактуализации (примерно в 30 и 33 года);
- 6) Кризис творческой самоактуализации (совпадает с нормативны кризисом 38-42 лет);
- 7) Предпенсионный кризис (за 3-5 лет до выхода на пенсию);
- 8) Кризис выхода на пенсию (особенно, первые годы после выхода на пенсию).

**5. Таким образом:**

- 1 – главный критерий – ценностно-смысловой;
- 2 – важнейшая роль кризисов в развитии;
- 3 – развитие не прямолинейно, необходимо выделять циклы и стадии (внутри каждого цикла);
- 4 – применительно к разным возрастам можно вообще использовать **метафору «возраст внутри возраста»**...
- 5 – на основании этой метафоры объяснимы случаи, когда человек может «состариться», находясь (застревая в развитии) еще и в ранних возрастных группах...

**Тема 26. ОБЩАЯ ПЕРИОДИЗАЦИЯ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**1. Основные этапы – с характеристиками по критериям периодизации (см. Моргун, Ткачева, 1981, с. 80):**

**1) Новорожденность (0-1 месяц):**

- *Социальная ситуация развития* - Взрослый - к ребенку;
- *Ведущая деятельность* - Физиологические отправления, постепенно переходящие в поведение;
- *Личностные новообразования* - Способность активно бодрствовать, перцептивная память.

**2. Младенчество (1 мес. – 1 год):**

- *Социальная ситуация развития* - Взрослый - к ребенку;
- *Ведущая деятельность* - Физиологические отправления, переходящие в поведение, эмоциональное общение («гуление»);
- *Личностные новообразования* - Формируется система «физического Я».

Формируется целостное поведение в ответ на воздействие внешней среды. Эмоциональное окрашенное самоощущение.

**3. Раннее детство (1-3):**

- *Социальная ситуация развития* - Взрослый - с ребенком;
- *Ведущая деятельность* - Предметно-манипулятивная;
- *Личностные новообразования* - Потребность в ориентировке, речь, система «физического и социального Я».

**4. Старшее дошкольное детство (3-7):**

- *Социальная ситуация развития* - Ребенок – ко взрослому;
- *Ведущая деятельность* - Игра (сюжетно-ролевая, постепенно переходящая в игру с правилами);
- *Личностные новообразования* - Внутренняя позиция, соподчинение мотивов («первое рождение личности» – по А.Н.Леонтьеву).

**5. Младшее школьное детство (7-12):**

- *Социальная ситуация развития* - Ребенок – от сверстников зависит;
- *Ведущая деятельность* – Учение;
- *Личностные новообразования* - Произвольное целеполагание.

**6. Младший подростковый возраст (12-15):**

- *Социальная ситуация развития* - Младший подросток - со сверстниками;
- *Ведущая деятельность* - Интимно-личностное общение;
- *Личностные новообразования* - Способность к идентификации.

**7. Старший подростковый возраст (15-17):**

- *Социальная ситуация развития* - Старший подросток – к сверстникам
- *Ведущая деятельность* – Самоопределение
- *Личностные новообразования* - Чувство одиночества, первая любовь.

Начало формирования «духовного Я»

**8. Юность, «ранняя взрослость» (17 – 23):**

- *Социальная ситуация развития* - Юноша – от взрослых;
- *Ведущая деятельность* - Учебно-профессиональная;
- *Личностные новообразования* - Чувство ответственности за свое будущее.

### **9. Молодость (23-30):**

- *Социальная ситуация развития* - Молодой человек – со взрослыми;
- *Ведущая деятельность* - Специализация;
- *Личностные новообразования* - Чувство ответственности за дело и семью.

### **10. Расцвет (30-40-42)**

- *Социальная ситуация развития* - Личность в расцвете сил – ко взрослым (другим людям);
- *Ведущая деятельность* – Самосовершенствование;
- *Личностные новообразования* - Способность к коллективному творчеству.

### **11. Зрелость ((40-50)**

- *Социальная ситуация развития* - Зрелый человек – от более умудренных жизнью людей
- *Ведущая деятельность* - Первые попытки передать свой опыт
- *Личностные новообразования* - Чувство ответственности за других людей

### **12. Пожилой возраст (реальный выход на пенсию)**

- *Социальная ситуация развития* - Пожилой человек – другие люди (более молодые и уже умудренные жизнью)
- *Ведущая деятельность* - Наставничество
- *Личностные новообразования* - Чувство ответственности за других людей

### **13. Старческий возраст (до 90)**

- *Социальная ситуация развития* - Старый человек – со старцами и – к молодым людям
- *Ведущая деятельность* – Общение, воспоминания
- *Личностные новообразования* - Чувство нужности людям (часто нереализованное)

### **14. Долгожительство (после 90)**

- *Социальная ситуация развития* - Старец – к старцам
- *Ведущая деятельность* – Самообслуживание
- *Личностные новообразования* - Мудрость и спокойствие.

## **2. Общая логика развития человека (по Б.Ливехуду):**

### **1) Три основных линии развития:**

- 1- *биологическое* («печатью биологического развития более всего отмечен период перед наступлением взрослости»);.

2 – *психическое* («психическое (духовное) развитие отчетливее всего проявляется в своем своеобразии в средней фазе жизни»);

3 – *духовное* («духовное развитие является решающим для последней фазы жизни», оно как бы компенсирует угасание биологического развития...)

### **3. Традиционные периодизации и общая логика развития субъекта труда и профессионального самоопределения**

#### ***1. Проблема выделения оснований для построения периодизаций:***

##### *1) Старые подходы – акцент на:*

- психофизиологические изменения;
- способности;
- формальные показатели (карьерные достижения, изменение статуса, должности...);

##### *2) Более современные подходы:*

- 1 - акцент на изменение ценностно-смысловой сферы личности;
- 2 - умение управлять своим временем:
  - с учетом усиливающейся суеты жизни, соблазнов, неэффективного менеджмента, бюрократизма и др.;
- 3 – главное:
  - осознавать цели (в основе – ценности);
  - уметь выделять конкретные задачи (шаги, действия);
  - выстраивать из них обоснованную, оптимальную последовательность (индивидуальный тайм-менеджмент).

### **2. Периодизации профессионального и жизненного развития**

#### ***1) Стадии развития субъекта труда и профессионального самоопределения (по Е.А.Климову):***

- предигра;
- игра;
- освоение учебной деятельности;
- оптация;
- профессиональная подготовка (этап адепта);
- профессиональная адаптация (адаптант);
- вхождение в профессию (интернал);
- этап мастера;
- этап авторитета;
- наставничество.

#### ***2) Этапы «профессиональной зрелости» (по Д.Сьюперу):***

- 1 - «рост» (от фантазийных представлений о карьере – до реалистической оценки своих желаний и возможностей);

- 2 - «разведка»: апробация своих сил в различных видах учебно-профессиональной деятельности;
- 3 - проба себя в качестве профессионала;
- 4 - утверждение;
- 5 - подтверждение;
- 6 - спад профессиональной активности.

### **3) *Этапы становления профессионала*** (по А.К.Марковой).

#### *1 - Основные этапы:*

- допрофессиональный;
- профессиональный;
- пост-профессиональный.

#### *2 - Основные этапы профессионального этапа развития:*

- адаптация к профессии (приспособление человека к профессии);
- этап самоактуализации (приспособление профессии к человеку, нахождение возможностей для самореализации в труде);
- этап гармонизации человека с профессией (работа «играючи»);
- этап преобразования человеком профессии.

### **4) *Основные «фазы жизни после детства»*** - на основе соотношения линий биологического, психического и духовного развития (по Б.Ливехуду):

- *юность* (наиболее понятно и наиболее развито – биологическое развитие, это сейчас «модно»), но самое страшное в этом возрасте – «ранний профессиональный труд»;
- *двадцатые годы* (проба себя в разных ситуациях), самое страшное – 10 лет заниматься одной и той же работой;
- *организационная фаза* (28-35 лет): человек все больше уходит в свою работу и готовит себе социальную изоляцию (мало друзей, но много «нужных людей»);
- *вторая половина тридцатых годов* (частая смена ценностей и переосмысление прежних успехов – пример с преуспевающим директором фирмы);
- *сороковые годы* (биологический спад и поиск новых ценностей);
- *начало пятидесятых*: если новые ценности не найдены, то ощущение неудачности жизни (уход в работу или воспоминания), если найдены – счастье духовного развития и ощущение самореализации в труде;
- *время после 56-ти лет*: для многих – жизнь в прошлом (опора на старые ценности), для немногих – поиск новых ценностей в изменившейся ситуации и новый духовно-интеллектуальный взлет.

### **5) *Кризисы взрослого человека***: в основе – постоянное переосмысление себя, своих ценностей и смыслов)(по Г.Шихи):

*1 - «Вырывание корней» (18-22 года):*

- конфликт между стремлением к независимости и к комфорту;
- все это на фоне уверенности человека, что он «знает, чего хочет».

*2 - «Искания в двадцать лет» (23-25 лет):*

- стремление делать то, что «должно»;
- главное заблуждение – уверенность в фатальности («окончателности») своих профессиональных выборов;
- частая потеря идентичности («неужели это и есть Я?»).

*3 - Попытка «осознать свои тридцать»:*

- признание прежних своих выборов неудачными;
- попытка обвинить в этом окружающих, но не самого себя;
- стремление начать все сначала.

*4 - Кризис «середины жизни» (35-37 лет):*

- время начинает «сокращаться»;
- угасание физических сил, изменение внешности;
- потребность «в развитии этической грани личности» (больше у женщин, чем у мужчин);

*5 - Обновление или покорность (проблема 45 лет):*

- если человек смирился со своим положением, то утрата друзей (он уже им не интересен, отдаление от повзрослевших детей, детьми, карьера становится «просто работой»);

- если человек находит новую цель (новые ценности и смыслы) и занимает активную позицию, то – ощущение стабильности и удовлетворенности жизнью.

**3. Важный вывод:**

- хорошая признанная периодизация отражает реалии своего общества (на примере периодизаций Е.А.Климова и Д.Сьюпера);
- но общественная ситуация меняется и периодизации устаревают...

**4. Проблема построения «универсальной» периодизации...:**

- закономерность: с годами возрастает индивидуализация карьеры (?), поэтому взрослые этапы плохо проработаны...

- сильное влияние внешних факторов (социально-экономических, политических, духовных...).

**5. Проблема «возраста» и «критерия» профессионального развития:**

- главный критерий – нахождение смысла на каждом новом этапе профессионального роста.

6. **Перспективная идея** – должна быть своя периодизация по отношению к каждому этапу развития;

7. **В школе, в вузе, в организации** – везде свои требования к человеку;

8. У большинства людей нет общей готовности к карьере, применительно ко всем этапам развития, т.к. реально почти *отсутствует преемственность* школы, вуза и предприятия;

9. Реально – *фрагментарное развитие*, а иногда и *параллельно-противоречивое* (например, в теории – одно, а на практике – другое).

**10. Развитие субъекта самоопределения одновременно по разным линиям (основаниям, критериям):**

- проблема взаимосвязи разных периодизаций;
- проблема возможных противоречий в рефлексии (самим человеком) и во внешних оценках развития субъекта самоопределения...

### **Раздел 3. ОСОБЕННОСТИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В РАЗНЫЕ ВОЗРАСТНЫЕ ПЕРИОДЫ**

#### **3.1. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ**

##### **Тема 27. ПЕРИНАТАЛЬНЫЙ ПЕРИОД РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.**

###### **Перинатальный период (синоним - околородовой период)**

1. Период *от 28 недели беременности, включающий период родов и заканчивающийся через 168 часов после рождения, т.е. по 7-е сутки жизни новорожденного*. По классификации ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения), принятой в ряде стран,

- Некоторые специалисты считают начало П. п. - с 22 недели беременности (когда масса плода достигает 500 г и более);

- Уже в этот период (по современным исследований) плод двигается, т.е. ищет более удобную позу, проявляет эмоции (улыбается, хмурится...), т.е. *идет психическая жизнь*;

- А что еще покажут последующие исследования?!!!

2. *Продолжительность перинатального периода (П.п.)* различна и зависит от ряда факторов, определяющих наступление родов:

- например, при преждевременных родах у ребенка, рожденного в 28 недель беременности, П. п. складывается из периода родов и первых семи суток жизни;

- П. п. отмечается при перенашивании беременности. П. п. является важнейшим этапом, обуславливающим в дальнейшем физическое, нервно-психическое и интеллектуальное развитие ребенка.

3. В перинатальном периоде *происходит созревание функций, необходимых для самостоятельного существования организма новорожденного*.

- По данным Петра Кузьмича Анохина, у плода к 28-й неделе внутриутробного развития разрозненные локальные реакции (см. Плод) объединяются в функциональные системы (в систему пищеварения, дыхания, сердечно-сосудистую и др.).

4. Вероятность развития у плода и новорожденного серьезных неврологических и соматических нарушений в П.п. **значительно бóльшая, чем в другие периоды.**

- На протяжении от 28-й до 40-й недели беременности происходит подготовка плода к родам и к внеутробной жизни.

- Его функциональные системы к моменту родов хотя и несовершенны, но достаточны для обеспечения жизнеспособности в ходе родов, когда плод испытывает воздействие изгоняющих сил матки и недостаток кислорода.

5. Роды оказывают существенное воздействие на состояние функциональных систем плода и **являются своеобразным испытанием** их биологической надежности.

- Характер родов и способ родоразрешения определяют степень и характер реакций адаптации плода и новорожденного.

- Первичная адаптация к окружающей среде жизненно важных систем у доношенного новорожденного завершается в первые 168 часов жизни.

- У недоношенных детей процессы адаптации к окружающей среде протекают медленнее: они тем менее совершенны, чем меньше зрелость плода к моменту родов.

- У детей с низкой массой при рождении (1000—1500 г) период адаптации удлиняется до 3—4 недель.

6. **Патология П. п.** связана с неблагоприятными факторами, воздействующими в течение периода внутриутробного развития плода, начиная с 28-й недели беременности, патологией родов, а также с неблагоприятными воздействиями окружающей среды в первые 168 часов

## **Тема 28. ПЕРИОД НОВОРОЖДЕННОСТИ. КРИЗИС НОВОРОЖДЕННОСТИ**

1. Иногда говорят, что рождение – это первая, наиболее сильная травма, и вся последующая жизнь проходит под знаком этой травмы (по Евгению Васильевичу Субботскому)...

- «Вряд ли с этим можно согласиться, если учесть, что у новорожденного ребенка еще отсутствует психическая жизнь, и крик новорожденного – это переход к новой форме дыхания», - пишет Л.Ф.Обухова (1996, с. 198).



2. Таким образом, *не все авторы считают, что у новорожденного - именно кризис...*

1) Акт рождения – *переход от паразитарного типа существования к форме индивидуальной жизни.*

2) *Ребенок в период рождения – наиболее беспомощен, в ходе антропогенеза практически исчезли какие бы то ни было функциональные, инстинктивные системы.*

3) Все должно сложиться при жизни – в этом заключается **биологическая сущность беспомощности.**

4) Если бы инстинкты были, то их необходимо было бы ломать... - но это произошло в ходе эволюции (а не в ходе индивидуального развития человека).

5) Сама ломка автоматизмов требовала «в виде компенсации» способности предвидеть различные ситуации, т.е. делало развитие менее привязанным к конкретным ситуациям.

6) «Основным биологическим итогом антропогенеза стало прекращение биологической эволюции человека, – писал Я.Я.Рогинский, - Совершился полный и окончательный переход к подлинно человеческой истории».

7) Инстинкт часто мешает общественной организации совместной жизни (особенно в меняющихся ситуациях).

8) Ребенок даже сосанию учится...

9) Единственно, что может ребенок – это принять внутриутробную позу (поджать ножки и прижать к себе ручки) и этим уменьшить площадь теплообмена.

10) Есть, правда, и **врожденные рефлексy:**

- рефлекс Робинзона (как у детёнышей обезьян, хватающих мать за шерсть),

- «велосипедные движения» и др...

11) Но эти рефлексy не служат основой для формирования человеческого поведения. Они должны отмереть, чтобы сформировался акт хватания или ходьба.

2. С самого начала **возникает ситуация объективно необходимых отношений** между ребенком и взрослым.

1) Все условия жизни ребенка сразу же *социально опосредованы.*

2) Но эти отношения еще должны установиться (основная активность – со стороны матери, т.к. ребенок пока вообще ничего не умеет).

3) *Ребенок 80% времени спит*, но он спит полубодрствуя, а бодрствует в полудремотном состоянии (*процесс правильного чередования*

сна и бодрствования формируется под влиянием правильного воспитания...).

4) **Движения ребенка** – это скорее физиологические отправления (это еще не настоящие движения).

5) **Поведения также нет**, т.к. у новорожденного еще нет ориентировочного поведения.

6) **Первый объект, выделяемый новорожденным** – это **человеческое лицо**.

7) Возникает **«комплекс оживления»** – эмоционально положительная реакция на лицо матери, которая сопровождается движениями и звуками.

1 - Комплекс оживления – это первый акт поведения, акт выделения взрослого.

2 - Это не просто реакция – это первый акт общения, первая попытка воздействовать на взрослого.

**3 - Появление комплекса оживления** - это *психологический критерий конца кризиса новорожденности*.

3. На предметы ребенок реагирует *сосредоточением*, а на человека (мать) – *улыбкой*...:

1 - Эта первая эмоционально положительная реакция на взрослого – *начало образования связи «ребенок – взрослый»*.

2 - Появление этой связи **знаменует собой конец новорожденности и начало младенчества** – примерно к концу второго месяца (по М.И.Лисиной, также считал и Л.С.Выготский...)

## Тема 29. МЛАДЕНЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ. КРИЗИС ОДНОГО ГОДА

1. Это социальная ситуация связанности ребенка со взрослым (*ситуация «МЫ»* – по Л.С.Выготскому).

- Ребенок похож на *«взрослого паралитика*, который говорит: «Мы поели», «Мы погуляли»... (по Л.С.Выготскому), т.е. ситуация комфорта и *центральное условие этого комфорта – взрослый человек*.

2. **Ситуация единства взрослого и ребенка содержит противоречие**: ребенок максимально нуждается во взрослом и, в то же время, не имеет *специфических средств воздействия на него*...

- Это противоречие решается на протяжении всего периода младенчества.

- *Новый тип деятельности* – непосредственное эмоциональное общение ребенка с матерью.

- *Предмет этой деятельности* – другой человек.

3. Очень скоро голосовые реакции ребенка приобретают характер эмоционального призыва (*хныканье превращается в поведенческий акт, направленный на взрослого*).

- В условиях госпитализации страдает предречевое и речевое, а также эмоциональное развитие младенца («госпитализм»).

4. *Движущей силой развития ребенка* становится «не слабость ребенка перед окружающей средой, не стремление лишь приспособиться к ней, а, напротив, стремление познать действительность и овладеть ею» (по Л.И.Божович).

5. *Ведущий тип деятельности младенца* – эмоционально-непосредственное общение, предметом которого для ребенка становится взрослый человек.

б) М.И.Лисина говорит об «упреждающем влиянии взрослого».

## 6. Младенчество состоит из двух подпериодов:

1) *Первый подпериод* – до 56 месяцев:

- интенсивное развитие *сенсорных систем* (у человека развитие сенсорных систем опережает развитие двигательных систем – по Н.М.Шелованову);

- в 4 месяца появляется *реакция на новизну* – это явная сенсорная реакция (это и способность удерживать взгляд на одном предмете);

- возникают *самоподкрепляемые круговые реакции*, когда каждую минуту предмет меняет свои свойства;

- развиваются *голосовые реакции ребенка* – для привлечения внимания взрослого;

- появляются *разные типы голосовых реакций*: первые призывы, гудение, гуканье, лепет...

2) *Второй подпериод младенчества* – от 56 недель до 12 месяцев:

- *возникает акт хватания* – первое организованное, направленное действие (акт хватания организуется в совместной деятельности со взрослым, но этого часто даже не замечают...);

- чтобы возникло хватание, необходимо, чтобы рука превратилась в орган осязания, чтобы она «раскрылась»;

- *возникает предметное восприятие*, возникает образ (как следствие практического, действенного контакта между изображением и предметом);

- *возникает «пространство»*, т.к. рука может теперь «ощупывать его» (до это восприятие предмета осуществлялось через рот, *теперь рот ребенка чаще закрыт, когда он дотягивается до предмета...*);

- возникает *противопоставление большого пальца* – благодаря акту хватания (то, что отличает человека от обезьяны);

### 7. Само действие усложняется:

- от 4 до 7 месяцев возникают *результативные действия* (простое перемещение предмета, его движение);
- в 7-10 месяцев формируются *соотносимые действия* – способность манипулировать с двумя объектами одновременно;
- к концу младенчества (от 10-11 до 14 месяцев) – формируются *функциональные действия* – способность нанизывания, вкладывания, воспроизведение ранее освоенных действий на других объектах...

8. Д.Б.Эльконин: человек уже давно придумал программированное обучение для детей первого года жизни – *это игрушки*:

- в игрушках «запрограммированы» те действия, которые может с их помощью осуществить ребенок;
- манипулирование ребенка с игрушками – *это скрытая совместная деятельность*.

9. Возникает *способность к сидению* (как следствие развития хватания, направленного к какому-либо предмету).

10. Общение становится *общением по поводу предметов – ситуативноделовое общение* (по М.И.Лисиной).

1) Изменение предмета общения требует новых средств и способов воздействия на взрослого – возникает указательный жест (он уже предметно отнесен и содержит в себе зародыш слова).

2) Вначале указательный жест – это неудавшееся хватательное движение, но во взаимодействии со взрослым *указательный жест становится жестом для других*: в ответ на неудавшееся хватательное движение возникает реакция не стороны предмета (к которому тянулись), а со стороны другого человека.

3) Изменяется сама функция движения: из движения, направленного на предмет, оно становится *движением, направленным на другого человека, т.е. средством связи (хватание превращается в указание)*.

4) И лишь потом, *указательный жест превращается для ребенка указанием для самого себя*, т.е. средством для саморегуляции...

11. Интересно, что *жест обычно сопровождается вокализацией* (вокализация отличается от гудения тем, что состоит не только из гласных, но из согласных – например: «КХХ» – так совершается первый шаг к слову).

### 12. Основные новообразования младенчества:

1) К 9 месяцам *ребенок становится на ноги* – значительно расширяется пространство:

- впервые происходит раздробление единой социальной ситуации «МЫ»: теперь не мама ведет ребенка, а он ведет, ее куда хочет...

- *ходьба – первое из основных новообразований младенчества.*

**2) Появление первого слова:**

- особенность первых слов – *носят характер указательных жестов;*

- *ходьба и первые слова требуют появления речи;*

- *речь младенца – носит переходный характер (это автономная, ситуативная, эмоционально окрашенная и понятная близким речь – «язык нянь»);*

13. Таким образом, там, где было единство, стало двое: взрослый и ребенок (и между ними новое содержание – предметная деятельность).

**14. Итог младенческого возраста:**

1) С самого начала – **2 линии человеческого развития:**

- ориентация в смыслах человеческой деятельности;

- ориентация в способах человеческой деятельности...

2) **Основная задача воспитания младенца** – максимально расширять и развивать широкую ориентацию ребенка в окружающей действительности...

15. Таким образом, сам **кризис 1 года определяется** рассогласованием все возрастающими возможностями и незнанием, как их использовать (по Д.Б.Эльконину) – *за ребенком нужен «глаз да глаз»...*

**Тема 30. РАННИЙ ВОЗРАСТ. КРИЗИС ТРЕХ ЛЕТ**

1. Ситуация полной слитности ребенка со взрослым «**взрывается изнутри**» (по Д.Б.Эльконину) – **ребенок стремится к самостоятельности, но пока еще многого не умеет:**

- *речь носит автономный характер, слова многозначны и еще лишены постоянных значений;*

- *в его действиях как бы присутствует взрослый...*

2. Возникает **новая социальная ситуация** – совместная деятельность со взрослым:

- *Содержание этой деятельности - усвоение общественно выработанных способов употребления предметов), т.о., это ситуация: «ребенок – ПРЕДМЕТ – взрослый».*

- Но за предметом ребенок часто не видит взрослого, однако без взрослого он не может овладеть предметом...

### **3. Главное противоречие новой социальной ситуации:**

- способ действия с предметом *принадлежит взрослому*, а ребенок в то же время *стремится выполнить индивидуальное действие*, т.е. без взрослого...

- это *предметная деятельность*, т.к. мотив – в самом предмете и способе его употребления.

- общение, связанное с предметными действиями не может быть только эмоциональным – оно *становится речевым*, опосредованным словом, имеющим предметную отнесенность.

4. Поэтому, *понять предметное действие – значит, понять развитие.*

### **5. Общая логика развития предметного действия:**

1) *Совместная деятельность* (инициатива, контроль, ориентация – на стороне взрослого);

2) Линия развития ориентаций в предмете и его использовании у самого ребенка – через *перенос действия в неадекватные ситуации*:

- перенос действия с одного предмета на другой (например, ребенок научился пить из чашки, а затем пьет из стаканчика);

- перенос в новые ситуации (научившись пользоваться ботиночком, ребенок натягивает их на мячик и другие предметы...);

- благодаря этим переносам *возможен отрыв действия от предмета*, от ситуации и даже от самого себя как исполнителя этого действия...

### **7. Возникновение игрового действия:**

- игрушка – это предмет, моделирующий какой-либо предмет взрослого мира;

- игрушки – полифункциональны, т.е. с ними можно делать все;

- благодаря этому в игрушке ориентировочная сторона отделяется от исполнительской;

- благодаря действию с игрушкой в ориентацию включается и ситуация.

8. Таким образом, перенос действия способствует отделению ребенка от взрослого, но одновременно, и сравнению с ним, и отождествлению со взрослым...

9. Но *за взрослым сохраняется контроль* и оценка выполнения ребенком действия.

### **10. Аналогично развитию действия, *развивается и речь ребенка*:**

- слово также выступает для ребенка как *орудие* (с помощью которого можно решать какие-то проблемы);

- слово постепенно *дифференцируется*, насыщается предметным содержанием;

- благодаря переносу в разные ситуации, слово отрывается от конкретного предмета и обобщается.

### **11. Основные тенденции в развитии речи ребенка в раннем возрасте:**

1) пассивная речь опережает активную (запас пассивной речи влияет на обогащение активного словаря);

2) ребенок открывает, что *каждый предмет имеет свое название* (первое «языковое открытие» - по В.Штерну);

3) в начале раннего возраста в речи ребенка наблюдается феномен *однословного предложения*;

4) второе языковое открытие – *открытие флективной природы языка* (по К.Бюлер): ребенок начинает понимать, что слова как-то связаны между собой (примерно на границе 2-го и 3-го года жизни);

5) развиваются значения детских слов;

6) *фонематический слух опережает развитие артикуляции* (ребенок сначала научается правильно слушать речь, а затем – правильно говорить);

7) ребенок *сначала научается ориентироваться в свойствах орудия-языка*, т.к. без этого нельзя строить действие (речь):

- это возможно потому, что речь ребенка включена в ткань общения: «*Нет такого орудия, которое бы так часто употреблялось, как слово*», - писал Д.Б.Эльконин;

8) происходит *переход от индиктивной (указательной) к номинативной (обозначающей) речи* – обозначение одним словом разных предметов: освобождение слова от предмета в результате его переноса на другие предметы и изображения делает его *носителем предметного содержания*.

12. Таким образом, *речь надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет*, которым ребенок овладевает так же, как он овладевает орудиями (ложкой, карандашом и т.п.) (по Д.Б.Эльконину).

13. Речь важна и для **развития восприятия** (например, без языка восприятие фигуры и фона было бы задержано).

### **14. Особенности восприятия в раннем возрасте:**

- фиксируется какое-то одно качество и по нему узнается данный объект;

- восприятие связано с практическим действием (например, если дать ребенку потрогать кактус, то он нарисует его с сильно преувеличенными колючками и т.п.).

### **15. Таким образом:**

- новообразования связаны с развитием восприятия, интеллекта, речи;
- к концу раннего детства происходит отделение действие от предмета, сравнение своего действия с действием взрослого (ребенок пытается даже называть себя другими именами);
- как только ребенок увидел себя в другом, появляется феномен «Я сам»;

16. Л.С.Выготский назвал этот феномен *«Внешнее Я сам»*, т.к. его возникновение *приводит к полному распаду прежней социальной ситуации развития, что и проявляется в кризисе трех лет...*

### **17.Кризис трех лет:**

1) Впервые был описан Эльзой Келер («О личности трехлетнего ребенка») – выделены *основные симптомы*:

- *негативизм* (это не непослушание, которое может проявляться и ранее: при негативизме ребенок отказывается выполнять *определенные* правила);

- *упрямство* (не смешивать с настойчивостью: ребенок требует, чтобы с ним считались...);

- *строптивость* (протест против порядков, которые существуют дома);

- *своеволие* (стремление все делать самостоятельно);

- обесценивание взрослых (Шарлотта Бюлер описала ужас семьи, когда мать услышала - «Дура»...);

- *протест-бунт*;

- *стремление к деспотизму...*

2) Западноевропейские авторы подчеркивают негативные моменты кризиса 3-х лет...

3) Л.С.Выготский считал, что это неверно: *ребенок пытается установить новые, более высокие формы отношений с окружающими*;

4) Д.Б.Эльконин: *кризис 3-х лет – это кризис социальных отношений, а всякий кризис отношений – это кризис выделения своего «Я»*.

5) В результате отделения себя от взрослого, *для ребенка взрослый возникает как бы заново...*

6) С самого начала ребенок включен в реальную социальную структуру (в частности, в семью) и *постепенно он стремится стать более независимым от этой ситуации...*

## **3.2.ДОШКОЛЬНЫЕ ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ**

### **Тема 31. РАЗВИТИЕ СУБЪЕКТА ТРУДА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

#### **Раздел 1. Труд детей на начальных этапах антропогенеза.**



### 1. Закономерность:

- по мере развития человеческой цивилизации увеличивается время детских (подготовительных) периодов развития;
- интересно, но это же относится и к развитым биологическим видам (например, к высшим животным – по Д.Б.Эльконину).

### 2. Общая логика развития разных видов труда в культурно-исторической перспективе:

#### 1) Присваивающий труд (человек берет от природы блага):

- собирательство;
- охота;
- рыболовство и т.п.
- а как быть с набегами (где тоже «присвоение», захват чужих благ, но уже не у природы, а у других людей)?

#### 2) Производящий труд:

- предпосылка – в стихийных бедствиях, пожарах, затоплениях, заставляющих людей создавать условия для хранения и охраны своих благ (по В.А.Шпилерману);
- также этому способствовало накопление благ (провоцировало их обмен, торговлю...);
- случайное наблюдение за природой – породило земледелие и животноводство и т.п.
- на этой основе – совершенствование орудий труда и развитие особых взаимоотношений в работающих (производящих) группах;
- главное – человек все меньше зависит от природы и сам начинает создавать блага.

#### 3) Творческий труд:

- даже труд собирателей, охотников и рыболовов по своему характеру является творческим, т.к. побуждал «изобретать» новые, более эффективные средства деятельности;
- на этой основе развивается впоследствии и наука, и техника...
- развиваются также и духовное производство (как выход за границы чистой прагматики и обращение к самому человеку);
- само развитие искусства также имеет определенную логику: от отражения простых трудовых действий – к отражению духовного мира самого человека-работника;
- парадокс творческого труда: он возникает раньше труда исполнительского, рутинного (с самого начала человеку приходилось решать нестандартные задачи);
- но в дальнейшем он еще больше совершенствовался.

#### 4) Исполнительский труд:

- если человек сам ставит цели и задачи, определяет пути их достижения, то это творчество;

- если человек просто реализует чьи-то замыслы – это исполнительский труд;
- историческое разделение труда на умственный (творческий) и физический (исполнительский);
- но и физический труд может иметь творческий компонент;
- да и умственный труд нередко строится на шаблонах, предрассудках...

### **3. Закономерности соотношения разных видов труда:**

- творческий труд сначала является потребительским по своему мотиву (на основе триады: «человек-труд-сознание»);
- потребительский труд остается вечной потребностью человека (также основан на триаде «человек-труд-сознание»);
- творческий потребительский труд основан на новой триаде «личность-творчество-самосознание»;
- если человек создает нечто, значимое для общества и человечества, то триада меняется: «общество-производство-общественное сознание»;
- главное – что все это было на разных этапах развития человечества;
- остается вопрос: воспроизводится ли эта логика применительно к развитию конкретного ребенка (в онтогенезе)?

### **4. Примеры детского труда у народов, находящихся на уровне первобытно-общинного уклада жизни:**

1) Обычно дети включаются в труд раннего возраста (от 4-5 до 10-12 лет);

2) Часто трудовая деятельность совмещается с детскими проявлениями – пример Николая Николаевича Миклухо-Маклая (о детях папуасов):

- «Мне частенько приходилось видеть комичную сцену, как маленький мальчуган лет четырех пресерьезно разводил огонь, носил дрова, мыл посуду, помогал отцу чистить плоды, а потом вдруг вскакивал, бежал к матери, сидевшей на корточках за какой-нибудь работой, схватывал ее грудь и, несмотря на сопротивление, принимался сосать. Здесь повсюду распространен обычай кормить детей грудью очень долго»;

- часто обработка плантаций у папуасов проходила три этапа: сначала мужчины. Затем – женщины, а потом – дети (они уже растирают землю руками);

3) Этнограф М.С.Косвен рассказывает о детях Конго:

- с трех-четырёх лет они со сверстниками охотятся, ставят западни для птиц, управляют лодкой...;

- с шести-восьми лет они живут самостоятельно, в своих хижинах, ведут более сложную охоту и т.п.

- при этом скачок от первобытности к цивилизации оказывается для них «чрезвычайно легким» благодаря «ранней самостоятельности» и «адаптации» к новым, сложным условиям (когда они приходят в школу).

4) А.Н.Рейнсон-Правдин рассказывает о детях Обского Севера:

- у каждого мальчика есть нож, которым он делает все: игрушки, использует в еде и т.п.;
- «даже случайные порезы «лишь быстрее научат ребенка правильно обращаться с самым необходимым в жизни орудием»...

### **5.Важность труда в эволюции человечества:**

- раннее включение детей в труд взрослых происходило на протяжении 800 тысяч поколений (если считать с о стадии австралопитековых – около 10 млн. лет назад);
- но этот труд всегда предполагал взаимодействие со взрослым;
- на основании этого можно еще раз согласиться с предположением А.Маслоу о том, «не только дефицитарные потребности являются врожденными, но и метапотребности в самореализации»;
- само появление этих метапотребностей в филогенезе органично связано с творческим характером развивающегося человека.

## **Раздел 2. Трудовое развитие современных детей**

1. Исследований трудовой деятельности у современных детей крайне мало...

- еще Л.С.Выготский отмечал, что он сам недостаточно исследовал трудовое развитие ребенка и считал это «крайне важным».

2. Имеющиеся исследования детского труда «стерильны» к его психологической стороне (по Евгению Александровичу Климову), т.е. не рассматривают ребенка как развивающегося субъекта труда.

### **3.Исследование одаренных детей (по Н.С.Лейтесу):**

- «секрет одаренности – в повышенной склонности к труду»;
- трагедия одаренных – в лени или в развивающемся самомнении...

**4.Исследование трудовой деятельности обычных детей (по Я.З.Неверович):**

- часто эффективность освоения трудовых навыков детей детского сада зависела от их мотивов (делали флажки и салфетки);
- если потом флажки и салфетки дети сами использовали, то эффективность была не очень высока;
- но если им говорили, что флажки и салфетки они делают для других малышей или для мам, то эффективность резко повышалась...;
- таким образом, следует различать «игру в труд» и реальный труд» (полезный для кого-то).

### **5.Трудовое развитие в условиях свободного времяпрепровождения:**

- если дети предоставлены сами себе (без руководства со стороны взрослого), то их деятельность не носила целенаправленного характера;
- вывод: необходимо стимулировать детей к трудовому развитию;

- это предполагает не только непосредственное побуждение со стороны взрослых, но и влияния примера, создание самой атмосферы «привлекательности труда» и т.п.

### **6. Комплексный подход в трудовом воспитании дошкольников:**

1) Важность знакомства детей с полной психологической структурой труда:

- идея знакомства детей с целостным трудом, а не с отдельными элементами (как общая ориентировка);

- например, если говорить только об операциональном компоненте труда (средствах деятельности), но не говорить о мотивационно-целевом компоненте, то ребенку не понятно, зачем все это... и т.п.;

- отдельные элементы усваиваются позже, но уже на основе общей ориентировки (если ребенок захочет усовершенствоваться в данной деятельности).

2) Важно учитывать уровень готовности (доступности) ребенка-дошкольника к пониманию разных особенностей данного труда.

3) Важно это делать на примере такого труда, который был бы полезен именно для людей, а не только для кукол и других «игрушек», т.е. дети хотят действовать «серьезно»:

- исследования Веры Исифовны Логиновой, где детей ориентировали на изготовления «мисочек» и «баранок» для игрушечного мишки, показали, что это скорее имитация труда...

4) Важно само отношение взрослых к той трудовой деятельности, которую осваивают дети:

- если взрослые демонстрируют ироничное (снисходительное) отношение, то дети это чувствуют и менее охотно обучаются...

## **Раздел 3. Творческий труд как личностно-образующая деятельность в дошкольном возрасте.**

### **1. Творчество – это труд (?):**

1 - творчество – это созидание нового (в словаре Брокгауза и Эфрона);

2 - но творчество предполагает и личное участие;

3 - *признаки творчества* (по Петру Климентьевичу Энгельмейеру):

- искусственность (создание того, чего нет в природе или построение нового отношения, видения, какого раньше никто не строил – Н.П.);

- целесообразность (а не стихийность, т.е. ориентация на какую-то цель);

- неожиданность, новизна (как субъективная, так и объективная);

- целостность (идея, объединяющая части в целое – вокруг цели).

### **2. Роль сказки в формировании позитивного отношения к труду:**

- 1 - главный герой часто – труженик;
- 2 - для достижения успеха – важно творчески преодолеть преграды;
- 3 - часто важен сам процесс преодоления преград, а не удовольствия от достижения («на том и сказке конец...»);
- 4 – финал сказки позитивный, т.е. сказка оптимистична;
- 5 – сказка предполагает идентификацию ребенка с главным героем;
- 6 – сказка как особая реальность для ребенка, т.е. это не совсем игра;
- 7 – сказка – это, прежде всего, моральная модель труда (и соответствующего образа жизни):

- интересно, как воспринимает такие сказки ребенок из богатой семьи (из семьи бандита или из семьи чиновника-взяточника)?

8 – проблема: насколько старые сказки готовы для формирования современной трудовой морали у ребенка (?);

9 – интересно, но и для взрослых немало сказок (телесериалы, до этого – книги и т.п.);

10 – в сказке важно воображение (додумывание):

- воображение различается у разных детей и зависит от их моральной готовности;

- т.е. иногда и сказка может быть «не правильно понята»:

- примерно так же, как дети не понимают многих фильмов (им не интересны романтические переживания героев, им важны приключения, перестрелки, драки, хотя потом все меняется...).

### **3.Предпосылки детского воображения (по Н.Н.Палыгиной):**

- спонтанная активность ребенка;
- потребность в новых впечатлениях;
- потребность в общении и самоутверждении;
- при этом первый шаг в развитии воображения – условность (что имеется и в игре, и в сказке).

### **4.Важность приобщения ребенка к домашнему труду:**

- такой труд понятен ребенку свое «полезностью»;
- ребенок похож на взрослого (выполняет то же, что и мама, и папа);
- ребенок рассчитывает на позитивную обратную связь;
- вопрос: насколько этот труд отличается от игры?
- важная особенность труда – его обязательность по Е.А.Климову);
- за ребенком важно «закрепить» доступные для него обязанности на какое-то время;
- но потом, вовремя и снять их (по мере развития ребенка и проявлении интереса другим видам труда)...

### **5.Важность трудового обучения и воспитания в детском саду:**

- это должно быть специально организовано и включено в программы работы с детьми;
- труд должен быть доступным (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей);

- труд должен быть понятным (в идеале – общественно-полезным – см. ранее, когда говорилось о труде для кого-то);
- важно формировать и навыки обслуживающего труда (по отношению к самому себе и младшим возрастам – как помощь воспитателю и маме).

#### **Раздел 4. Детская игра как условие начальной социализации личности дошкольника**

**1. Возникновение детской сюжетно-ролевой игры: «Игра – как дитя труда»** (по Д.Б.Эльконину, Г.В.Плеханову, Е.А.Климову):

- доигровой период истории человечества;
- условия появления детской сюжетно-ролевой игры;
- смысл игр в профессию – не освоение профессий, а *освоение смысла профессий*, т.е. понимание того, ради чего работают взрослые.

**2. Игра – это труд (?):**

- пример Е.А.Климова (о детсадовских ребятах, которые убрали часть территории детсада... - это труд?);
- сам выбор игр носит у ребенка случайный характер (на основе ситуативного интереса);
- но выполнение игровых правил предполагает определенную ответственность;
- еще больше ответственности возникает в играх с правилами (по Д.Б.Эльконину) – это ответственность перед сверстниками...;
- у некоторых взрослых, которые относятся к своей работе – тоже игра воображения (кураж и т.п.), и они также могут сами отказаться от такой работы, но это все-таки труд!

**3. Изменение характера современной детской игры:**

- все меньше в играх отражаются профессии;
- вопрос: почему (?), не следует ли отказаться от формулы «детская игра – это дитя труда»?
- ответ - в изменении деятельности взрослых;
- все чаще сами взрослый «не понятно, чем занимаются», т.к. нарушается принцип: «хорошая работа – хорошая, достойная жизнь»;
- все больше людей, которые ничего полезного не делают для мира, но живут припеваючи;
- появляются игры, моделирующие не сам труд, а развлечения (кукла Барби);
- или моделирующие непродуктивные виды деятельности, например, азартные игры (аналог «игры на бирже», когда «деньги делают деньги»);
- интересно, во взрослом мире раньше деньги были «заработанными», а сейчас – все больше «игровыми»...

## Тема 32. ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. КРИЗИС СЕМИ ЛЕТ

1. Возникает **новая социальная ситуация**: впервые ребенок выходит за пределы семьи и устанавливает отношения с миром взрослым.

2. **Противоречие этой ситуации** Д.Б.Эльконин видит в том, что ребенок есть член общества, *основная его потребность – жить вместе с людьми, но это его стремление невозможно осуществить полностью*: жизнь ребенка проходит в условиях опосредованной, а не прямой связи с миром...

3. Единственная возможность моделировать общественные отношения – *игровая деятельность* (в рамках сюжетно-ролевой игры).

4. **Игра – ведущий тип деятельности дошкольника.**

1) **Игра** – это деятельность, в которой сначала *эмоционально*, а затем *интеллектуально* осваиваются основные смыслы человеческих отношений.

2) **Игра** – это образование не всеобщее, а культурно-историческое:

- *игра – дитя труда* (возникла тогда, когда труд усложнился и невозможно стало знакомится с трудом взрослых непосредственно);

- *игра – возникла из искусства* (правда, искусство само возникло на основе труда)...

3) **Игровые действия** – это действия, свободные от операционально-технической стороны, *это действия со значениями...*

4) В детской игре происходит перенос значений с одного предмета на другой (*благодаря воображению*).

5) Но даже в игре «*все не может замещать все*», т.к. существуют *определенные правила*, по которым другой предмет позволял бы воспроизвести определенные действия...

6) *В игре нужен товарищ*: смысл человеческих действий рождается из отношения человека к человеку.

7) **Эволюция действия** (по Д.Б.Эльконину):

- ребенок ест ложкой;
- кормит ложкой;
- кормит ложкой куклу (т.е. модель другого);
- кормит ложкой куклу, как мама...

8) На этом пути действие все больше схематизируется, ***все кормление превращается в уход, в отношение к другому человеку...***

9) **Линия развития игрового действия**: от операционной схемы – к человеческому действию, имеющему смысл в другом человеке, *от единичного действия – к его смыслу*.

10) **Правила – важный компонент игрового действия:**

- правила появляются не сразу;
- ребенок начинает радоваться, что он действует «правильно» – это уже *линия развития произвольности*.

11) *Игра сама в себе содержит свою гибель* (по Д.Б.Эльконину): из нее рождается потребность в настоящей серьезной общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности, что становится важной предпосылкой перехода к учению.

12) В современном индустриальном обществе игра – не единственный тип деятельности детей.

13) *Другие типы деятельности*: изобразительная деятельность, элементарный труд, восприятие сказки, учение...

## 5. Изобразительная деятельность:

1) Ф.Гуденаф считает, что чем выше лучше рисунок, тем выше умственная одаренность...

2) А.М.Шуберт – не согласна с этим: чем лучше рисунок, тем характернее он, но не для ума, а для сферы эмоций...

3) Н.М.Рыбников считает, что *изобразительная деятельность детей отличается от изобразительной деятельности взрослых*:

- деятельность взрослого направлена на результат;
- для ребенка важнее сам процесс создания рисунка;
- маленькие дети во время рисования много говорят, жестикулируют;
- только к концу дошкольного возраста ребенок обращает внимание на результат...

4) К.Риччи считает, что *развитие детского рисунка – через два этапа*:

1 - *стадия каракулей* – логика развития рисунка:

- ребенка больше интересует не рисунок, а сам карандаш;
- затем – возникает возможность зрительного контроля за рисованием;
- далее – интерпретация нарисованного;
- таким образом, *начинается переход от «мышления в движениях» к «образному мышлению»*);

2 - *стадия примитивной выразительности* (3-5 лет): рисунки скорее «мимичны», а не «графичны»:

- пример: рисунок прыгающей девочки. где прыгание изображено в виде зигзагообразной линии, далее – рисунки по наблюдению.

5) Н.П.Сакулина выделяет *два типа рисовальщиков*:

- *предпочитающих рисовать отдельные предметы* (развивается способность к изображению);
- *склонные к разворачиванию сюжета* (рисунок – как игра).



6) А.В.Запорожец считает, что *по мере овладения рисунком у ребенка создается внутренний идеальный план*, который отсутствует в раннем детстве:

- в дошкольном возрасте внутренний план деятельности еще не полностью внутренний;
- он *нуждается в материальных опорах*;
- рисунок – это одна из таких опор.

7) Л.С.Выготский считал, что *ценность рисунка* не в том, что он дает ребенку новые знания, а в том, что с его помощью создается «фон жизни... рисунок расширяет, углубляет и очищает эмоциональную жизнь ребенка, впервые пробуждает и настраивает его на серьезный лад»...

8) *Рисунок – это переход от символа к знаку* (рисунок помогает слову стать знаком: рисунок – это своеобразная детская речь, как подготовительная стадия письменной речи (по Л.С.Выготскому).

9) *Рисунок – как модель действительности* (ребенок, играя красками, осваивает все новые и новые стороны действительности – по Д.Б.Эльконину).

10) *Экспрессивная функция детского рисунка* (излюбленный сюжет детских рисунков – человек как центр всей детской жизни: в рисунках воспроизводятся и переживаются человеческие отношения).

### **6.Роль сказки:**

- 1) Дошкольный возраст – возраст сказок.
- 2) Сказки просты и понятны, но в сказке все доводится до высшей степени (герои небывалой храбрости и красоты и т.п.).
- 3) Восприятие сказки – это тоже деятельность (восприятие ребенка нуждается во внешних опорах – в сказке).
- 4) *Сопереживание* в сказке сходно с ролью, которую берет на себя ребенок в игре.

5) Бруно Беттельхейм – *о влиянии сказки на развитие дошкольника:*

- сказка наиболее полно отвечает требованиям возраста;
- сказка – это своеобразная психотерапия ребенка;
- сказка аккумулирует опыт народа и приобщает ребенка к его культуре;
- сказка способствует развитию воображения (в сказке много загадок);
- сказка помогает ориентироваться в моральных проблемах (все герои имеют четкую моральную ориентацию);
- сказка для ребенка более правдоподобна, чем реалистический рассказ или басня.

### **7. Элементарный труд в развитии дошкольника:**

1 - Между ребенком и взрослым устанавливаются особые взаимоотношения взаимопомощи, координации действий и распределения обязанностей;

2 - Труд в этом возрасте должен восприниматься ребенком исключительно позитивно:

- важна роль примеров родителей и других близких людей;
- важно, чтобы ребенок чувствовал радость от того, что сделал что-то полезное;
- важно идти за интересом ребенка к труду и конкретным профессиям...

### **8. Учение в дошкольном возрасте:**

- обучение вплетено во все виды деятельности ребенка;
- к концу дошкольного периода ребенок переходит от спонтанного к реактивному типу обучения по программе, предложенной взрослым (важно, чтобы ребенок хотел делать то, что хочет от него взрослый).

### **9. Основные тенденции в развитии психических процессов в дошкольном возрасте:**

1) Отделение ориентировочной части действия от самого действия и обогащение ориентировочной части.

2) По мере развития речи выстраивается образ действия.

3) **Александр Владимирович Запорожец** выделил этапы образования навыка в дошкольном возрасте:

1 - *метод проб и ошибок* (ориентировка не развита);

2 - главной становится – *двигательно-тактильная ориентировка* (ощупывающая рука «учит глаз»);

3 - *способы зрительного исследования ситуации* (глаз предвосхищает и опережает исполнительские действия);

4 - ориентировка не только в пределах воспринимаемой ситуации, *но и в представляемой ситуации* (формируется прогнозирование и планирование своих действий).

4) **Николай Николаевич Поддьяков** показал, что *по мере освоения действия они из исполнительных все более превращались в пробовательные* (ориентировка вырастает из исполнительской части).

5) Восприятие у дошкольника – это средство ориентации, усваиваются *сенсорные эталоны* (цвет, формы, величины) – по **Леониду Абрамовичу Венгеру**.

6) Усваиваются *эталон фонем родного языка* (эталон – это «сетка, через которую мы смотрим на мир», - по **Даниилу Борисовичу Эльконину**).

7) Использование эталонов делает возможным *переход от субъективной оценки воспринятого к объективной характеристике*.

8) *Намечается переход от эгоцентризма (центрации) к децентрации.*

9) Ребенок не адаптируется к миру, а *активно овладевает им.*

10) Формы детского мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое) – это не стадии развития мышления, а стадии овладения определенными сторонами действительности (по А.В.Запорожцу).

11) В центре сознания дошкольника стоит память (по Л.С.Выготскому), опирающаяся на эмоциональное отношение к окружающему.

12) А.В.Запорожец – о развитии эмоций дошкольника:

- сначала они носят «запаздывающий» характер (ребенок часто корректирует свое поведение лишь после осуждения взрослых);
- затем – оно становится «опережающим», возникает побудительная сила социальных мотивов и **предвосхищение своего поведения...**
- интересно, что эмоции все больше становятся «умными», а познавательные процессы приобретают аффективный характер, обогащаются чувством;
- важная роль детского коллектива в развитии эмоциональной сферы.

### **10. Важнейшая роль – воспитание культурного поведения:**

1) Родители – как образцы культурного поведения;

2) *Элементы культуры поведения:*

- красивая речь (пример «оружий детей», посещающих частную школу, где воспитывают «лидеров», «детей без комплексов»...);
- красивая одежда (не обязательно дорогая);
- красивые движения;
- нетерпимость к мусору, к неопрятности;
- умение делать вежливые замечания тем, кто не очень воспитан;
- порядок в личном уголке ребенка (убранные игрушки, кровать и т.п.)...

3) *Хороший педагогический прием – сделать некрасивое и невоспитанное - смешным:*

- но и сам смех должен быть не злым;
- **вершина смеха – смеяться над собой, поэтому, в идеале – постепенно научить ребенка смеяться над собственной неопрятностью...**

### **11. Основные психологические новообразования дошкольного возраста (по Д.Б.Эльконину):**

1) *Возникновение первого схематичного абриса цельного детского мировоззрения:*

- все, что ребенок видит, он пытается привести в порядок);

- ребенок строит глобальные схемы (в школе ему приходится переходить к более элементарным схемам – часто обнаруживается несоответствие между высокими познавательными потребностями и тем, чему учат в школе.. – парадокс!).

2) *Возникновение первичных этических инстанций* («что такое хорошо и что такое плохо»).

3) *Возникновение соподчинения мотивов* (уже можно наблюдать преобладание обдуманых действий над импульсивными).

4) *Возникновение произвольного поведения* (сначала образ правильного поведения конкретен. А затем он приобретает все более обобщенную форму – форму правила и нормы).

5) *Возникновение личного сознания:*

- начинает понимать, что не все может;
- понимает свое место в системе общественных отношений;
- если 3 года – это «внешнее Я сам» (по Л.С.Выготскому), то 6 лет – личное самосознание, где внешнее превращается во внутреннее.

### 3.3. ПЕРИОДЫ ШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

#### Тема 33. МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

##### 1. Кризис семи лет и проблема готовности к школьному обучению.

###### 1) *Основная симптоматика кризиса:*

- *потеря непосредственности* (между желанием и действием вклинивается переживание);
- *манерничание*: ребенок что-то из себя строит, что-то скрывает (уже душа закрыта);
- симптом «горькой конфеты»: ребенку плохо, но он старается этого не показывать...

2) В основе этих симптомов – переживание: *у ребенка возникла внутренняя жизнь.*

3) Кризис *требует перехода к новой социальной ситуации* – вступить в отношения с обществом как совокупностью людей, осуществляющих обязательную, общественно-полезную деятельность...

4) Наблюдения показывают, что *в первые дни пребывания ребенка в школе готовности к обучению у многих детей нет:*

- правила еще не стали правилами поведения детей (Д.Б.Эльконин вспоминает, что на первом уроке в первом классе он попросил нарисовать

кружочки и раскрасить их определенным цветом, а дети раскрасили их другими цветами – «*Так красивее*»);

- на переменах дети обычно виснут на учителе (учитель – «гроздь винограда»), им важно до него дотронуться – это остатки прежних форм отношений со взрослым...

5) Впервые *возникает эмоционально-смысловая ориентировочная основа поступка*:

- Д.Б.Эльконин: там и тогда, где и когда появляется ориентация на смысл поступка, там и тогда ребенок переходит в новый возраст;

- диагностика этого перехода – очень сложное дело.

б) Л.С.Выготский: *готовность к школьному обучению формируется в ходе самого обучения* и складывается обычно к концу первого полугодия первого года обучения.

7) Обычно ребенка еще до школы учат писать, читать, считать... - *Но важно в какую деятельность все эти умения будут включены...*

8) Поскольку многие умения включены у дошкольника в *игровую деятельность*, то и структура этой деятельности иная, чем в учебной деятельности.

## **2. Проблема диагностики готовности к школьному обучению:**

- надо обратить внимание на возникновение произвольного поведения (по Д.Б.Эльконину);

- *эксперимент со спичками*: детям предлагают бессмысленные и неинтересные задания со спичками – дошкольники быстро перестают подчиняться правилам, а более старшие дети – стараются выполнять эти правила...

- Переход к школьному обучению – это *переход к усвоению понятий*.

## **3. Роль эталонов в готовности к школьному обучению:**

- эталоны – это средства, которые разрушают непосредственное восприятие объекта;

- они позволяют опосредованно, количественно сравнивать разные параметры объектов...

**4. Феномен эгоцентризма, или центрации** (по Ж.Пиаже) – новое объяснение:

еще в сюжетно-ролевой игре происходит преодоление этого явления (по Д.Б.Эльконину);

- частая смена ролей (примеривание к себе роли другого) приводит к тому, что ребенок лучше понимает других людей.

## **5. Децентрация формируется следующим образом:**

- сначала образуется много *центраций* (в играх);

- затем происходит *дифференциация себя от другого и его точки зрения* без того, чтобы на нее реально становится, а *только предполагать...*;

- *никакое обучение невозможно до тех пор, пока мысль учителя не станет предметом рассуждения ребенка.*

6. Таким образом, *готовность дошкольника к школьному обучению определяется следующими линиями развития:*

- формирование произвольного поведения;
- овладения средствами и эталонами познавательной деятельности;
- переход от эгоцентризма к децентрации;
- мотивационная готовность к школьному обучению...

7. Интересно, что *ребенок стремится к роли ученика*, например, дошкольники играют в учителя и учеников (по Л.И.Божович).

**8. Младший школьный возраст** – появился в истории сравнительно недавно: он отсутствует у детей, не посещающих школу...:

1) Психологические особенности младшего школьника *нельзя считать устоявшимися и неизменными.*

2) Если у дошкольника – две сферы социальных отношений: «ребенок - взрослый» и «ребенок – сверстники», *то у младшего школьника отношения «ребенок - взрослый» дифференцируются:*

- «ребенок - учитель»;
- «ребенок - родители».

3) Система «ребенок – учитель» становится центром жизни ребенка (первый вопрос к ребенку младшего школьного возраста – «*Как ты учишься?*»),

4) Впервые отношения «ребенок – учитель» становятся отношениями «ребенок – общество».

5) Приход в школу – это приведение ребенка к общественной норме (по Гегелю).

6) Если ребенок замечает, что у учителя появляются «любимчики», то его ореол падает.

7) Ребенок относится к сверстнику в зависимости от того, как его оценивает учитель – *появляются «ябеды»...*

8) Новая ситуация развития требует *новой ведущей деятельности – деятельности учения.*

**9. Основные характеристики учебной деятельности:**

- обычно говорят, что это деятельность по усвоению знаний, но это не совсем так (например, в игре ребенок тоже усваивает знания)...;

- учебная деятельность – это деятельность, непосредственно направленная на усвоение науки и культуры, накопленных человечеством;
- **главное** – опыт культуры теоретичен, абстрактен, обобщен - *это особые предметы, с которыми также надо научиться действовать...*

#### **10. Ребенка надо научить учиться:**

- первая трудность – *мотив, с которым дошкольник приходит в школу, не связан с содержанием учебной деятельности;*
- в школе обычно работают методами внешних побуждений (через *отметку*), но действительная мотивация должна быть *внутренней*.

#### **11. Что есть учебная деятельность?**

- каждая деятельность характеризуется ее предметом;
- важно понять, какие предметы подвергаются изменению со стороны самого учебника.

#### **12. Парадокс учебной деятельности:**

- 1) усваивая знания, *ребенок сам ничего в этих знаниях не меняет...*;
- 2) **предметом изменения в учебной деятельности становится сам ученик** (как самоизменяющийся субъект);
- 3) учебная деятельность – это такая деятельность, которая *поворачивает ребенка на самого себя* (формируется рефлексия, оценка того, «чем я был» и «чем стал»...);
- 4) процесс собственного изменения выделяется для ребенка как *новый предмет...*

#### **13. Роль оценивания в учебной деятельности:**

- всякая учебная деятельность начинается с того, что ребенка оценивают;
- отметка – определенная форма оценки;
- правда, **Шалва Александрович Амонашвили** организовал эксперимент – обучение без отметок, но не без оценок...

#### **14. Формы учебной деятельности и их смена:**

- 1) На начальных этапах – ***совместная деятельность учителя и ученика:***
  - т.к. учебная деятельность – это такая же предметная деятельность (но предмет ее – теоретический), то сначала его надо материализовать;
  - делает это учитель;
  - процесс развития учебной деятельности – это процесс передачи от учителя к ученику отдельных звеньев;

- *распределение деятельности между учителем и учеником – психологическая основа и движущая сила развития собственной активности ученика.*

**2) Важна кооперация со сверстниками:**

1 – Жан Пиаже считал, что терпимость, критичность и др. качества развиваются только при общении детей между собой;

2 – Виталий Владимирович Рубцов показал, что *кооперация со сверстниками – основа развития интеллектуальных структур ребенка:*

- главное – это перераспределение деятельности между детьми;

- необходимость перераспределения – как поиск новых способов решения задачи.

**3 - Появление учебной инициативы** – важнейшая специфика учебного взаимодействия (по Г.А.Цукерман).

**15. Учебная деятельность и игра:**

1) *игра не теряет свое значение* в младшем школьном возрасте: она лишь меняет свой характер;

2) уже у старшего дошкольника игра все больше *ориентируется на результат*, чем на процесс;

3) у младшего школьника игра носит *скрытый характер*: происходит *переход от игр в плане внешних действий к играм в плане воображения...*

) игра в этом возрасте *позволяет приблизить к ребенку смысл многих вещей*, которые для ребенка реально недоступны (только в воображении можно что-то проиграть и понять)...

**16. Учебная деятельность и труд:**

1 - одна из основных трудностей освоения знаний в школе – *формализм* (без соотнесения с практикой);

2 - часто, когда ребенок сталкивается с жизненной задачей, то *использует не школьные знания, а житейские представления;*

3 - Л.И.Божович: задача школы не в том, чтобы дать определенное количество знаний, а в том, *чтобы воспитать ребенка в нравственном отношении;*

4 - все это и позволяет *сделать учебный, общественно-полезный труд...*;

5 - еще К.Э.Циолковский (работал школьным учителем) писал:

- надо постоянно с детьми что-то мастерить;

- из мастерской – в класс – и обратно.

- и тогда, не будет ощущения, что знания – бесполезны...;

6 – а ведь это главная проблема – низкая мотивации (на основе непонимания важности знаний для реальной жизни)...

**17. Формирование воспитанного человека:**



1) Данный возраст весьма *сенситивен для развития коммуникативной и поведенческой культуры* (потом - будет поздно);

2) *Варианты формирования культуры:*

1 – Личный пример педагогов;

2 – Беседы о культурном разговоре - самые основные правила разговора:

- не перебивать;
- не говорить длинно;
- не говорить одновременно с кем-то;
- позитивная установка на говорящего (доброжелательное слушание);
- отвечать на обращение (игнорирование – признак невоспитанности);
- использовать «обратную связь» в разговоре;
- минимизация манерничанья (очаровательного кривляния);
- анализ сложных случаев некорректного поведения;

3 – Вежливые замечания тем, кто ведет себя невоспитанно и т.п.;

4 – коммуникативные тренинги;

5 – доступная литература по этикету и т.п.

6 – Одна из серьезных проблем – отношение к мату:

- грубый мат недопустим!
- но многие деятели культуры используют жаргон, сленг и т.п.;
- кроме того, есть и «интонационный мат»...

3) Важно, чтобы любое некрасивое (некультурное) поведение выглядело смешным:

- но и здесь, *идеалом юмористического отношения к невоспитанности была бы самоирония.*

**18. Психологические новообразования младшего школьного возраста (по Д.Б.Эльконину):**

1) **Память** приобретает ярко выраженный познавательный характер:

- ребенок выделяет для себя особую мнемическую задачу и отделяет ее от других задач;
- формируются приемы запоминания.

2) **Восприятие:**

- происходит переход от непроизвольного восприятия к целенаправленному произвольному наблюдению за объектом, подчиняющемуся определенной задаче;
- учитель должен руководить процессом восприятия – формировать предварительный поисковый образ (учить видеть то, что нужно);
- мало иметь наглядный материал, надо научить его видеть.

3) **Воля:**

- учебная деятельность – это по своей сути произвольная деятельность;

- «любая попытка превратить учебное дело в развлекательное является ложной: учение всегда требует известной внутренней дисциплины» (Обухова, 1996, с. 281).

4) Способность *сосредоточиваться на малоинтересных вещах*.

5) *Эмоциональные переживания* приобретают более обобщенный характер.

**б) Мышление:**

- в школьном возрасте формируется новый тип мышления – обобщенный (по В.В.Давыдову);

- развиваются мыслительные операции (а не только память);

- интеллект опосредует развитие всех остальных функций, происходит интеллектуализация всех психических процессов;

- но в этом возрасте *«мы имеем дело с развитием интеллекта, который не знает самого себя»* (по Л.С.Выготскому).

### **3.4. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ В ПОДРОСТКОВОМ И ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТАХ**

#### **Тема 34. ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ. ПРОБЛЕМА ВОЗРОСТЕЛИНИЯ В ПСИХОЛОГИИ. ПОДРОСТКОВЫЙ КРИЗИС**

##### **1. Влияние исторического времени на подростковый возраст:**

1) Раньше у человека линии полового и социального созревания совпадали, а в современном мире – они разошлись:

1 - сначала – половое созревание;

2 - затем – социальное.

2) Это расхождение обусловило возникновение подросткового возраста.

3) Сейчас подростковый период имеет тенденцию к увеличению: по современным данным – от 11 до 20 лет (см. Обухова, 1996, с. 285).

4) Л.С.Выготский: у подростка структура возрастных потребностей и интересов *определяется в основном социально-классовой принадлежностью подростка:*

##### **2. Зависимость в представлениях о будущем у подростков от эпохи:**

1) в середине 50-х гг. Лидия Ильинична Божович выявила, что перелом в этих представлениях приходился на 8-9 классы;

2) в 60-е гг. Н.И.Крылова обнаружила это изменение в 16-17-летнем возрасте;

3) в 80-е гг. Наталья Николаевна Толстых относит это к возрасту 13 лет...

4) Александр Наумович Тубельской пишет: «...Жизнь сегодняшних подростков трагична в буквальном смысле слова. У них уже сложилось ощущение своей ненужности в обществе... Зачем, ради чего; как жить дальше – на эти вопросы нет ответов ни у старших, ни у самих 16-17 летних».

### **3. Классические исследования кризиса подросткового возраста:**

#### *1) Интересно:*

- черты отрочества и юности у детей из пролетарской среды «скомканы и бедны»...
- в детей привилегированных слоев общества они более четко и ярко представлены...
- поэтому многие концепции начала века строились с опорой на «подростка в идеале».

#### *2) Ст. Холл - на основе теории рекапитуляции:*

- подростковая стадия развития личности соответствует эпохе романтизма в истории человечества;
- это период «бури и натиска»;
- это преодоление кризиса самосознания, преодолев который подросток приобретает «чувство индивидуальности».

3) Эдуард Шпрангер – культурно-психологическая концепция подросткового и юношеского возраста - это возраст «врастания в культуру»:

#### *1 - Три типа развития отрочества:*

- бурное кризисное течение (в итоге возникает «новое Я»);
- плавный, медленный, без глубоких кризисов;
- подросток сам активно и сознательно формирует и воспитывает себя.

#### *2 – Главные новообразования подросткового возраста:*

- открытие «Я»;
- возникновение рефлексии;
- осознание своей индивидуальности.

3 – Э. Шпрангер положил начало изучению ценностных ориентаций и мировоззрения подростка.

#### *4 – Три ступени эротических переживаний:*

- вчувствование (учится воспринимать внутреннюю красоту);
- восприятие другого как духовного образования;
- понимающая симпатия («созвучие душ, основанное на эстетическом отношении и на совместном переживании глубоких ценностей»).

5 – Для подростка вера в идеал отождествляется с верой в любимого человека.

6– *«Источником силы юношеского эроса во всех его формах является в большей мере внутренняя жизнь, чем реальное лицо, на которое он направлен»* (по Э.Шпрангеру).

7– *Для преодоления многих проблем нужны:*

- чистая любовь;
- сила идеальных устремлений.

8 – *Согласованность эротики и сексуальности «в одном большом переживании и связанном с ним акте оплодотворения» – это **главный «симптом зрелости»*** (по Э.Шпрангеру).

4) **Шарлотта Бюлер** – *поиск биологического смысла пубертатного периода:*

1 - Период, до начала пубертатности – *детство человека*, а заключительная часть пубертатного периода - *юность*;

2 - Выделяется *«психическая пубертатность»*, которая появляется еще до физического полового созревания;

3 - В основе психической пубертатности – *потребность в дополнении (созревание должно вывести подростка из состояния «самоудовлетворенности» и побудить его к поиску и сближению с противоположным полом;*

4 - *Отличие психической пубертатности от телесной:*

- с ростом культуры удлиняется период психической пубертатности – *это причина многих подростковых трудностей.*

б) **Вильям Штерн**: *подростковый возраст – время формирования личности:*

1 - Для формирования личности важна *ценность переживания*;

2 - **В.Штерн**: *«Скажи мне, что для тебя ценно, что ты переживаешь как наивысшую ценность твоей жизни, и я скажу тебе, кто ты»* (вместо старого: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты»);

3 - **В.Штерн** выделяет *шесть типов человеческой личности* (в зависимости от переживания наивысшей ценности):

- *теоретический человек* (ценность – объективное познание действительности);

- *эстетический человек* (постижение единого случая, «исчерпание его без остатка со всеми индивидуальными особенностями»);

- *экономический тип* (идея пользы, оптимального результата);

- *социальный тип* (ценности – любовь и общение);

- *политический* (стремление к власти и господству);

- *религиозный* (стремление соотнести «всякое единичное явление с общим смыслом жизни и мира», т.е. это скорее *философский тип*).

7) Э.Эриксон: *подростковый возраст – самый важный и наиболее трудный*:

1 – Развитие личности подростка зависит не только от его физического созревания, но и от *атмосферы общества*;

2 - Проблема *внутреннего конфликта с отцом* у М.Лютера:

- суть конфликта: колебание между подчинением и бунтом;

3 - М.Лютер переносит этот конфликт на «отца небесного» без посредничества церкви – через новую постановку проблемы власти: светской и духовной, и личной моральной ответственностью;

4 – Главная проблема подростка – «поиск аристократии и идеологии»;

5 – Германия (нацистского периода) капитулировала перед юношеством, утратившим свою идентичность», т.е. так и не сумевшим разобраться, где подлинные аристократы (элита), а где – мнимые... А фашисты умели работать с молодежью...

6 – Но и в современном мире (на фоне глобальной «деидеологизации») в молодежной среде очень популярен экстремизм...:

- это не только мусульманский экстремизм;

- вновь популярны фашистские идеи (кстати, совсем недавно и вся РФ была свастикой изрисована...).

8) Ж.Пиаже:

- в возрасте от 11-12 до 14-15 *совершается последняя фундаментальная децентрация*: ребенок освобождается от конкретной привязанности к восприятию объекта и начинает рассматривать мир с точки зрения того, *как его можно изменить*;

- окончательно *формируется личность*, строится *программа жизни*;

- *только профессиональная работа* способствует полному преодолению кризиса адаптации и указывает на переход к взрослому состоянию.

9) М.Кле: *отрочество – период жизни, отмеченный ходом истории*:

1 - Юношеское сознание стало в Европе общим явлением лишь *после второй мировой войны*, когда солдаты противопоставили себя прежним поколениям (Ф.Ариес считал, что «дата рождения» отрочества – период 1900-х годов);

2 – *Зоны развития и основные задачи развития* в подростковом возрасте:

- *пубертатное развитие* (необходимость реконструкции телесного «образа Я» и постепенный переход к взрослой генитальной сексуальности);

- *когнитивное развитие* (развитие способности к абстрактному мышлению и расширение временной перспективы);

- *преобразования социализации* (освобождение от родительской опеки и постепенное вхождение в группу сверстников);

- *становление идентичности* (осознание временной протяженности собственного «Я», осознание себя как отличного от интериоризированных родительских образов и осуществление системы выборов, которые обеспечивают целостность личности – выбор профессии, половой поляризации и идеологических установок).

3 – Интересно: «...за последнее время *«идея юношеского кризиса как характерного для нормального протекания отрочества не нашла ни эмпирического, ни критического подтверждения»*»:

- идея подросткового кризиса – в психоанализе;

- но часто психоаналитики *«имеет дело с определенной выборкой, имеющих достаточно серьезные психологические проблемы»*, но эта выборка подростков *«совершенно нерепрезентативна для средней популяции»*.

#### **4. Трудовое воспитание и обучение в подростковом возрасте:**

1) Понижается учебная мотивация:

- на основе ощущения оторванности обучения от реальной жизни;

2) Лучший способ повысить ценность знаний – соединение обучения с трудовой подготовкой;

3) – *Традиционные формы:*

- уроки труда (мои примеры...);

- кружки, секции, студии, Дома творчества и др.;

- *«школы юных...» (мой пример работы врачом-травматологом в Ростове-на-Дону...)*

- общественно-полезный труд (советский опыт: негативный и позитивный);

- детские трудовые лагеря;

- волонтерство...

4) *Реальное приобщения труду в сельской местности:*

- мои примеры армейской службы...

5) Главный тезис – сильная недооценка трудового потенциала и трудовой мотивации подростков.

#### **б) Перспективные идеи:**

1 - *дать возможность получить начальное образование по 5-7 специальностям к моменту окончания школы:*

- главное сомнение – все это будет «мешать школьному обучению»;

- контр-довод: если увязать возможность получения специальности с успеваемостью, то это еще и простимулирует школьное обучение;

- выгоды: повышение конкурентоспособности на рынке труда, профилактика правонарушений, переориентация вузов на колледжи и трудовую деятельность...

2 – *приобщение к научному творчеству:*

- много примеров, когда школьник серьезно увлекается каким-то научным направлением;
- случаи на конференциях, когда старшеклассники делают доклады не хуже ученых (пример – Славянск-на-Кубани);
- мой пример (после армии – лаборант в НИИ нормальной физиологии имени П.К.Анохина..);
- главное, чтобы это не мешало обучению по другим предметам...

7) ***Важна роль профориентации***, особенно, ранней, ценностно-смысловой...

- которой в РФ почти и нет...

## **5. Новые тенденции в изучении отрочества (взгляды Л.С.Выготского, Д.Б.Эльконина, Л.И.Божович):**

1) Л.С.Выготский: ***подростковые интересы – «ключ ко всей проблеме психологического развития подростка»:***

1 - *«Если в начале фаза развития интересов стоит под знаком романтических стремлений, то конец фазы знаменуется реалистическим и практическим выбором одного наиболее устойчивого интереса, большей частью непосредственно связанного с основной жизненной линией, избираемой подростком».*

2 - ***Основные интересы - «доминанты» - подростка*** (по Л.С.Выготскому):

- *эгоцентрическая доминанта* (интерес к собственной личности);
- *доминанта дали* (установка на глобальные проблемы, которые для него важнее, чем ближние, текущие проблемы);
- *доминанта усилия* (стремление к сопротивлению, преодолению и нередко проявляется в упрямстве и т.п.);
- *доминанта романтики* (стремление к неизвестному, к героизму).

3 - Главное в ***развитии мышления*** – овладение процессом образования понятий: *«Понимание действительности, понимание других и себя – вот что приносит с собой мышление в понятиях»*, - писал Л.С.Выготский.

4 - Под влиянием абстрактного мышления воображение уходит в сферу фантазии, которая *«обращена у подростка в интимную сферу»* и скрывается от других людей, *это фантазия исключительно «для себя»* (по Л.С.Выготскому).

5 - Развивается также *рефлексия* и на ее основе – *самосознание*.

2) ***Особенности развития подростка*** (по Д.Б.Эльконину):

- вновь возникают трудности в общении со взрослыми и с учителями (главное для подростка происходит теперь вне школы);
- детские подростковые компании (поиск друга, кто может понять);
- начало ведения дневников (в них подросток находит «исключительно свободное убежище, где никто и ничто его не стесняет», где он свободно выражает свои мысли и переживания)

3) Подросток все больше *обращается к самому себе*.

#### **4) Центральные новообразования подросткового возраста:**

- возникновение представления о себе как *не о ребенке*;
- появляется «чувство *взрослости*»;
- но у него еще нет ощущения подлинной, полноценной *взрослости*;
- но есть огромная потребность, чтобы его считали *взрослым*...

#### **5) Т.В.Драгунова выделяет *виды взрослости*:**

- *подражание внешним признакам взрослости* (курение, игра в карты... - это подражание самому простому, поверхностному, это подражание «низкой культуре досуга»);
- *равнение подростков-мальчиков на качества «настоящего мужчины»* (сила, смелость, выносливость);
- *социальная зрелость* (как следствие сотрудничества ребенка и взрослого);
- *интеллектуальная зрелость* (стремление знать что-то по-настоящему, развитие самообразования).

#### **б) Стремление быть взрослым вызывает сопротивление со стороны взрослых:**

- для ребенка нет «свободного места» в системе отношений со взрослыми;
- и тогда *ребенок ищет «своего места» в компании сверстников*;
- характерно господство детского сообщества над взрослым;
- возникает ***новая ситуация развития – общение со сверстниками*** (основа – *свои моральные нормы взаимоотношений*);
- ведущий тип деятельности – *общение со сверстниками*.

#### **7) В общении со сверстниками идет проигрывание всех мыслимых и немыслимых сторон будущей жизни:**

- это важное условие для развития «***внутренней жизни подростка***»;
- это *единственная деятельность*, где будущая жизнь может быть мысленно «*продействована*».



8) **Основное новообразование – социальное сознание, перенесенное внутрь** – это и есть **самосознание** (по Л.С.Выготскому):

- сознание – это совместное знание;
- самосознание – это общественное знание, перенесенное во внутренний план мышления.

9) Л.И.Божович:

- расхождение между возросшими потребностями и обстоятельствами жизни – *характерно для каждого возрастного кризиса* (как считал и Д.Б.Эльконин);

- коренным образом **меняются мотив подростка**: на первый план выступают мотивы, связанные с формированием мировоззрения и с планами будущей жизни;

- именно в мотивационной сфере находится главное новообразование подросткового возраста (по Л.И.Божович).

10) С мотивами связано и **нравственное развитие подростка**:

- происходит *переиерархизация мотивов*, где **главное место начинают занимать нравственные мотивы**;

- в результате – стабилизируются качества личности, определяется ее направленность и целостность;

- это позволяет подростку в каждой новой ситуации занять свойственную ему нравственную позицию (а не метаться как ранее).

11) **Самоопределение в подростковом возрасте** (по Л.И.Божович):

- **самоопределение** (проблема своего будущего развития и нахождение места в обществе) – **еще одно важнейшее новообразование подросткового возраста**;

- самоопределение отличается от простого прогнозирования своей жизни, от мечтаний и т.п., т.к. *основывается на устойчиво сложившихся интересах и учете своих возможностей*;

- самоопределение у подростка связано, прежде всего, с **выбором профессии**;

- но **подлинное самоопределение** – не заканчивается в это время, оно «как системное образование, связанное с формированием внутренней позиции взрослого человека, возникает значительно позже и является завершающим последний этап онтогенетического развития личности ребенка» (по Л.И.Божович).

12) В.А.Татенко – **о самоопределении в подростковом возрасте** (1996, с. 277):

- **нормальное самоопределение** (как у взрослого) предполагает **ясную цель** и соответствующие **средства** ее достижения;

- у подростка «*ничего подобного нет*» и «*оно ему как раз не нужно*»;
- **главное для подростка – «научиться самоопределяться»;**
- для подростка важна «*виртуальная интуиция субъектного ядра*»;
- самоопределение подростка – *в ходе «обсуждений-проговариваний»* (аналогично «гласности» в условиях демократии), но еще не исполнение этих намерений;
- отсюда: **главная психическая функция для подростка – речь, общение-проговаривание...**

## **5. Профессиональное и личностное самоопределение в подростковом возрасте.**

### **1) Упрощенное понимание:**

- протестировать и рекомендовать наиболее «подходящую профессию» (в основе – «трехфакторная модель» **Френка Парсонса**);
- до середины прошлого века считалось, что с помощью тестов можно решать многие карьерные вопросы и за короткое время (5-7 тестов и все понятно)...;
- критика тестов (низкая прогностичность, невысокое качество – примеры высказываний В.П.Зинченко, Е.А.Климова...);

2) ***Сущность самоопределения*** – поиск смысла в выбираемой, осваиваемой или уже выполняемой трудовой деятельности, а также – поиск смысла в самом процессе самоопределения...:

- **Николай Александрович Бердяев**: «*путь я не знаю смысла жизни, но само искание этого смысла уже придает жизни смысл*»;
- это предполагает развитую рефлексивность самоопределяющейся личности.

### 3) Самоопределение основано на «***трех китах***» (по **Е.А.Климову**):

- учет развивающихся желаний («хочу»);
- учет развивающихся возможностей («могу»);
- учет меняющихся потребностей экономики и рынка труда («надо»).

### 4) *Все это предполагает обращенность в будущее:*

- прогнозирование развития страны;
- прогнозирование развития какой-то сферы деятельности;
- прогнозирование собственного развития...

### 5) *Главное – найти себя в мире:*

- понять мир и тенденции его развития;
- понять свое предназначение в мире;
- повысить свою готовность к такому предназначению;
- и лишь потом, уточнить профессию, образование и организацию, где можно было бы реализовать себя ради какой-то идеи...;
- ***ранее уже много говорилось о критериях развития и о том, что это – ценностно-смысловые критерии (даже по аналогии с развитием в других сферах).***

б) Самоопределение предполагает планирование своей жизни и своего развития – варианты:

1 - Романтическое и реалистическое;

2 - «Событийный» подход (Е.И.Головаха, А.А.Кроник);

3 - «Сценарный» подход (Э.Берн):

- много критики (В.Берг, К.Г.Юнг и др.);

- но если человек не творческий, то сценарии помогают хоть как-то упорядочить свою жизнь;

4 – Творческие варианты планирования карьеры (В.М.Розин, В.Н.Дружинин, Е.А.Климов, Н.С.Пряжников):

- планирование жизни «как написание поэмы» (на самого себя);

- выборы «от противного» (не становится негодяем и т.п.);

- «протестные» выборы (жизнь как борьба за идеалы справедливости, познания, свободы, за религиозные идеи, за эстетические идеи и т.п.);

- жизнь как «миссия» (возможен и клинический аспект, и реальная гениальность – кто бы их еще и развел четко?...).

**7) Интересная идея – рассматривать жизнь как историю:**

*1 – В молодости – больше планировать эту историю:*

- и думать о последствиях;

- пример с мальчиком 6 лет, который очень внимательно смотрел видеofilмы о своем детстве (изучал свою историю...);

- явно не хватает современной молодежи личных дневников (как средства рефлексии своей жизни);

- возможно, СМС-ки и «одноклассники» - как некая компенсация прежних дневников?...

*2 – В зрелые годы – реализация истории:*

- во многом не так, как планировалось;

- постоянная проблема «утраты идентичности» (по Э.Эриксону);

- все это – на фоне сплошных «разочарований» в мире, в близких людях и в самом себе;

- отсюда – огромная потребность в психологической помощи (консультативной, психотерапевтической, психоаналитической);

- главный смысл такой помощи – осознать смысл своей жизни и даже своих успехов (по Виктору Франклу...);

- также важно научиться быть свободным в несвободном обществе, преодолеть в себе «отчужденный характер» и «рыночную личность» (по Эриху Фромму);

- Е.А.Климов также отмечал, что «нечего на время пенять, можно прожить достойную жизнь в любое время...»;

- интересно, основатель физиологической теории стрессов – Ганс Селье писал о главном средстве против стресса (дистресса): «надо выбрать себе игровую, любимую профессию..., и реализовать себя в ней на общее благо»;

- «*формула счастья*» (по Г.Селье): «Выберите себе одну из великих доступных Вам целей. И упорно следуйте к ней, не размениваясь по пустякам»;

2 – *Ближе к старости – постоянно переосмысливать свою историю:*

- у стариков главное – показать себе и окружающим, что прожил жизнь «не зря», т.е. о смысле и хоть кому-то сделал много добра...;

- да, еще и перед Судом Всевышнего...

### **6. Воспитание коммуникативной и поведенческой культуры:**

1) На основе ранее проделанной работы (лучше начинать это в более ранние периоды развития, чтобы воспитанность была «в крови»);

2) Если ранее этим не занимались, то срочно наверстывать:

- если в классе многие ребята восприняли нормы воспитанности, то можно и их попросить пообщаться с невоспитанными новичками в классе (естественно, под контролем педагогов и психологов);

3) Также перспективен прием – рассмотрение сложных коммуникативных ситуаций:

- ситуаций реальной жизни;

- ситуаций ближайшего будущего...

4) *Главное – сделать поведенческую и коммуникативную рефлексия – повседневной нормой жизни для юношей...*

## **Тема 35. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЮНОСТИ**

1. Некоторые авторы считают, что *юность – это начало взрослости* (см. Моргун, Ткачева, 1981, с. 58):

- все чаще используется термин «*ранняя взрослость*».

### **2. Возраст юности:**

1) *Переход к юности* (17-18 лет): существенные перестройки, часто сопровождающиеся конфликтами; планирование дальних и близких жизненных перспектив;

2) *Сама юность* (18-23 года): юность – это скорее «молодость зрелости, чем старость детства» (по Моргуну, Ткачевой, 1981).

### **3. Особенность юности:**

- *реализация потребности в самоопределении* (в отличие от подросткового самоопределения – это более конкретное самоопределение).

### **4. Сама юность делится на два периода:**

#### **1) Первый период:**

- *личностное самоопределение* (через установление дружеских связей, через слияние своего «Я» с «Ты» в межличностном общении);

- неудовлетворенность формами общения *накапливает в юноше ощущение чего-то невысказанного, неосознанного...*

- способы самовыражения *приобретают демонстративный вид* (ритмичная музыка, стихосложение и т.п. – как *средство самовыражения*).

**2) Второй период – конкретное профессиональное самоопределение** (поиск профессии и своего места в обществе).

**5. Главное «открытие» этапа юности** (по Татенко, 1996, с. 282):

- «сознание того, что выбор средств сопряжен с **ответственностью**;

- но *ответственность еще не субъективизируется и сопровождается чувством вины*, поэтому требовать от юношей зрелой ответственности еще рано....

**6.Н.С.:** Начало **главного конфликта юности – между «могу» и «надо»** (связано с появлением первой реальной ответственности за всю жизнь).

**7.Н.С.:** Начинаясь «конфликт ответственности» вызывает корректировку ценностно-смысловой и потребностной сферы («хочу»)..

**8.Н.С.:** **Первые серьезные разочарования:**

- *связаны с профессиональным обучением* (ощущение формализма образования);

- *в личной сфере* (былая романтика по отношению к друзьям и подругам и восторги заменяются прагматизмом – для кого-то это происходит еще раньше);

- *в былых ценностях и идеалах («кумирах»)* – стремление быть независимым от них, но *не всем удается вырваться из-под власти этих кумиров* (проблема поиска элиты продолжается)..

**9.Н.С.:** **Другая линия конфликта:** между разочарованием (и поиском «настоящей» элиты) и необходимостью как-то устроиться в этом мире – *неизбежность внутренних компромиссов...*

**10. А.И.Герцен** еще в XIX веке писал:

- «Для одного юность – эпоха, для другого – целая жизнь. В юности нет нечего, долженствующее проводить до гроба, но не все: **юношеские грезы и романтические затеи очень жалки в старике и очень смешны в старухе. Останавливаться на юности потому скверно, что на всем останавливаться скверно** – надобно быстро нестись в жизни; оси загорятся – пускай себе, лишь бы не заржавели».

### 3.5. ВЗРОСЛЫЕ ПЕРИОДЫ РАЗВИТИЯ

#### Тема 36. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МОЛОДОСТИ. КРИЗИС 30-33 ЛЕТ

**1. Возраст молодости: 24-30 лет** (по Моргуну, Ткачевой, 1981).

**2. Основные этапы молодости:**

**1) Первый этап характеризуется:**

- «*время путешествий*» (по Яну Амосу Каменскому);
- *поиск себя* (выработка индивидуальности);
- *окончательное осознание себя как взрослого* (со всеми правами и обязанностями);
  - осознание нереальности многих подростковых и юношеских фантазий;
  - более конкретное представление о своем будущем;
  - начало формирования настоящей *ответственности* за свою жизнь и за окружающих...
- общение в основном со сверстниками (но постепенно круг общения расширяется);
  - *ведущая деятельность* – учебно-профессиональная и профессиональная адаптация к новому месту работы;
  - для кого-то социальная ситуация определяется *браком и даже появлением детей* и т.п.

**2) Второй этап характеризуется:**

- *переход от «кочевого» к «оседлому» образу жизни*;
- *ведущая деятельность* – профессиональная и специализация;
- для кого-то – *новый выбор* (новая проблема самоопределения);
- *постепенная смена ценностей* (связана с тем, что на работе приходится общаться с людьми разных поколений), т.е. *изменение социальной ситуации развития сказывается даже на мотивационной и ценностно-смысловой сфере*.

**3. Худшее, что может случиться с молодым человеком,** это «необходимость в течение десяти лет *выполнять одну и ту же работу*, не имея возможности изучить при этом что-то новое» (Ливехуд, 1994, с. 64).

1) Н.С.: Для большинства – *начало «делания карьеры» – специализация* (чтобы самоутвердиться хоть в чем-то).

2) Н.С.: **Сложность дальнейшего гармоничного развития:**

- сложно воспользоваться предшествующим более широким и гармоничным образованием («*надо вертеться*», чтобы *утвердиться в этом мире*);
- понимание того, что *далеко не все, чему учили – пригодится*;

- **выход:** поиск путей для реализации большинства своих талантов (а работе, в хобби...), *но времени не хватает* (надо «делать карьеру» или «делать деньги»)..

3) Н.С.: Для многих молодых людей – **инерция юности:**

- внешние манеры и одежда;
- старая (юношеская) иерархия ценностей – в противоречии с новой иерархией (интересно, что *реально многие усилия направлены на то, чтобы удовлетворить свои юношеские мечты:* «иномарочка», «барахло», «заграничечка» – для РФ и т.п.).

#### **4. Критерии зрелости:**

1) Александр Георгиевич Асмолов:

- осуществление свободного, ответственного *личностного выбора;*
- развитие ответственности *формируется в направлении от «объективной ответственности» к «субъективной ответственности»* (перед своей совестью).

2) Борис Сергеевич Братусь:

- тактика целеполагания и искусство *разводить идеальные и реальные цели.*

3) В.А.Роменец:

- готовность совершить индивидуально и социально ответственный *поступок.*

#### **5. Кризис 30-33 лет:**

1) *30 лет – первая круглая дата* для человека, который сам отвечает за свою жизнь (т.е. когда трудно обвинять за свои неудачи кого-то другого).

2) *33 года – «возраст Христа»*, который уже стал Христом в этом возрасте...– *неизбежное сравнение себя со сверстниками и первое серьезное осознание своей «никчемности» и «неудачности»*...

3) Многие считают его *сильнейшим нормативным кризисом – переход к возрасту расцвета.*

4) **Основные признаки этого кризиса:**

- ранние представления о жизни перестают казаться верными;
- жизнь начинает казаться сложной, многие проблемы не разрешимыми (в связи с появившейся у молодого человека ответственностью за себя и свою семью);
- изменяется личность.

5) **Главная причина кризиса** – неподготовленность молодого человека к трудностям (и как следствие неудачного самоопределения в подростковом и юношеском возрастах).

6) В исследованиях показано, что *если в этот возраст молодой человек не находит супруга, то позже это сделать довольно сложно*, т.к.

повышается *требовательность к другому, появляется привычка к одиночеству...*

## **Тема 37. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ «ВОЗРАСТА РАССВЕТА». НОРМАТИВНЫЙ КРИЗИС 38-42 ЛЕТ**

**1. Время возраста «расцвета»:** 31-40 лет (по Моргуну, Ткачевой, 1981) – основные характеристики:

- 1) Это середина жизни, «золотой возраст».
- 2) Н.С.: Несмотря на это – это **«забытый (особенно отечественными психологами) возраст»...**
- 3) Н.С.: Сами люди возраста «расцвета» *еще продолжают играть роль молодых* (сейчас эпоха, восхваляющая более молодые периоды...).
- 4) *Но это и период бурь, натиска и беспокойства, огромной работоспособности и отдачи, как бы некоторый возврат отрочества...*
- 5) Все достигнутое к этому времени кажется *недостаточным*.
- 6) К 30-35 годам человек приобретает *богатый жизненный опыт* (становится полноценным специалистом, семьянином).
- 7) Появляется *первая потребность передавать свой опыт другим* (постижение мира – через объяснение другому человеку...).
- 8) Человек все больше задумывается: *«Что останется после меня?»...*
- 9) Появляются первые признаки *ухудшения здоровья и некоторые психофизиологические изменения* (полнота, для кого-то – облысение и т.п.).

### **2. Кризис 40 лет: переход к зрелости – взрыв к середине жизни:**

- 1) Некоторые авторы считают, что *кризис начинается в 38 лет*, другие говорят, что он *наиболее интенсивен в 42 года...*
- 2) Возникает ощущение, что *жизнь проходит зря* (потеря смысла);
- 3) Наступает ощущение *«утраты молодости»;*
- 4) Это возраст наиболее частого возникновения *личностных сдвигов* (по Б.С.Братусю);

**3. Бернард Ливехуд – о разговоре с 42-летним директором одного предприятия, который «устал от жизни»:**

*- «Вы знаете, что я построил свое предприятие на деньги, взятые взаймы. Я проработал упорно двенадцать лет, чтобы выплатить долг. Все время я думал, что как только я это сделаю, начнется **настоящая жизнь**, тогда я стану самостоятельным человеком и отправлюсь в большое путешествие. На прошлой неделе это чуть было не осуществилось. Но мне не до каникул. Я нахожусь в состоянии глубокой депрессии. Я должен еще тридцать лет сидеть сиднем за одним и тем же письменным столом, заниматься теми же проблемами, и кроме того, **очарование самостоятельности исчезло...** Как Вы думаете, не продать ли мне*



предприятие и не начать ли где-нибудь все сначала? Тогда у меня по крайней мере будет что-то, для чего я могу жить!»...

- «Но все бесполезно – **от себя не убежишь**. Нельзя еще раз стать девятнадцатилетним, нельзя избавиться от кризиса ценностей, хотя его можно надолго отодвинуть. Ничего не возразишь против того, что кто-то хочет делать что-то иначе, но он сначала должен иметь возможность **делать привычное по-другому**, тогда в большинстве случаев не будет необходимости менять профессию или место работы», - пишет уже Б.Ливехуд (1994, с. 74).

#### **4. Биографические кризисы (по Р.А.Ахмерову):**

1) кризис нереализованности;  
2) кризис опустошенности – основные факторы «эмоционального выгорания»:

- унизительно низкая зарплата;
- «бюрократическое» сопровождение труда...;

3) кризис бесперспективности;

5.Н.С.: В это время – расширение диапазона возможностей: *проблема – не всем удастся использовать свой расширившийся потенциал (много спившихся, много домохозяек с сумками...).*

6.Н.С.: **Психологический феномен «дурака»** («неудачника»): ощущение своих расширившихся возможностей и неумение распорядиться ими...

7.Н.С.: **Причина: отсутствие жизненной идеи** (идея «комфорта» – примитивная, кроме того, состязаться с «баловнями судьбы» сложно ... В итоге - *ощущение никчемности.*

8. Н.С.: Возможные **варианты решения проблемы** (преодоления ощущения никчемности):

- *смириться;*
- *принять системы стандартных ценностей (радоваться тому, чему радуются все... - большинство так и поступают);*
- *внутренне протестовать, но внешне (реально) быть пассивным – жалобы на судьбу, пьянство, пошлятина...*
- *искать свои самобытные смыслы жизни...*

**9. Выделяется также собственно возраст «зрелости»: 40-55 лет** (по Моргуну, Ткачевой, 1981, с. 61-62):

- 1) Для многих людей – это *наиболее плодотворный период*:
- человек накапливает богатый опыт;
  - достигаются вершины профессионального мастерства («акме»);
  - достигается определенное положение в обществе (или уважение в трудовом коллективе).

- 2) Возникает еще больше выражена *потребность передать свой опыт другим.*
- 3) Ближе ко второму периоду «расцвета» – *потребность в коллективном творчестве.*
- 4) По-новому возникает *проблема смысла жизни* (особенно к концу этого периода).
- 5) Одновременно: еще большее *ухудшение здоровья и психофизиологические изменения* (облысение, ухудшение зрения, морщинки, седина, климакс – многие женщины уже не могут рожать и т.п. ...).

## **Тема 38. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТАРЕНИЯ И ДОЛГОЖИТЕЛЬСТВА**

### **1. «Где нет хороших стариков, там нет хорошей молодежи»**

(Адыгейская пословица).

### **2. Проблема периодизации пожилого и старческого возраста.**

1) «На какой бы ступени иерархической лестницы не находился старик, высокой или низкой, - пишет В.Альперович, - его постоянно преследует мрачный грифон, вонзая когти в самую душу. Имя этому чудовищу – **«Ненужность»** (Альперович. 1997, с. 49-50).

2) Именно проблема «ненужности», «невостробованности», ее переживание и возможные варианты преодоления могут стать *точкой отсчета для выделения основных возрастно-психологических характеристик пожилого и старческого возрастов.*

3) Чувство «ненужности» или противоположное чувство – «нужности» высвечивают другое важное понятие – **чувство собственного достоинства.**

4) Именно в старческом возрасте человеческое достоинство проходит свою *главную проверку*, ведь в этом возрасте проверяется не просто поведение человека в какой-то конкретной ситуации, а проверяется вся жизнь, насколько она была удачной или неудачной, т.е. насколько она была *достойной или недостойной.*

5) В целом здесь возможны следующие принципиальные **варианты самоопределения:**

- *опираться на свои былые заслуги* (требовать уважения за то, что было раньше);

- постоянно *подтверждать* свою *полезность* обществу или семье конкретными настоящими делами;

- просто *смириться с существующим положением дел* (либо когда старика вообще не уважают, не считают личностью, либо когда его «уважают» за вымышленные заслуги в прошлом и настоящем, а такое тоже возможно...).

6) Б.Ливехуд считает:

- что если в зрелом возрасте (в «средней фазе жизни») человек сумел *развить в себе интерес к искусству, науке, природе или социальной жизни*, тот в старости (после 56-ти лет) он *«сможет черпать все больше сил для жизни из этого духовного источника»*;

- но *кто в средней фазе жизни гнался только за личным успехом и карьерой*, или пассивно жил своей работой и жизненными обстоятельствами, *тот «становится к середине пятидесятих трагической личностью*, испытывающей грусть по старым добрым временам, чувствующей угрозу для себя во всем новом» (Ливехуд, 1994, с.48-49).

7) Эвальд Фридрихович Зеер связывает переход к пожилым и старческим периодам с *угасанием профессионального развития человека и переживанием им следующих кризисов*:

- кризиса утраты профессиональной деятельности (55-60 лет);

- кризиса социально-психологической адекватности (65-70 лет) (см. Зеер, 1997, с. 142-145).

8) В.М.Моргун и Н.Ю.Ткачева делят весь старческий возраст на *следующие периоды*:

- пожилой возраст (55-75 лет);

- старческий (75-90 лет);

- долгожительство (свыше 90 лет).

9) На наш взгляд, можно выделить следующие *периоды старческого возраста (периоды «после зрелости»)*:

1 - *пожилой, предпенсионный возраст* (примерно с 55 лет до выхода на пенсию, ожидание и подготовка к пенсии);

2 - *период после выхода на пенсию* (первые несколько лет на пенсии, освоение нового социального статуса);

3 - *период собственно старости, период стабильной старости* (через несколько лет после выхода на пенсию и до момента серьезного ухудшения здоровья);

4 - *старость и долгожительство в условиях значительного ухудшения состояния здоровья*;

5 -долгожительство *при относительно хорошем здоровье, стабильное долгожительство* (примерно после 75-80 лет и старше).

## 2. Психологические характеристики и особенности личностного самоопределения различных периодов старости.

1) **Пожилой, предпенсионный возраст** (примерно с 55 лет до выхода на пенсию) – *это, прежде всего, подготовка к пенсии.*

### А) Социальная ситуация развития:

1 - *Ожидание пенсии:*

- для кого-то пенсия воспринимается как возможность «поскорее начать отдыхать»;

- для кого-то – как прекращение активной трудовой жизни и неясность, что делать со своим опытом и еще немалой оставшейся энергией;

2 - *Основные контакты еще носят большие производственный характер:*

- с одной стороны, коллеги могут ожидать, чтобы данный человек поскорее ушел с работы (а сам человек это чувствует);

- с другой стороны, человека не хотят отпускать и он сам втайне надеется, что пенсия для него наступит позже, чем для многих его сверстников;

3 - *Отношения с родственниками:*

- с одной стороны человек еще может в немалой степени обеспечивать свою семью, включая и внуков (и в этом смысле он «полезен» и «интересен»);

- с другой стороны, предчувствие своей скорой «ненужности», когда он перестанет много зарабатывать и будет получать свою «жалкую пенсию»;

4 - *Стремление воспитать, подготовить себе «достойную замену» на работе:*

- быть «наставником» (по Е.А.Климову).

### Б) Ведущая деятельность:

1 - Стремление «успеть» сделать то, что еще не успел (особенно, в профессиональном плане), а также стремление *оставить о себе «добрую память» на работе;*

2 - Стремление *«наверстать упущенное»* в лично-интимном плане:

- например, «догулять» то, что «не догулял» в молодости;

- еще до выхода на пенсию психологически многие не воспринимают себя в качестве «стариков» и «старух», чем, вероятно, и объясняется некоторое повышение сексуальной активности в этот период;

3 - Стремление *передать свой опыт ученикам и последователям;*

4 - При появлении внуков люди предпенсионного возраста как бы «разрываются» между работой, где они хотят максимально реализовать себя и воспитанием своих внуков, которые для них не менее важны (это ведь тоже продолжение их рода).

5 - К концу предпенсионного периода (особенно, если вероятность ухода с данной работы очень высокая) наблюдается *стремление выбрать себе занятие на пенсии*, как-то спланировать свою дальнейшую жизнь:

- вероятно, именно здесь человек предпенсионного возраста в наибольшей степени нуждается в моральной и организационной поддержке и добром совете.

### **В) Личностные новообразования:**

1 - *Смена ценностных ориентаций:*

- на первый план все больше выходят *экзистенциальные вопросы;*

- но при этом прагматическая ориентация остается еще достаточно выраженной;

- нередко у людей данного возраста происходит как бы «внутренняя борьба» между размышлениями о неизбежном, вечном... и стремлением «материально» подтвердить добрую память о себе;

2 - *Поиск смыслов в новой, предстоящей жизнедеятельности* ( в жизни пенсионера):

- раньше она воспринималась как бы не всерьез;

- в большинстве случаев попытки найти такой смысл оказываются неудачными;

- более того, нахождение такого смысла может помешать мобилизовать свои силы в последние годы работы;

3 - Для человека предпенсионного возраста ***время как бы раздвигается:***

- он неизбежно думает о ближайшем будущем (представляет себя в новой роли «пенсионера»);

- он стремится не терять времени в настоящем (максимально реализовать себя в качестве «пока еще ценного работника»);

- а также – все больше задумывается о своем прошлом (что он сделал в своей жизни и в профессиональной деятельности «недостойного», что было «не так»...).

2) **Период выхода на пенсию** (первые годы после выхода на пенсию) – это прежде всего, *освоение новой социальной роли, нового статуса.*

### **А) Социальная ситуация развития:**

1 - *Старые контакты* (с коллегами по работе) в первое время еще сохраняются, но в дальнейшем становятся *все менее выраженными;*

2 - В основном *контакты с близкими людьми и родственниками:*

- соответственно, со стороны родственников требуется особая тактичность и внимание к еще «неопытным» пенсионерам;

3 - Постепенно *появляются друзья-пенсионеры или даже другие, более молодые люди:*

- в зависимости от того, чем будет заниматься пенсионер и с кем ему придется общаться;

- например, пенсионеры-общественники сразу же находят для себя новые сферы деятельности и быстро обзаводятся новыми «деловыми» контактами;

4 - Обычно родные и близкие *стремятся к тому, чтобы пенсионер, «у которого и так много времени» больше занимался воспитанием внуков, поэтому общение с детьми и внуками также является важнейшей характеристикой социальной ситуации пенсионеров.*

### **Б) Ведущая деятельность:**

1 - Прежде всего, это *«поиск себя» в новом качестве, это проба своих сил в самых разных видах деятельности:*

- в воспитании внуков, в домашнем хозяйстве, в хобби, в новых отношениях, в общественной деятельности и т.п.;

- это самоопределение методом «проб и ошибок»;

- фактически, у пенсионера времени много, и он может себе позволить это;

- правда, все это происходит на фоне ощущения того, что «жизнь с каждым днем все уменьшается и уменьшается»...);

2 - Для части пенсионеров («счастливиц») первое время на пенсии – это *продолжение работы по своей основной профессии:*

- особенно, когда такой работник получает пенсию и основную зарплату вместе);

- в этом случае у работающего пенсионера значительно повышается чувство собственной значимости;

- он стал зарабатывать «еще больше, чем раньше» со всеми вытекающими отсюда последствиями как для него самого, так и для его родственников...;

3 - Все более *усиливающееся стремление «поучать» или даже «стыдить» людей более молодого возраста, особенно подростков и юношей:*

- предположение: старики не только близки детям (часто потому, что в силу сложившихся традиций вынуждены воспитывать своих внуков), но *весьма близки и молодежи (подросткам и юношам);*

- *такая близость может быть объяснена «жаждой жизни» пенсионеров во всех ее проявлениях (но именно у молодежи такие проявления наиболее яркие);*

- однако, *возможности стариков уже не те, что были ранее и они по-своему страдают от этого;*

- к сожалению, в современном обществе почти не развита особая *«эстетика старости»;*

- старики как бы стыдятся этой жажды жизни, особенно в ходе демонстрации своего, скорее всего, показного пренебрежения к радостям жизни;

- получается, что молодежь, еще не насытившаяся радостями жизни, реализует эти радости довольно демонстративно, а старики так же демонстративно убеждают себя и окружающих, что им эти радости уже, якобы, не интересны;

- недаром еще Ф.Ларошфуко остроумно заметил: *«Старики потому так любят давать хорошие советы, что уже не способны подавать дурные примеры»...*

4 - Для части пенсионеров это может быть стремление спокойно осмыслить всю прожитую жизнь:

- кто-то даже пытается в этот период начинать писать «мемуары», а кому-то непременно нужно поделиться своим опытом и переживаниями.

### **В) Личностные новообразования:**

1 - *Осознание себя в новом качестве* (главным образом, в качестве «бывшего специалиста»);

2 - В результате осмысления своей жизни может появиться, либо *чувство целостности* и гармоничности своей жизни, либо *чувство «незавершенности»*, не гармоничности жизни (с соответствующими переживаниями);

3 - Все возрастающее *чувство «нереализованности»* своих лучших помыслов и *«забытости»* со стороны недавних коллег и друзей.

**3) Период собственно старости - «стабильной» старости** (через несколько лет после выхода на пенсию и до момента серьезного ухудшения здоровья), *когда человек уже освоил новый для себя социальный статус:*

#### **А) Социальная ситуация:**

1 - *Общение в основном с такими же старцами;*

2 - *Общение с членами своей семьи, которые:*

- либо эксплуатируют свободное время старика;

- либо просто «опекают» его (в благополучных семьях с высокой внутренней культурой);

- либо исподтишка упрекают его, что он «слишком долго живет» (в семьях с невысоким уровнем духовной культуры);

2 - Некоторые пенсионеры находят для себя *новые контакты в общественной деятельности:*

- или даже в продолжающейся профессиональной деятельности;

3 - Для части пенсионеров *меняется значение отношений с другими людьми:*

- например, некоторые авторы отмечают, что многие ранее близкие для старика люди постепенно «теряют свою прежнюю интимность и становятся более обобщенными» (см. Брюгман, 1995, с. 134);

- вероятно, в последующие периоды старости эта тенденция еще больше усиливается.

## **Б) Ведущая деятельность:**

### *1 - Досуговое увлечение :*

- нередко пенсионеры меняют одно увлечение за другим, что несколько *опровергает представление об их «регидности»;*

- они по-прежнему продолжают искать себя, искать смыслы в разных деятельности...);

- **главная проблема** такого поиска – «несоразмерность» *всех этих деятельностей по сравнению с предыдущей («настоящей») работой...*

2 - Если у пенсионера сложились устойчивые отношения с другими пенсионерами, то *определенная общая деятельность может серьезно увлечь их:*

- и тогда они стараются отдавать себя этой новой деятельности без остатка;

- особенно, если такая деятельность представляется старикам общественно значимой;

- например, в наше время многие старики в условиях провалившихся «социально-экономических преобразований» *нашли для себя смысл в оппозиционной политической деятельности.*

### *3 - Возникла даже парадоксальная ситуация:*

- когда *политическая активность таких пенсионеров вызывает недовольство и осуждение современной молодежи*, примерно такое же недовольство, которое вызывала раньше сама молодежь у людей более старшего возраста...;

- как ни вспомнить в этой связи мудрое высказывание Л.Н.Толстого: **«Если старцы скажут тебе: «разрушай», а молодежь: «созидай», то лучше разрушай, а не созидай, ибо разрушение старцев – созидание, а созидание молодежи – разрушение»** (Разум сердца, 1990, с. 481);

4 - Стремление всяческими путями *подтвердить свое чувство собственного достоинства* согласно принципу:

- «пока я делаю хоть что-то полезное для окружающих, я существую и требую к себе уважения».

5 - Для части стариков в этот период (даже когда здоровье еще достаточно хорошее и нет никаких причин «прощаться с жизнью») ведущей деятельностью может **стать подготовка к смерти:**



- это выражается в приобщении к религии, к частому хождению на кладбище, в разговорах с близкими о «завещании» и т.п.

6 - Например, Ф.Арьес показал в своей работе:

- что «*существует определенная связь между отношением человека к смерти и его самосознанием, его индивидуальностью*»;

- а также - взаимосвязь такого ожидания с общекультурной традицией;

7 - При этом Ф.Арьес выделяет *следующие варианты отношения к смерти*:

- «*прирученная смерть*», ориентированная на неизбежную «загробную жизнь»;

- «*смерть своя*» ориентированная на «индивидуальное начало», реализуемое, главным образом, через «завещание»;

- «*смерть далекая и близкая*», когда на первый план выходит то, что при других вариантах обычно скрывалось, а теперь «завораживает, вызывая болезненное любопытство, извращенную игру воображения: эротизм смерти», т.е. пышные похоронные ритуалы, катаfalки, фигурки, олицетворяющие умершего и т.п.; по мнению Ф.Арьеса, именно такой вариант смерти стал вызывать особый страх смерти – «страх быть похороненным заживо»;

- «*смерть твоя*», когда страх умереть самому все больше сменяется страхом разлуки с «другими», с теми, кого любим;

- «*смерть перевернутая*», когда общество начинает стыдиться смерти и от самой смерти человека требуется большего совершенства, чем от его жизни, например, когда все делают вид, что безнадежно больной каким-то чудом поправится и даже ему самому не дают возможность по-человечески попрощаться с близкими, «когда отношения вокруг умирающего определяются соучастием в любящей лжи» (Арьес, 1992, с. 495-508).

## **В) Личностные новообразования:**

1 - Либо это *укрепляющееся чувство собственного достоинства*:

- когда старый человек вопреки всем обстоятельствам находит для себя важный смысл своей жизни;

- либо это *чувство отчаяния*, когда такой смысл не находится и старый человек растрчивает свои силы по мелочам, буквально «угасая на глазах».

2 - Можно предположить, что *причина быстрого старения многих людей не столько в биологическом и физиологическом «износе» организма и даже не в трудных условиях предшествующей жизни, сколько в чувстве своей «невостребованности», «ненужности*»:

- а может еще больше – в неспособности заставить себя уважать и с собой считаться).

3 - Если вновь обратиться к идее «особой эстетики старости», то основой такой эстетики как раз и должно быть специально культивируемое чувство собственного достоинства, востребованности опыта стариков для общества, а не просто «квалифицированный уход» за ними...

4 - *Вновь появившийся интерес к жизни:*

- известно, что многим старикам очень интересно сравнивать «свое» время и «новое» время, в котором они даже не столь активно участвуют;

- как это ни покажется парадоксальным, но до недавнего времени, даже несмотря на все издержки нынешних «реформ» в России, для многих стариков жить стало намного интереснее, о чем они неоднократно заявляют.

5 - Не этим ли объясняется некоторая «терпимость» стариков к явному невниманию к себе со стороны государства.

6 - Почти свернутые социальные программы были фактически «компенсированы» пестротой политической жизни, вдруг появившимися «мыльными операми»:

- где старики идентифицировали себя с удачливыми, почти сказочными героями) и т.п.

7 - Недаром в моменты обострения социально-политического противостояния и критики предвзятости средств массовой информации – СМИ, например, в периоды знаменитых «походов на Останкино»:

- власть (через подконтрольные ей СМИ) грозила «перестать показывать телесериалы», чтобы «рассерженные бабушки вразумили непутевых революционеров»...

**4) Долгожительство в условиях резкого ухудшения состояния здоровья** (существенно отличается от старости без особых проблем со здоровьем).

**А) Социальная ситуация:**

1 - В основном общение только с родными и близкими, а также с врачами и соседями по палате:

- если старец находится на стационарном лечении;

2 - Также это соседи по палате в домах престарелых:

- в основном старцев передают в такие дома, когда за ними нужен особый уход);

- к сожалению, во многих домах такой уход фактически хуже, чем в домашних условиях.

3 - Например, даже в такой благополучной стране как Франция:

- 8% здоровых стариков умирают в первую неделю поступления в дома для престарелых, 29% - в первый месяц, 45% - в первые полгода;

- государственные дома для престарелых *«отличаются плохими санитарными условиями, большой скученностью, жестким режимом, плохо организованным досугом, неквалифицированным медицинским обслуживанием;*

- *многие старики просто спиваются»* (см. Альперович, 1997, с. 340).

### **Б) Ведущая деятельность:**

1 - *Лечение, стремление хоть как-то бороться с болезнями;*

2 - *Стремление осмыслить свою жизнь:*

- очень часто это стремление приукрасить свою жизнь, человек как бы «цепляется» за все лучшее, что было (и чего не было) в его жизни;

- в этом состоянии, когда трудно проявить свои силы и свою активность старики общаются с себе подобными (или с врачами).

3 - Со стороны психологов, врачей, специалистов-геронтологов главная помощь – это ***человеческое участие, выражающееся в умении выслушивать рассказы человека о своей жизни:***

- ведь далеко не каждому суждено написать «мемуары, а может, и покаяться в чем-то недостойном...»;

- раньше такие исповеди неплохо умели выслушивать священники.

### **В) Личностные новообразования:**

1 - Человек все больше и больше *понимает ограниченность своей жизни*, а также свою сопричастность к миру, к природе, к культуре, к обществу, к человечеству:

- *для многих все это выражается в сопричастности к Богу.*

2 - Человек *понимает бренность своей жизни* и хочет все в большей степени *чувствовать себя частью окружающего мира*, космоса, природы, которые вечны.

3 - Таким образом, человек, понимая конечность своего существования, *хочет хоть в чем-то приобщиться к бесконечному:*

- недаром, именно в старости многие выдающиеся ученые обращаются к Богу, как бы «открывают» для себя Бога...

5) **Долгожительство при относительно хорошем здоровье** (примерно после 75-80 лет и старше):

#### **А) Социальная ситуация:**

1 - *Близкие и родные люди, которые начинают даже гордиться, что в их семье живет настоящий долгожитель:*

- в какой-то мере эта гордость эгоистична;

- родные считают, что в их роду хорошая наследственность и что они также долго проживут;

- в этом смысле *долгожитель – символ будущей долгой жизни для других членов семьи;*

2 - У здорового долгожителя могут появиться *новые друзья и знакомые*:

- более того, иногда долгожители, уверовав в то, что «годы им не страшны», начинают флиртовать с некоторыми старушками (и даже с дамами зрелого возраста) и иногда женятся на них;

3 - Поскольку *долгожитель – явление редкое, то пообщаться с таким старцем стремятся самые разные люди*:

- включая представителей средств массовой информации, поэтому круг знакомых у долгожителя может даже несколько расшириться.

### **Б) Ведущая деятельность:**

1 - Она *во многом зависит от наклонностей данного человека*, но в любом случае, это достаточно активная жизнь:

- *иногда даже с излишествами*, характерными для здорового зрелого человека, например, выпивки по праздникам, курение и т.п. – слишком много примеров;

2 - *Вероятно, для сохранения здоровья важны не только предписания врача (естественно важны!), но и само чувство своего здоровья (или «чувство жизни»)...*

3 - Воспитание детей и внуков (правнуков) для долгожителей *не становится столь актуальным, как для стариков предпенсионного и пенсионного возраста*:

- т.к. к этому времени его дети сами становятся пожилыми и старыми людьми и уже самостоятельно хотят воспитывать своих внуков.

### **В) Личностные новообразования:**

1 - В каком-то *смысле это люди сумевшие «победить старость»*, поэтому для многих из них характерны *чувство собственного достоинства, интерес к жизни* (а иногда и «жажда жизни»), а также определенная внутренняя гармоничность и даже мудрость:

- можно предположить, что важнейшим условием их долголетия как раз и является *мудрость, уравновешенный, философский взгляд на все явления жизни*;

2 - Некоторые авторы считают:

- что основу мудрости в старости составляет *«высокий уровень эпистемического познания»*;

- что «аффективная и поведенческая характеристика мудрости определяются ее познавательным компонентом;

- *высокий уровень эпистемического познания определяет эмоциональную адекватность и сдержанность в поведении*» (Брюгман, 1995, с. 134-135).

## **3. Варианты самоопределения в старческом возрасте.**

1) С одной стороны, *старик обращен в свое прошлое, но одновременно думает и о будущем:*

- в этом смысле старики – это связующие элементы культуры, они как бы пытаются соединить в себе разные эпохи, разные традиции (т.е. фактически разные культурно-исторические системы).

2) С другой стороны, старики, так же как и дети, *живут реальной жизнью в своем* времени:

- совершенно правы самые разные авторы, которые указывают, что старость – *это не только пора «увядания», но и специфический возраст, со своими «плюсами» и «минусами»;*

- и еще неизвестно, чего в старости больше....

3) К сожалению, *современная культура больше ориентирована на периоды детства, молодости и зрелости.*

4) Если попытаться обозначить *типологию, варианты самоопределения в старческом возрасте*, то возможны следующие **варианты:**

***А. По отношению к своему прошлому:***

1 - *Принятие, одобрение, своей прошлой жизни*, гордость за свою прошлую жизнь;

2 - *Не принятие своей жизни, сожаление от того, что «жизнь не удалась»* - возможны разные подварианты отношения к неудачной жизни:

- *пассивный вариант* (смирение с неудачей);

- *активный вариант* (стремление хоть в оставшиеся годы сделать что-то достойное).

3 - *Принятие своей жизни, но стремление прожить еще одну, новую жизнь.*

***Б. По отношению к своей настоящей жизни (жизни в роли «старика»):***

1 - *Принятие норм поведения*, характерных для стариков в данном обществе;

2 - *Частичное принятие существующих норм поведения при одновременном построении своей жизни по-своему:*

- вопреки или в дополнение к существующим нормам;

- например, вопреки существующим традициям и предрассудкам, жениться на молодой женщине или увлечься какой-либо новомодной музыкой, что характерно для молодежи и т.п.;

3 - *Существенный отход от существующих для стариков норм жизнедеятельности* (особенно, если позволяет здоровье, общий уровень культуры и сопричастность общественным проблемам).

***В. По отношению к предполагаемому будущему:***

1 - *Подготовка к смерти* (см., например, разные варианты подготовки к смерти – по Ф.Арьесу, 1992);

2 - *Планирование дальнейшей жизни, насыщенной реальными событиями* (старик даже не желает думать о смерти);

3 - *Стремление успеть воплотить себя в других людях:*

- через воспитательную и педагогическую работу;

- через создание произведений искусства, через научные труды и «мемуары»...;

- или просто в рассказах о своей жизни.

#### ***Г. По отношению к памяти о себе уже после смерти:***

1 - *Вера в бессмертие души*, где душа понимается как нечто бестелесное и идеальное – возможны разные варианты:

- на основании существующих религиозных представлений;

- на основании собственных мировоззренческих построений и представлений о бессмертии (предполагается определенное воображение и смелость, проявляющаяся как в самом факте своего собственного представления, так и в факте рассказа о своих представлениях другим людям; встречается такая смелая позиция достаточно редко);

2 - *Вера в бессмертие своих «дел», своих «помыслов» и «идей»* (близко к идеальному пониманию бессмертия, но без религиозного оттенка);

3 - *Бессмертие понимается исключительно как «материальное» воплощение себя* в этом (настоящем) мире – возможны варианты:

- через произведения искусства и науки;

- участие в «стройках века» и ярких научно-производственных «проектах» и т.п.);

- через построенные собственными руками объекты (дома, дачи и т.п.);

- через приобретенные дорогие вещи, оставленные родным и близким;

- через «завещание» (чтобы «помнили» и «благодарили»);

- через пышные похороны и «величественное» надгробие...;

- и даже через сомнительные дела (участие в громких скандалах, в преступной деятельности, в демонстративном беспутстве и т.п.), главное – чтобы хоть немного вспоминали, чтобы «не кануть в лету»...

#### **4. Личностное самоопределение стариков как утверждение собственного достоинства.**

1) К сожалению, в условиях нынешней России, в подавляющем большинстве случаев все это остается лишь пожеланием.

2) Как это ни покажется странным, но в условиях явного невнимания к проблемам стариков (а также к проблемам детей, материнства, инвалидов и вообще Человека) *появляется возможность активизировать самих стариков для легальных форм борьбы за собственные права:*

- Как уже отмечалось, в этом случае у стариков будет реализовано ***настоящее чувство собственного достоинства***, ведь они ***сами начнут решать свои проблемы.***

3) В ситуации же, когда «добрая» власть («когда-нибудь», «вдруг») обратится к проблемам пенсионеров и начнет за ними «ухаживать», чувство собственного достоинства будет реализовано разве что у *тех пенсионеров, которые в силу слабости и болезней, просто не могут сами себя обслужить.*

4) Мы еще раз возвращаемся к предположению о том, что ***для полноценной жизни (а в старости жизнь также должна быть полноценной) необходима «жажда жизни», а не просто ожидание того, что кто-то «добрый», «хороший» и «честный» решит все проблемы.***

5) В этой связи уместно вспомнить представление о смысле жизни известного ***слепо-глухо-немого ученого-инвалида А.В.Суворова***, сумевшего преодолеть свой недуг и защитить докторскую диссертацию по психологии:

- «...только понимание, сочувствие, любовь могут придать не просто вкус к жизни, а неумолимую ее жажду... жажда жизни – это и есть главный, если не единственный мотивационный механизм воли к жизни как самомотивации (особенно в экстремальных ситуациях)» (см. Карпова, 1996, с. 180).

6) Но ***жажда жизни – это прежде всего активная жизненная позиция, в том числе и в борьбе за свои собственные права***, а может и за права всех жителей России, если уж более молодые люди ничего не могут сделать для процветания своей несчастной страны.

7) Хотя это и печально признавать, но в немалой степени ***надежда на улучшение жизни зависит от самих стариков***, а для самих стариков это не самый плохой вариант поиска смысла в своей жизнедеятельности.

8) Будем надеяться, что не все из них готовы смириться со своим нынешним положением и еще готовы побороться за свое достоинство.

**Тема 39. ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ. КРИТЕРИИ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ (взгляды Л.И.Божович, А.Н.Леонтьева, А.Г.Асмолова, В.А.Петровского, Б.С.Братуся, В.И.Слободчикова и др.)**

**1. Важно разобраться, что такое «личность»?**

2. Э.В.Ильенков: *«Действительная личность обнаруживает себя тогда и там, когда и где индивид в своих действиях и продукте своих действий вдруг производит результат, всех других индивидов волнующий, всех других касающийся, всем другим близкий и понятный, короче – всеобщий результат, всеобщий эффект».*

3. Л.И.Божович – об **основных критериях сформировавшейся личности:**

- иерархия мотивов (способность преодолевать собственные непосредственные побуждения ради чего-то другого – способность к опосредствованному поведению);
- способность к сознательному руководству собственным поведением.

4. А.Ф.Лосев – **связь личности и чуда:** *«Итак, в чуде встречаются два личностных плана:*

- *личность сама по себе, вне своего изменения, вне всякой своей истории, личность как идея, как принцип, как смысл своего становления, как неизменное правило, по которому равняется реальное протекание, и*
- *самая история этой личности, реальное ее протекание и становление, алогичное становление, сплошно и непрерывно текущее множество-единство, абсолютная текучая неразличимость и чисто временная длительность и напряженность».*

5. Ф.М.Достоевский – **подлинная жизнь личности** – в точке *«несовпадения человека с самим собой»...*

**6. А правомерно ли вообще говорить о развитии личности?**

7. Проблема в том, что *без другого человека никакое собственное развитие не происходит* (по В.А.Петровскому);

- *Но если понимать личность через «включенность» в других людей, то о развитии говорить правомерно;*

- *«Развитие, таким образом, совершается во внутреннем пространстве личности» (как сказал бы, возможно, Э.В.Ильенков), - но не «подкожно», а в пространстве связей индивида с другими людьми» (по В.А.Петровскому).*

8. А.Н.Леонтьев – **два «рождения личности»:**



1) В 3 года: «*эффект горькой конфеты*» (ребенок нарушает правила, получает конфету-награду, но ему стыдно и он плачет);

2) В подростковом возрасте – не только создается новая иерархия мотивов, но и начинается *их осмысление* (это возникновение подлинного «самосознания»).

3) Н.С.: возникает необходимость и в «*третьем рождении личности*» - гражданская, собственно нравственная зрелость (в более позднем возрасте)...

9. **Ю.Б. Гиппенрейтер** – об *основных функциях самосознания* - основные этапы «*познания себя*»:

1) *формирование «физического Я»* (в младенчестве);

2) *формирование «социального Я»* (раннее детство);

3) *формирование «духовного ядра личности»* (в подростковом возрасте).

4) *усовершенствование себя* (через преодоление внутренних конфликтов).

5) *Поиск смысла жизни* – как высший уровень личностной зрелости.

10. **В.И. Слободчиков**: «*Для понимания существа личности определяющее значение имеет не многообразие социальных ролей, а выбор, принятие и исполнение человеком определенных действий, внутреннее отношение к ним*».

11. **А.Г. Асмолов** (вслед за **В.А. Петровским**) – *этапы развития личности в ходе социализации* (в ходе «*игры стилями*»):

- *роль овладевает личностью* («социализация ролей»);

- «*личность овладевает ролью, используя ее как инструмент, как средство для перестройки своего поведения в различных ситуациях*» (для поиска своего места в мире...);

- *личность создает новые социальные роли* и заставляет окружающих считаться с ними («социальное нормотворчество»);

- *человек осуществляет «личностные вклады»* (воплощает себя в других людях, становится «*Человеком человечества*», - по **М.Горькому**).

12. **Э.В. Ильенков** – о термине «социализация личности»:

- «*На наш взгляд, это название неудачно, потому что уже предполагает, будто личность как-то существует и до ее «социализации»*. На деле же «социализируется» не личность, а естественно-природное тело новорожденного, которому еще предстоит превратиться в личность в процессе этой «социализации», т.е. *личность еще должна возникнуть*».

13. Братусь Б.С. (журнал “Мир психологии и психология в мире”, 1994. №0): **типология личности - по способу отношения к другим людям:**

1 - *Эгоцентрический человек* (другой человек - как вещь);

2 - *Группоцентрический* (другой человек - “свой” или “не свой”);

3 - *Гуманистический* (просоциальный, ориентированный на пользу для определенной группы людей; здесь принцип - самооценność становится всеобщей, отсюда – нравственность, точнее – мораль как основа существования);

4 - *Духовный, эсхатологический* (гр. - eschatos - последний + логия), связанный с проблемой конечности и бесконечности жизни; осознание себя и другого как существ особого рода - единение с богом...

14. В.И.Слободчиков – о ступенях духовного роста человека:

**1) Личность как реальность для других:**

- *позиция* – это наиболее целостная характеристика человека как личности;

- *«личность* – это человек, свободно, самостоятельно и ответственно определяющий свое место в жизни, в обществе, в культуре»;

- личность – это *готовность к поступку*...

- личностное поведение в основном *оценивается с позиций существующей морали* (т.к. личность – это позиция среди других людей).

**2) Индивидуальность как встреча с собой – Другим:**

- *личность и индивидуальность* – это два способа бытия человека, два его различных определения;

- *становление личности* есть процесс социализации человека;

- *становление индивидуальности* есть процесс индивидуализации субъективной реальности;

- индивидуальность – это не только и не столько *включенность* индивида в социальные отношения, сколько его *выделенность из этих отношений*;

- индивидуальность – это *авторство собственной жизни*, это человек как субъект или автор своей собственной жизни во всей ее полноте;

- индивидуальность *реализуется через систему смысловых отношений и ценностных ориентаций*, мировоззрение, совесть и веру;

- *нравственным центром* индивидуальности является **совесть** (т.е. своя система ценностей и смыслов).

**3) Универсальность как полнота бытия человека:**

- это «*осознание человеком своего места в Мире*», это «*тайна своей единородности с Миром*» и т.п.;

- предполагается, что человек изначально *«посвящен в тайны Мира»*, но как бы *«не помнит»* этого...

- *«Духовное развитие поэтому может быть понято как реализация индивидом своей потенциальной универсальности, бесконечности, как становление Человека в индивиде»...*

## **Тема 40. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОСТИ (взгляды В.А.Петровского, В.И.Слободчикова, В.А.Татенко и др.)**

### **1. Личность и субъектность**

1) По В.И.Слободчикову:

- *«Личность – это субъект, свободно определившийся, выбравший свою позицию в пространстве культуры и времени истории».*

- *«Личность – это субъект социальных отношений».*

2) В.Д.Шадриков:

- *«Функциональные механизмы относятся к характеристике человека как индивида, операционные – к характеристике человека как субъекта деятельности, мотивационные – к характеристике человека как индивида и личности».*

3) В.А.Татенко:

- понятие *«субъектный»* отражает прежде всего авторский характер активности человека;

- человек как субъект психической активности может достигать, а может и не достигать уровня субъекта психической деятельности (т.к. категория *«активность»* – шире категории *«деятельность»*);

- человек может стать личностью, лишь проявляя себя как субъект жизнедеятельности и саморазвития (а может и не стать...).

### **2. В.А.Петровский – о разных этапах развития личности:**

1) Развитие личности – это становление целостности в четырех основных формах субъектности:

1 - субъект витального отношения к миру (*«Природа»*);

2 - субъект предметного отношения к миру (*«Предметный мир»*);

3 - субъект общения (*«Мир людей»*);

4 - субъект самосознания (*«Я сам»*).

2) Человек входит во все эти «миры», но их значимость для человека меняется на каждом этапе его развития.

3) *«Суть образовательного процесса согласно личностно-ориентированному подходу заключается в порождении человека как субъекта активности в единстве четырех ипостасей»* (природы, предметного мира, других людей и самого себя):

- *обучать* - это значит порождать средства освоения универсума в четырех ипостасях;

- *воспитывать* – приобщать к ценностям постижения и действия (ценности Истины, Творчества и Любви – соприкасаются и с четырьмя ипостасями...).

4) Важно исследовать саму *«потребность ребенка стать личностью»*...

## **Раздел 10. ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ РАЗВИТИЯ**

### **Тема 41. ИССЛЕДОВАНИЯ САМОРАЗВИТИЯ**

#### **1. Развитие через деятельность (по Рэнди Лернеру):**

- Человек – не только продукт развития, но и *его активный участник* (субъект);

#### **2. Выделяется три вида активности:**

- *поведение, которое не является направленным* (его влияние развитие оценивается только по возможному результату);

- *целесообразная деятельность, не направленная специально на развитие* (развитие – как побочный продукт) – встречается у ребенка только после 10-ти лет;

- *деятельность, специально направленная на развитие* (развитие как ожидаемый результат) – встречается в основном у взрослых.

#### **3. Оценка теории Р.Лернера:**

- человек – творец самого себя;

- деятельность саморазвития начинается только после 10 лет;

- рассматриваются только качественные изменения;

- процессы развития рассматриваются только в общем плане (в контексте жизни), без конкретизации;

- движущая сила развития – самоорганизация.

### **Тема 42. СИСТЕМНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ИССЛЕДОВАНИИ РАЗВИТИЯ**

#### **1. Идеи системности в теории Л.С.Выготского:**

- основной и единственно возможный вид отношений между субъектом и средой – это *взаимодействие*;
- эта категория («взаимодействие») не просто «заявлена» (как во многих других теориях), она *еще и «работает»*;
- из идеи взаимодействия выводятся и *новообразования*, и *социальная ситуация развития* и побочные линии развития...

## **2. Общая теория систем как фундамент будущих теорий развития:**

- понятия *структуры* – чисто формальное множество элементов с заданным в нем множеством связей;
- понятие *системы* – структура с заданным на ней множеством операций, устанавливающих характер протекающих изменений и определяющих, решение определенной задачи и ход развития (и саморазвития) самой системы.

## **3. Несколько вариантов общей теории систем:**

1) *Основные варианты* – это теории Л.фон Бергаланфи, М.Месаровича, А.Е.Умова и др.:

- Например, Л. фон Бергаланфи выдвинул идею достижения конечного состояния независимо от нарушения изначальных состояний системы, идею изоморфизма (тождества функционирования) разных систем и др.

### **2) Основные системные принципы:**

- *целостность* (несводимость свойств системы к сумме ее элементов – *проблема «единицы психического» и «единицы психологического возраста»*...);
- *структурность* (возможность описания системы через отношения между ее элементами – *проблема неравномерности развития различных составляющих психики*);
- *взаимозависимость системы и среды* (система не только связана со средой, но и является одним из ведущих, активных инициаторов взаимодействия... - *проблема социализации в ходе развития*);
- *иерархичность* (каждый элемент сам может рассматриваться как система, а сама система – также входит в другие системы... - *проблема субъекта развития, проблема «включенности» ребенка в социальную среду и т.п.*);
- *множественность описания каждой системы* (система может быть отражена в разных моделях, каждая из которых описывает лишь один из множества аспектов данной системы – *проблема «познания» и «самопознания» в психологии*) и др.

4. Возникает вопрос: *какое влияние они оказали на психологию развития и что ожидать от этих теорий в дальнейшем?*

- *Пока влияние слабое (хотя были работы А.Н.Бернштейна – идея «обратной связи»)...*

- *Сейчас в психологии столько теорий, что они сами нуждаются в систематизации...*